

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н. Батурина  
«20 » августа 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Волшебная бусина» 2024

художественной направленности  
возраст обучающихся: от 5 лет до 7 лет  
продолжительность освоения: 9 месяцев  
объем программы: 72 часа

Автор - составитель программы  
Слюсарева Елена Владимировна  
педагог дополнительного  
образования  
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от « 20 » августа 2024 г.

с.Б.Сорокино 2024г.

## Содержание программы

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	4-5
2.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	
2.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6-9
2.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	9
2.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	9-11
2.4.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	11-14
2.5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ (АННОТАЦИИ) УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАЛЕНДАРНЫЙ - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14-15 25-18 18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	
3.1.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	19
3.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	19
3.2.1.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20-21
3.2.2.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
3.2.3.	ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	21
3.3.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	22
3.4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	22
3.4.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	22-23
3.4.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	23
3.4.3.	КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	24-30
3.5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	
3.5.1.	ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ.....	31
3.5.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	31

3.5.3.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	31-32
3.5.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ.....	32-33
3.5.5.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	33-34
3.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34-35
4.	Приложение Оценочные материалы Приложение I Вопросы для самоанализа Приложение II Диагностическая карта (текущий контроль) Приложение III Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося (промежуточный контроль) Приложение IV Техника безопасности	36 37 38-41 42

### 1. Паспорт программы.

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусина» 2024
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа
3.	Направленность	Художественная
4.	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
5.	Краткое описание	По данной программе учащиеся знакомятся с искусством бисероплетения.
6.	Полное описание	<p>Программа включает в себя 10 дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вводное занятие»</li> <li>2. «Введение в промысел».</li> <li>3. «Бисерная Флористика».</li> <li>4. «Бисерные игрушки».</li> <li>5. «Бисерный лес».</li> <li>6. «Пайетки».</li> <li>7. «Подарок своими руками».</li> <li>8. «Украшения».</li> <li>9. «Мир творческих детей».</li> <li>10. Итоговое занятие.</li> </ol>
7.	Краткое (публичное) наименование	ДООП «Волшебная бусина» 2024
8.	Форма реализации	С применением дистанционных образовательных технологий
9.	Форма обучения	Очная
10.	Вид деятельности по программе	Декоративно - прикладное творчество
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объем программы (совокупное количество часов за учебный год)	72 часа
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9

14.	Уровень программы	Стартовый
15.	Цель	Формирование свободно ориентированной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности, посредством изучения искусства бисероплетения,
16.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированное представление об искусстве бисероплетения, как части культуры народов России и мира.</li> <li>2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой деятельности при работе с бисером.</li> <li>3. Сформированность начальных знаний, умений, навыков в искусстве «бисероплетения»;</li> <li>4. Развитие чувственно - эмоциональной сферы и художественного вкуса.</li> <li>6. Раскрытие творческих возможностей.</li> <li>7. Развитие информационно - коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, приобретение нового социального опыта.</li> </ol>
17.	Возрастная категория обучающихся	от 5 до 7 лет
18.	Максимальная наполняемость групп	От 8-12
19.	Доступна детям с ОВЗ	Да
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям	
21.	Нормативный срок освоения	1 года
22.	Адрес реализации программы	627500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул.Карбышева 8
23.	Автор программы	Слюсарева Елена Владимировна

## 2. Основные характеристики программы

### 2.1 Пояснительная записка

*...Едва ли есть высшее  
из наслаждений, как  
наслаждение творить.*

**Гоголь А.В**

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, не стандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие словарного запаса детей.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приёмы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приёмы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Наиболее популярным среди детей нашего центра, является кружок прикладного творчества «Волшебная бусина». Здесь ребята знакомятся с искусством бисероплетения.

Работа с различными материалами (бусины, бисер) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринуждённо. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

После окончания обучения по программе «Волшебная бусина» стартового уровня, ребёнок может продолжить обучение по программе «Бисеродизайн» того уровня, который определит педагог.

Предлагаемая **программа** по данному виду рукоделия предназначена для обучения детей от 5-7 лет.

**Актуальность программы:** в настоящее время бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия, который включает в себя различные направления - от самых простых, доступных для начинающих, до самых сложных, выполняемых мастерами высокого класса.

**Отличительной особенностью данной программы:** программы состоят в том, что её содержание включает в себя несколько направлений (бисероплетение на проволоке, бисероплетение на леске, работа с пайетками, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности), различающихся уровнем сложности при выполнении. Поэтому процесс обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приёмов в освоении данного вида рукоделия. Такой подход к построению образовательного процесса обеспечивает обучающимся возможность не только последовательно изучить основные техники бисероплетения, но и реализовать себя в самостоятельной творческой деятельности при создании оригинальных изделий различной степени сложности.- сувениров, украшений, бытовых вещей, предметов гардероба и интерьера.

**Новизна программы:** состоит в том, что она представляет собой целостный систематизированный курс обучения по предмету «бисероплетение», который адаптирован к условиям учреждения дополнительного образования детей и не предусматривается в учебном процессе образовательных учреждений других типов и видов (школ, техникумов, колледжей, ВУЗов).

