

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н. Батурина  
«\_\_20\_\_»\_августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умелец» 2024**

Направленность программы: художественная  
Возраст обучающихся: от 7 лет до 16 лет  
Нормативный срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель программы  
Слюсарева Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 01 от «20» августа 2024 г.

с. Б. Сорокино 2024 г.

## Содержание

|             |                                                                                                                                                                                                           |                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>1.</b>   | <b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....</b>                                                                                                                                                                             | <b>3-4</b>                                |
| <b>2.</b>   | <b>ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....</b>                                                                                                                                                             |                                           |
| 2.1.        | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                                                                                                                                                                | 5-7                                       |
| 2.2.        | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....                                                                                                                                                                              | 7                                         |
| 2.3.        | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....                                                                                                                                                         | 8-9                                       |
| 2.4.        | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                                                                                                       | 9-10                                      |
| 2.5.        | <b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b><br>УЧЕБНЫЙ ПЛАН<br>СОДЕРЖАНИЕ (АННОТАЦИИ) УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН<br>КАЛЕНДАРНЫЙ - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК                                                                                   | 11<br>11-14<br>14                         |
| <b>3.</b>   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....</b>                                                                                                                                                       |                                           |
| 3.1.        | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....<br>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<br>Вопросы для самоанализа<br>Вопросы для опроса<br>Диагностическая карта<br>Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося | 15<br><br>15<br><br>16<br>17<br><br>18-21 |
| 3.2.        | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....                                                                                                                                                                         | 21-22                                     |
| 3.2.1.      | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....                                                                                                                                                                               | 22-25                                     |
| 3.2.2.      | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....                                                                                                                                                                  | 25-26                                     |
| 3.2.3.      | КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....                                                                                                                                                                                 | 26                                        |
| 3.3.        | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....                                                                                                                                                                                  | 26                                        |
| <b>3.4.</b> | <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....</b>                                                                                                                                      |                                           |
| 3.4.1.      | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....                                                                                                                                                                                    | 26-27                                     |
| 3.4.2.      | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....                                                                                                                                                                           | 28                                        |
| 3.4.3.      | КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....                                                                                                                                                               | 29-31                                     |
| <b>3.5.</b> | <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....</b>                                                                                                                                                                  |                                           |
| 3.5.1.      | ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ.....                                                                                                                                                                                      | 32                                        |
| 3.5.2.      | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                                                                                                   | 32                                        |
| 3.5.3.      | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....                                                                                                                                                               | 32-33                                     |
| 3.5.4.      | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ.....                                                                                                                                                                    | 33-34                                     |
| 3.5.5.      | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....                                                                                                                                                               | 34-36                                     |
| <b>3.6.</b> | <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                                                                                                                             | 36                                        |
| <b>4.</b>   | Приложение I Техника безопасности                                                                                                                                                                         | 37-38                                     |

### 1. Паспорт программы.

|     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Полное наименование программы