**Педагогическая целесообразность программы:** заключается в том, что в процессе поэтапного освоения различных технологий бисероплетения, учащиеся не только совершенствуют свои технические умения и эстетический вкус, но также актуализируют знания по математике, развивают пространственное мышление, постигают основы конструирования. Уроки плетения бисером помогают детям выработать такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность, терпение, уравновешенность, ответственность и целеустремлённость. По мнению психологов, бисероплетение является одним из лучших лекарств от стрессовых и депрессивных состояний. Когда учащийся увлекается данным видом деятельности, то подсознательно очищает свой разум от негативных мыслей, что помогает расслабиться эмоционально и сохранить здоровье.

**Направленность программы** — художественная.

**Язык обучения:** русский.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от пяти до семи лет.

**Форма обучения** - очная

**Форма реализации** — очная с применением дистанционных образовательных технологий (далее по тексту - ДОТ). ДОТ целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально технической базы (ремонт кабинета/ учреждения, внештатные ситуации — отключение водоснабжения, электричества и т.д.);
- при болезни ребёнка - для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При применении ДОТ задания и материалы для изучения педагог отправляет обучающимся через мессенджеры и в социальной сети ВКонтакте. Обратная связь осуществляется аналогичным образом. Контроль осуществляется путём анализа выполненных заданий.

Программа «Волшебная бусина» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (28 сентября 2022)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

**Цель:** Формирование свободно ориентированной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности, посредством изучения искусства бисероплетения,

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомить с основными понятиями бисероплетения;
- научить технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- учить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Развивающие:*

- творческие способности учащихся;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развивать самостоятельность в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства ответственности за начатое дело;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитание чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

**2.3. Планируемые результаты и способы их проверки**

<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
-------------------	-----------------------	-------------------

<b>Обучающийся умеет</b>	<b>Обучающийся знает</b>	<b>Обучающийся проявляет</b>	<b>Обучающийся анализирует</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу и собственному замыслу;</li> <li>• правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>• правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для бисероплетения;</li> <li>• тщательно и аккуратно выполнять изделия;</li> <li>• самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по профилю;</li> <li>• читать самостоятельно схемы;</li> <li>• владеть основными приёмами бисероплетения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>• техники и приёмы бисероплетения;</li> <li>• названия и назначение инструментов и материалов;</li> <li>• правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков;</li> <li>• правила пользования специальной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебно – познавательный интерес к искусству бисероплетения;</li> <li>• навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>• правила безопасной работы;</li> <li>• самостоятельно в конечном результате своей работы и работы сверстников;</li> <li>• творческие способности к выполняемой работе;</li> <li>• интерес к работе в коллективе.</li> <li>• - навыками общей культуры (поведения в общественных учреждениях, внешнего вида и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные мнения и интересы, и обосновывают собственную позицию;</li> <li>• адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

### **Оценка эффективности и результативности реализации программы**

№	Планируемые результаты	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Знают название материалов и инструментов: бисер, проволока, леска, мононить, бусины, пайетки, стразы, кусачки, салфетка и т.д..	Знают название материалов и инструментов.	Дети точно называют материалы и инструменты и их применение.	Наблюдение; Устный опрос.

2	Знают основные техники работы с бисером, проволокой, леской, мононитью, бусинами и пайетками.	Соблюдают технологию работы с данными материалами.	Точно соблюдают основные приёмы при работе с данными материалами.	Наблюдение; Устный опрос.
3	Знают технологию изготовления работ.	Соблюдают технологию изготовления работы, последовательность, качество и творческое решение.	Проявляют самостоятельность работы, эстетичность изделия и оформление работ.	Наблюдение; Устный опрос.
6	Организация рабочего места.	Аккуратность. Самостоятельность. Соблюдение правил организации рабочего места.	Умение правильно организовать рабочее место.	Наблюдение; Устный опрос.
7	Знают правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем.	Уровень знаний, умений и навыков безопасной работы с нужными инструментами и материалами.	Использование и соблюдение правил техники безопасности на занятиях.	Наблюдение; Устный опрос.
8	Правила чтения и составления индивидуальных схем -рисунков.	Уровень умений чтения схем и инструкций.	Самостоятельно работают по схемам.	Наблюдение; Устный опрос.

#### Формы контроля:

- Наблюдение педагога;
- Устный опрос;
- Самоанализ своей работы учащимися;
- Выставка;
- Промежуточный контроль (в конце учебного года), мониторинг личностно роста и воспитанности.

#### 2.4. Общая характеристика образовательного процесса

Программа «Волшебная бусина» - художественной направленности, реализуется в рамках муниципального задания, рассчитана на 72 часа. Учебные занятия по данной программе начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Комплектование групп осуществляется по принципу свободного набора. Для обучения по данной программе производится набор учащихся от 5 лет.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое новое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно -прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа -

информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Структурный компонент/Форма обучения	
Объём и сроки освоения	Стартовый - 72 ч.
Комплектование групп	От 8 до 12 человек.
Режим занятий	2 раза в неделю по одному академическому часу. Один академический час равен 30 мин.
Особенности организации образовательного процесса	Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями.
Организация физкультурминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки.
Характеристика контингента	
Условия применения формы обучения	Программа реализуется в очной форме обучения

### **Отличительные особенности образовательной программы кружка:**

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год.

Отличительные особенности образовательной программы кружка:

- Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от материала выполнения.

- Дифференциация процесса обучения

При организации учебного процесса учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путём самоанализа результатов работ на областных и районных выставках и конкурсах.

## **Принципы реализации программы**

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

Педагогические принципы:

- Личностной ориентации (учитель для ученика, а не ученик для учителя).
- Природосообразности (учитывать возрастные и психофизические особенности детей).
- Средовой подход (сотрудничество взрослых и детей, сотворчество, совместный поиск).
- Культуросообразности (народные традиции, общечеловеческих ценностей, бытовая – культура).
- Гуманизации (добрые отношения между детьми, детьми и взрослыми, ситуации успеха).
- Творческой самостоятельности (нет пределов для творчества и самосовершенствования).

## **Формы и методы занятий**

Формы организации занятий

<b>Индивидуальная</b>	Обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей.
<b>Фронтальная</b>	Работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма.
<b>Групповая</b>	Разделение на мини группы для выполнения определённой работы.
<b>Самостоятельная творческая работа;</b>	Выполнение работы по собственному замыслу на ранее изученных темах.

**Формы проведения занятий**

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;
- Выставка;
- Творческая мастерская.

## **Методы обучения**

<b>Словесные</b>	Устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, инструктаж.
<b>Наглядные</b>	Презентация видеоматериалов, иллюстраций, схем, демонстрация образцов, показ художественных приёмов и техник, показ педагогом технологии изготовления изделия.
<b>Практические</b>	Выполнение по образцу,

**Методы организации деятельности детей**

<b>Репродуктивные</b>	Воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности.
-----------------------	---

<b>Частично - поисковые</b>	Коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
<b>Исследовательские</b>	Овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы.
<b>Объяснительно - иллюстративный</b>	Дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
<b>Наглядный метод</b>	Рисунки, фотографии, схемы, чертежи, образцы, иллюстрации, презентации.
<b>Метод наблюдения</b>	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

### **Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:**

#### Образовательные технологии:

- Здоровьесберегающая технология (Включение в структуру занятия физ. минутки, соблюдение правил безопасной работы с нужными инструментами и правил личной гигиены, 10мин перерыв между занятиями, организация двигательной активности на воспитательных мероприятиях, беседы о здоровьесбережении);
- Информационно коммуникационные технологии (проговаривание этапов изготовления поделок, реклама готового изделия, и т.д.)
- Личностно - ориентированная технология (Подбор стиля и методов обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребёнка.

#### Педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- Свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п..

## **2.5. Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п.п.	Название раздела (дисциплины)	Очная	
		Количество	Формы аттестации и контроля

		академических часов 1 ак. час - 35 мин.			
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос. Знакомство с целями и задачами.
2	«Введение в промысел»	6	2	4	Устный опрос, самоанализ готовых работ, педагогическое наблюдение, показ изделий.
3	«Бисерная Флористика».	11	3	8	
4	«Бисерные игрушки».	8	2	6	
5	«Бисерный лес».	9	1	8	
6	«Пайетки».	13	3	10	
7	«Подарок своими руками».	16	4	12	
8	«Украшения».	3	1	2	
9	«Мир творческих детей».	4	1	3	
10	Итоговое занятие.	4	1	3	Устный опрос по определению уровня освоения навыков, педагогическое наблюдение, Выставки готовых изделий.

**Содержание (Аннотации) учебных дисциплин (модулей)  
предусмотренных программой:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусина» стартового уровня обучения. Рассчитана на **36** часов, которая позволит детям 5-7 лет познакомиться с искусством бисероплетения. Для мотивации к занятиям «бисероплетения», на стартовом уровне программы предусмотрена реализующаяся форма знакомства с материалами и инструментами необходимыми в работе. И с изготовления простых изделий из бисера, бусин, пайеток, проволоки и лески. Программа носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся.

**Дисциплина №1 Вводное занятие.**

**Теория: 1 ак.ч.**

Знакомство с детским коллективом, создание в группе положительного и эмоционального настроения на долгое сотрудничество. Знакомство с правилами поведения в детском объединение, организацией работы, т.б. Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения стеклоделия, инструментами и материалами. Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

**Текущий контроль:**

**Устный опрос.**

## **Дисциплина №2 «Введение в промысел».**

### **Низание бисера**

**Теория:** 1 час. Рассказ о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. *Беседа:* «Что такое низание и где оно применяется». *Технология низания простых цепочек.*

**Практика:** 2 часа. *Изготавливают простые фенечки из лески и бисера в технике «низание».*

#### **Текущий контроль:**

*Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.*

### **Низание бисера в «крестик».**

**Теория:** 1 час. Технология изготовления цепочки из бисера и бусин в технике «крестик».

**Практика:** 2 часа. Изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера.

#### **Текущий контроль:**

*Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.*

## **Дисциплина №3 «Бисерная Флористика».**

### **«Параллельная техника плетения»**

**Теория:** 1 час. Технология изготовления параллельной техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** 2 часа. Изготовление цветка в технике параллельного плетения.

#### **Текущий контроль:**

*Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.*

### **«Петельная техника плетения»**

**Теория:** 1 час. Технология изготовления петельной техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** 2 часа. Изготовление цветка в технике петельного плетения.

#### **Текущий контроль:**

*Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.*

### **«Игольчатая техника плетения»**

**Теория:** 1 час. Технология изготовления игольчатой техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** 2 часа. Изготовление цветка в технике игольчатого плетения.

#### **Текущий контроль:**

*Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.*

### **Композиция «Букет».**

**Практика:** 2 часа. Сборка и оформление букета.

#### **Текущий контроль:**

*Наблюдение. Демонстрация изделий.*

## **Дисциплина №4 «Бисерные игрушки».**

### **Плоские фигурки из бисера**

*Теория: 1 ак.ч. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Показ наглядного материала плоские игрушки из бисера и проволоки.*

*Практика: 2 ак.ч. Изготовление плоских фигурок: бабочка, ящерица.*

**Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

Объёмные фигурки из бисера

*Теория: 1 ак.ч. Повторение основных техник плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Показ наглядного материала объёмных игрушек из бисера и проволоки.*

*Практика: 4 ак.ч. Изготовление объёмных фигурок: божья коровка, крокодил.*

**Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

### **Дисциплина №5 «Бисерный лес».**

Деревья из бисера.

*Теория: 1 ак.ч. Обзор деревьев из бисера. Технология изготовления дерева из бисера.*

*Практика: 8 ак.ч. Изготовление веток из бисера и проволоки. Сборка и оформление дерева.*

**Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

### **Дисциплина №6 «Пайетки»**

Цветы из пайеток

*Теория: 2 ак.ч. Знакомство с различными формами пайеток. Обзор изделий из пайеток. Основные приёмы при изготовлении изделий из проволоки и пайеток в технике «петли».*

*Практика: 2 ак.ч. Изготовление цветов из пайеток в технике «петли». Сборка и оформление цветка.*

**Текущий контроль:**

*Наблюдение. Самоанализ работ. Демонстрация изделий.*

Деревья из пайеток

*Теория: 1 ак.ч. Обзор деревьев из пайеток. Технология изготовления дерева.*

*Практика: 8 ак.ч. Изготовление веток из пайеток и проволоки. Сборка и оформление дерева.*

**Текущий контроль:**

*Наблюдение. Самоанализ работ. Демонстрация изделий.*

### **Дисциплина №7 «Подарок своими руками».**

Брелоки из бисера

*Теория: 1 ак.ч. технология изготовления брелока.*

*Практика: 2 ак.ч. Изготовление брелока.*

**Текущий контроль:**

*Наблюдение. Демонстрация изделий.*

Сувенир «яйцо» .

Теория: 1 ак.ч. технология изготовления сувенира. Изучение схемы. Подбор материала.

Практика: 2 ак.ч. Изготовление сувенира. Оформление сувенира.

**Текущий контроль:**

*Наблюдение. Демонстрация изделий.*

Панно «Дюймовочка» .

Теория: 2 ак.ч. Повторение основных техник плетения при изготовлении плоских игрушек. Беседа «Бисерные панно». Изучение схемы и подбор материала.

Практика: 8. Изготовление плоских игрушек для панно «Дюймовочка». Оформление и сборка панно.

**Текущий контроль:**

*Опрос. Наблюдение. Самоанализ. Демонстрация изделий.*

### **Дисциплина №8 «Украшения».**

«Чокер «Вишни»

Теория: 1 ак.ч. технология изготовления чокера.

Практика: 2 ак.ч. Изготовление чокера..

**Текущий контроль:**

*Наблюдение. Демонстрация изделий.*

### **Дисциплина №9 «Мир творческих детей»».**

Изготовление изделий на основе ранее изученного материала.

Теория: 1 ак.ч. Выбор изделия, подбор материала..

Практика: 3 ак.ч. Изготовление изделия.

**Текущий контроль:**

*Наблюдение, демонстрация изделий.*

### **Дисциплина №10 «Итоговое занятие».**

Теория: 1 ак.ч. Выбор изделия, подбор материала..

Практика: 3 ак.ч. Изготовление изделия.

**Текущий контроль:**

*Устный опрос по определению уровня освоения программы. Выставка работ.*

### **Календарный учебный график**

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с сентября по май)	2 часа	Занятие проходит два раза в неделю по расписанию, по 1 академическому часу. (1ч = 35 минут).

### 3. Организационно – педагогические условия

#### 3.1 Формы аттестации и контроля

Обучение по программе носит безотметочный характер. Для аттестации и проверки используются такие виды контроля как: текущий и промежуточный. На каждом занятии осуществляется педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ своих работ учащимися. В течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах. В завершении обучения по программе «Волшебная бусина» для проверки уровня усвоения программы проводится устный опрос.

Вид контроля		Форма
Текущий контроль	Осуществляется на протяжении всего периода обучения на каждом занятии.	Устный опрос в конце каждого занятия, педагогическое наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ готовых работ ребёнком. Приложение I Приложение II
Промежуточный контроль	Предусмотрен 1 раз в год для оценки уровня и качества освоения учащимися ДООП.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, выставка. Приложение III

#### 3.2 Условия реализации программы

##### Условия реализации программы

Для полного освоения программы на занятиях используются различные методы обучения: рассказ, беседа, наглядные пособия, иллюстрации. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Желательно, около половины учебного времени отводить, на так называемые, комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

*Теоретические сведения* – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

При составлении тематического плана учитываются возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создаётся возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к

выполняемой им работе. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому при обучении используются индивидуальные формы работы.

### 3.2.1. Методические материалы

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

Для проведения занятий по программе «Волшебная бусина» подготовлены необходимые методические материалы:

- Образовательная программа;
- конспекты занятий;
- видео и фотоматериалы;

Дополнительные материалы:

- Рисунки, фотографии, иллюстрации;
- образцы готовых изделий;
- диагностические карты.

№	Перечень наглядных пособий		Кол-во
1	Образцы	Простая фенечка в технике «низания»	5 шт.
		Фенечка в технике «крестик»	3 шт.
		Цветок в технике «параллельного плетения»	2 шт.
		Цветок в технике «петельного плетения»	2 шт.
		Цветок в технике «игольчатого плетения»	2 шт.
		Плоские фигурки из бисера.	Более 5 шт.
		Объёмные фигурки из бисера	Более 5 шт.
		Деревья из бисера.	Более 5 шт.
		Цветы из пайеток	Более 5 шт.
		Деревья из пайеток	Более 5 шт.
		Брелоки из бисера	2 шт.
		Сувенир «яйцо» .	2 шт.
Панно «Дюймовочка» .	1 шт.		
2	Раздаточный материал	Схема фенечки в технике «крестик»	Более 12 шт.
		Схема цветка в технике «параллельного плетения»	Более 12 шт.
		Схема цветка в технике «петельного плетения»	Более 12 шт.
		Схема цветка в технике «игольчатого плетения»	Более 12 шт.
		Схема плоской фигурки из бисера бабочка.	Более 12 шт.
		Схема плоской фигурки из бисера ящерица.	Более 12 шт.
		Схема объёмной фигурки из бисера божья коровка.	Более 12 шт.
		Схема объёмной фигурки из бисера крокодил.	Более 12 шт.

	Схема изготовления дерева из бисера.	Более 12 шт.
	Схема изготовления цветов из пайеток.	Более 12 шт.
	Схема изготовления дерева из пайеток	Более 12 шт.
	Схема изготовления брелока из бисера	Более 12 шт.
	Схема изготовления сувенира «яйцо» из бисера.	Более 12 шт.

### 3.2.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

№	Перечень инструментов и приспособлений		Количество
1	Инструменты	Маникюрные щипчики для обрезания проволоки.	12 шт
		Иглы для бисероплетения (№ 10)	В ассортименте
2	материалы	Мононить или леска	В ассортименте
		Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.	В ассортименте
		Салфетка для бисера ( лён или фланель)	15 шт.
		Бисер разных оттенков и формы(2 мм, 4 мм),	В ассортименте
		Бусины, стразы, бисер (1-3 см)	В ассортименте
		Пайетки разных оттенков и формы	В ассортименте
3	Оборудование	Стол	4 шт
		Стулья	16 шт
		Шкафы для хранения материалов	3 шт
		Стеллажи для демонстрации выполненных работ	2 шт.
		Компьютер (для педагога)	1 шт.

### Кадровое обеспечение

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим педагогическим образованием, требований к квалификационной категории нет. Педагог, имеющий опыт реализации программ художественной направленности декоративно - прикладного творчества.

### 3.2.3. Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используются различные материалы и инструменты, которые могут привести к травмированию учащихся. Для этого в кабинете имеется стенд с инструкцией по технике безопасности. Инструктаж по т.б. проводится два раза: один раз в начале изучения модуля и второй раз в середине обучения модуля. Этот инструктаж включает в себя : информацию о режиме занятий, единых требований на занятиях, правилах поведения обучающихся

на занятиях, во время перерывов в помещениях и на территории учреждения.  
Приложение IV.

### 3.3 Работа с родителями

- Индивидуальные консультации;
- Совместные мастер-классы для детей и родителей;
- Дни открытых дверей;
- Приглашение на итоговую выставку работ, календарные праздники.

### 3.4 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

#### 3.4.1. Паспорт программы.

1	Краткое публичное наименование программы	РП «Волшебная бусина» 2023-2024
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
4	Форма обучения	Очная
5	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.2023 по 31.05.2024
6	Аннотация	Программа ««Волшебная бусина»» стартовый уровень знакомит ребят с искусством бисероплетения. Ведь будущее нашего общества неразрывно связано с подрастающим поколением, а будущее невозможно без прошлого, без нашей истории. Поэтому необходимо возродить наши традиции и древнее искусство бисероплетение.
7	Возрастная категория (от...до...)	От 5 лет-7 лет
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушением	
9	Форма оплаты	Бесплатно
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..)	От 8-12 человек
11	Режим занятий,	2 раз в неделю по расписанию, по 1

	продолжительность занятия	каждого академическому часу, (1ч = 35 минут)
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с.Большое Сорокино, ул.Карбышева,д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Слюсарева Елена Владимировна-Первая квалификационная категория

### 3.4.2. Календарный учебный график

#### Режим организации образовательного процесса на 2023 - 2024 учебный год

Наименование программы	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Уровень/год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
РП «Волшебная бусина» 2023	36 недель (с сентября по май)	Стартовый	«Волшебная бусина» 2023	72	2 час	2 раза в неделю по расписанию, по одному академическому часу. (1 час-35 мин.)

### 3.4.3. Календарно - тематический план

Очная форма обучения

№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения
		Всего (ак.час)	Теория (ак.час)	Практика (ак.час)		
1	Вводное занятие	1	1		Знакомство с целями и задачами кружка Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности. Форма занятия Теоретическое занятие Форма контроля Опрос.	12.09
2	«Введение в промысел»	6	2	4		
2.1	Низание бисера		1	2	Беседа: «Что такое низание и где оно применяется». Технология низания простых цепочек. Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Демонстрация изделий, педагогическое наблюдение	14.09 15.09 19.09
2.2	Низание бисера в «крестик».		1	2	Технология изготовления цепочки из бисера и бусин в технике «крестик».	21.09 22.09

					Изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера. Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Демонстрация изделий, педагогическое наблюдение	26.09
3	«Бисерная Флористика».	11	3	8		
3.1	«Параллельная техника плетения»		1	2	Технология изготовления параллельной техники плетения. Показ изделий. Изготовление цветка в технике петельного плетения Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос. педагогическое наблюдение.	28.09 03.09 05.09
3.2	«Петельная техника плетения»		1	2	Технология изготовления петельной техники плетения. Показ изделий. Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос. педагогическое наблюдение.	10.10 12.10 17.10
3.3	«Игольчатая техника плетения»		1	2	Технология изготовления игольчатой техники плетения. Показ изделий. Изготовление цветка в технике игольчатого плетения Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос. педагогическое наблюдение.	19.10 24.10 26.10
3.4	Композиция «Букет»			2	Сборка и оформление букета. Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Опрос. педагогическое наблюдение.	31.10 02.11
4	«Бисерные игрушки».	8	2	6		
4.1	Плоские фигурки из бисера		1		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера: параллельное, петельное и игольчатое	07.11

					<p>плетение. Показ наглядного материала плоские игрушки из бисера и проволоки.</p> <p>Форма занятия: объяснение нового</p> <p>Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.</p>	
4.2	Изготовление плоских фигурок: бабочка.			1	<p>Изготовление бабочки.</p> <p>Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.</p>	09.11
4.3	Изготовление плоских фигурок: ящерица.			1	<p>Изготовление ящерицы.</p> <p>Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.</p>	14.11
4.4	Объёмные фигурки из бисера		1		<p>Повторение основных техник плетения. используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Показ наглядного материала объёмных игрушек из бисера и проволоки.</p> <p>Форма занятия: объяснение нового</p> <p>Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.</p>	16.11
4.5	Изготовление объёмных фигурок: божья коровка,			2	<p>Технология объёмных игрушек. Показ карточек с объёмными игрушками, разбор схемы. Изготовление игрушки.</p> <p>Форма занятия: объяснение нового</p> <p>Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.</p>	21.11 23.11
4.6	Изготовление объёмных фигурок: крокодил.			2	<p>Изготовление крокодила.</p> <p>Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: Опрос,</p>	28.11 30.11

					педагогическое наблюдение	
5	«Бисерный лес».	9	1	8		
5/1	Дерево из бисера		1		Технология изготовления дерева из бусин и бисера. Подбор материала. Изучение схемы. Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.	05.12
5.2	Малые ветки из бисера и проволоки.			2	Изготовление малых веток для дерева. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.	07.12 12.12
5.3	Средние ветки из бисера и проволоки.			2	Изготовление средних веток для дерева. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.	14.12 19.12
5.4	Большие ветки из бисера и проволоки.			2	Изготовление больших веток для дерева. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.	21.12 26.12

5.5	Оформление дерева.			2	Оформление дерева. Оформление выставки. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: защита творческих работ.	28.12
6	«Пайетки».	13	3	10		
6.1	«Бисер и пайетки».		1		Знакомство с различными формами пайеток. Обзор изделий из пайеток. Основные приёмы при изготовлении изделий из проволоки и пайеток в технике «петли». Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос	09.01
6.2	Цветок «Ромашка» из проволоки и пайеток.		1	1	Изготовление цветов из пайеток в технике «петли». Сборка и оформление цветка. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: Наблюдение. Самоанализ работ. Демонстрация изделий.	11.01 16.01
6.3	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.		1	1	Обзор деревьев из пайеток. Технология изготовления дерева. Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос	18.01 23.01
6.4	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.			2	Изготовление малых веток для дерева из пайеток.	25.01 30.01

					<p>Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.</p>	
6.5	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.			2	<p>Изготовление средних веток для дерева из пайеток. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.</p>	13.02 15.02
6.6	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.			2	<p>Изготовление больших веток для дерева из пайеток. Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: педагогическое наблюдение.</p>	20.02 21.02
6.7	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.			2	<p>Оформление дерева Форма занятия: практическая работа, Форма контроля: Самоанализ работ. Демонстрация изделий. педагогическое наблюдение.</p>	22.02 27.02
7	«Подарок своими руками».	16	4	12		
7.1	Брелок из бисера и бусин.		1		<p>Технология изготовления брелока из бусины и бисера. Подбор материала, изучение схемы.</p>	28.02

					<p>Форма занятия: объяснение нового</p> <p>Форма контроля: .Наблюдение. Демонстрация изделий.</p>	
7.2	Брелок из бисера и бусин.			3	<p>Изготовление брелока.</p> <p>Форма занятия: Практическая работа</p> <p>Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.</p>	<p>29.02</p> <p>01.03</p> <p>05.03</p>
7.3	Сувенир «Яйцо» из бисера на палочке.		1		<p>Технология изготовления сувенира. Подбор материала, изучение схемы.</p> <p>Форма занятия: Объяснение нового, практическая работа</p> <p>Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.</p>	07.03
7.4	Сувенир «Яйцо» из бисера на палочке.			3	<p>Изготовление сувенира.</p> <p>Форма занятия: практическая работа</p> <p>Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.</p>	<p>12.03</p> <p>14.03</p> <p>19.03</p>
7.5	Панно «Дюймовочка» .		2		<p>Повторение основных техник плетения при изготовлении плоских игрушек. Беседа «Бисерные панно». Изучение схемы и подбор материала.</p> <p>Форма занятия: объяснение нового</p> <p>Форма контроля: Опрос</p>	<p>21.03</p> <p>26.03</p>
7.6	Панно «Дюймовочка» .			4	Изготовление плоских игрушек для панно «Дюймовочка»	<p>28.03</p> <p>02.04</p>

					Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.	04/04 09.04
7.7	Панно «Дюймовочка» .			2	Оформление и сборка панно. Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.	11.04 16.04
8	«Украшения».	3	1	2		
8.1	«Чокер «Вишни»		1		Технология изготовления чокера. Форма занятия: объяснение нового Форма контроля: Опрос	18.04
8.2	«Чокер «Вишни»			2	Изготовление чокера. Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Наблюдение. Демонстрация изделий.	23.04 25.04
9	«Мир творческих детей».	4	1	3		
9.1	Изготовление изделий на основе ранее изученного материала.		1	5	Выбор изделия, подбор материала. Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Наблюдение. Устный опрос	02.05 07.05 14.05 16.05 21.05 23.05
10	Итоговое занятие.	4	1	3		
10.1	Итоговое занятие.		1		Оформление выставки, подведение итогов за год. Повторительно -	27.05

					обобщающий урок Форма занятия: практическая работа Форма контроля: Устный опрос по определению уровня освоения программы. Выставка работ.	
--	--	--	--	--	---	--

### **3.5. Рабочая программа воспитания**

#### **3.5.1. Цель воспитания**

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью.

**Цель воспитательной работы:** Укрепление и сплочение детского коллектива, приобщение учащихся к здоровому образу жизни. Создание условий сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность.

#### **Задачи:**

- Создать атмосферу благоприятствующую общению детей, узнаванию нового друг о друге, сближению;
- сформировать атмосферу сотрудничества и поддержки;
- создать тёплый нравственный климат между родителями и детьми;
- пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу;
- снять стресс, напряжение, скованность, сопровождающие в той или иной степени каждого члена нового коллектива;
- формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью.

**Приоритетные направления воспитательной работы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи, социализация, самоопределение и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма.

#### **3.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Воспитательные мероприятия способствуют сплочению коллектива;
- Родители увидят работы своих детей;
- Повышение приоритета здорового образа жизни у учащихся.

#### **3.5.3. Содержание воспитательной деятельности**

- Использование ИНТЕРНЕТ ресурсов;
- размещение информации о жизнедеятельности детского коллектива в СМИ;
- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчётные, открытые занятия, концерты, выставки, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно - развивающего характера (тематические праздники, дни рождения, календарные праздники, традиционные народные праздники, юбилейные мероприятия и др.);

- тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ и охране здоровья;
- индивидуальная работа с детьми (если планируется);
- мероприятия, направленные на профессиональное воспитание (экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми и т.д.);
- мероприятия, направленные на социальное воспитание (беседы о здоровье, о взаимоотношениях с другими людьми, толерантности).

#### **3.5.4. Планируемые результаты воспитания**

В программе воспитания предусмотрены определённые результаты по каждому из направлений.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

### **3.5.5. Календарный план воспитательной работы Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей**

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Экскурсия	Октябрь
2	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	Инструктаж, беседа	Октябрь
3	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	Беседа. Оформление уголка	Октябрь
4	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	Беседа	Октябрь
5	Информация для родителей по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	Памятки в группы родителям	Октябрь
6	«Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива	Игра	Октябрь
7	«Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом.	Мастер-класс. Выставка.	Ноябрь
8	«Весёлое Новогодье». Мастер-класс изготовление сувениров.	Мастер-класс. Выставка.	Декабрь
9	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	Беседа, информация в родительски группы. Оформление уголка.	Декабрь
10	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	Инструктаж	Январь
11	«Весёлый снеговик». Мастер-класс изготовление снеговика к Международному дню снеговика.	Мастер-класс	Январь
12	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	Беседа, оформление уголка.	Февраль
13	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин»	Мастер-класс	Февраль
14	Мастер-класс «Румяная Масленица!» .	Мастер-класс	Февраль
15	Мастер-класс по изготовлению сувенира к празднику 8-го марта. Акция «Поздравь милых дам»	Мастер-класс	Март

16	Мероприятия посвящённые Дню Космонавтики	Беседа.	Апрель
17	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	Оформление уголка, беседа	Апрель
18	Мероприятия посвящённые празднованию Дню Победы (конкурс рисунков «Салют и слава годовщине памятного дня»,	конкурс	Май
19	Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"	Подведение итогов	Май
20	Беседы по безопасности в каникулярное время	Беседа. Информация в группы родителям.	Май

### **Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	Ежемесячно
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	
4.	Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»	
5.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
6.	Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»	
7.	Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»	
8.	Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»	
9.	Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»	Май

### **3.6 Список литературы**

#### **Для педагога:**

- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- Зайцева Н.К. «Бисер. Украшения. Кулоны». Москва. АСТ-Пресс. 2000
- Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., Культура и традиции» М. 2008

- Магина А.Р. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт – Петербург. АСТ Сова. 2007.

Интернет-ресурсы:

- «Страна Мастеров»
- «Ярмарка Мастеров»
- <http://www.biser.info/>
- <http://www.biserok.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/master-class>
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=813lozmvUXI&text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80->
- <http://www.liveinternet.ru/community/3148420/>
- <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>
- <http://www.liveinternet.ru/users/slavlenu/post290821424/>

#### **Для учащихся:**

- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007
- Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
- <http://www.beads.com.ua/index.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
- <http://www.bicer.ru/technology.htm>

## **4. Приложения**

### **Приложение I**

Оценочные материалы для осуществления текущего контроля.

**Вопросы для педагога в конце каждого занятия для текущего контроля.**

Продолжите фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

работа выполнена(аккуратно, точно,...)

в своей работе я изменил бы...

## Приложение II

### Оценочные материалы Диагностическая карта обучающихся по ДООП «Волшебная бусина» на 20\_\_\_-20\_\_\_\_\_г.г. Критерии оценивания

Отслеживаемые параметры	Уровень освоения	Баллы
Уровень предусмотренных программой теоретических знаний	Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога.	1
	Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой.	2
	Терминологией владеет отлично, подсказывает другим.	3
Качество выполнения творческой работ	Работа выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют.	1
	Работа выполнена хорошо, имеется незначительная небрежность.	2
	Работа выполнена отлично, аккуратно.	3
Самостоятельное решение творческого задания.	Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется в технологических картах, не умеет пользоваться схемами.	1
	Работу выполняет самостоятельно более чем на 50 %, разбирается в схемах практически без подсказки педагога.	2
	Самостоятельно выполняет работу.	3
Время, затраченное на выполнение работы.	Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не выполнена.	1
	С работой справляется хорошо, иногда требует контроля со стороны педагога.	2
	С заданием справляется полностью, время контролирует самостоятельно.	3

Инструкция для заполнения: оценивание учащихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы:

3балла -отлично;

2балла-хорошо;

1балл-удовлетворительно.

#### Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Самостоятельное решение творческих задач	Время выполнения работы	Всего

10-12 высокий

7-9 средний

До 6 низкий

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

**Приложение III**

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

**Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Волшебная бусина», художественной направленности.**

**Вопросы по программе «Волшебная бусина» стартовый уровень для промежуточного контроля.**

**Стартовый уровень**

**1. Из какого материала сделан бисер?**

- бумага;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- ягода.

**2. Бисер – это:**

- А. Мелкие, круглые бусины.
- Б. Квадратные, большие бусины.
- Г. Треугольные, мелкие бусины.

**3. Что такое низание бисера?**

Нанизывание бисера на проволоку или леску.

**4: Как называется материал, из которого делают цветы и игрушки из бисера и придают им форму?:**

Проволока.

**5. Назовите основные техники плетения на проволоке, которую используют при плетении игрушек и цветов.**

Параллельная, игольчатая, петельная.

**6. Какие два вида игрушек есть из бисера и проволоки?**

Плоская, объёмная.

**7 Как называются маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды ?**

Пайетки.

**8. Крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.**

Бусины.

**9. Как называется украшение, которое подвешивается на ключи, телефон?**

Брелок.

### 10. Из какого материала делают фенечки?

Леска, бисер или бусины.

**Оценочные материалы**  
**Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности**  
**кружка «Волшебная бусина»**  
**по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе «Волшебная бусина»**  
**Стартового уровня обучения , 20\_\_-20\_\_ учебного года**

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название разделов программы								Баллы	Уровень	
		«Введение в пром ысел»	«Бис ерна я Фло рист ика»	«Бис ерны е игру шки»	«Бис ерны й лес»	«Пай етки ».	«Подар ок своими руками ».	«Украшения»				

9-11 высокий

6-8 средний

До 5 низкий

#### Общий вывод по группе:

Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

**Карта определения уровня воспитанности учащихся кружка**  
**«Волшебная бусина»**

**Стартового уровня обучения \_\_\_\_\_ группа, 20\_\_-20\_\_ учебного**  
**года**

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и**  
**высчитывается уровень.**

№п.п .	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения		Взаимоотношения		Я-концепция	Итого
		На занятиях	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми		

От 100% 71% - высокий уровень  
 От 70% до 50% - средний уровень  
 Ниже 50% - низкий уровень

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;  
 Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;  
 Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)  
 Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)  
 Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

**Карта итогового мониторинга личностного роста кружка «Умелец»  
 Стартового уровня обучения \_\_\_\_\_ группа, 20\_\_-20\_\_ учебного  
 года**

№ п.п.	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка			

**34 ВЫСОКИЙ БАЛЛ**

От 71% - высокий уровень  
 От 70% до 50% - средний уровень  
 Ниже 50% - низкий уровень

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;  
 Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;  
 Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)  
 Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)  
 Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

**Инструкция оценивания**

**ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА**

Оценивается по 10-бальной системе.  
 Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;  
 Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;  
 Никогда не проявляются – 0 баллов;

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

От 100% 71% - высокий уровень  
 От 70% до 50% - средний уровень  
 Ниже 50% - низкий уровень

**ВТОРАЯ ТАБЛИЦА**

Оценивается по 10-бальной системе.  
 Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;  
Никогда не проявляются – 0 баллов;

### **ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА**

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- в столбец «Теоретическая подготовка» заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения 1);

- в столбец «Практическая подготовка» заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

#### **Максимальное количество баллов 3.**

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- в столбец «Уровень воспитанности» заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- в столбец «Отношение к трудовой деятельности» по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

#### **Максимальное количество баллов 9.**

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

**Инструкция при работе с ножницами:**

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

**Инструкция при работе с проволокой и леской**

- Нельзя проволоку и леску брать в рот.
- Нельзя проволоку и леску отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

**Инструкция при работе с бисером**

- Нельзя бисер брать в рот.
- Бисер хранить в специальных контейнерах.
- Бисер на столе должен лежать на салфетках.

**Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

**Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.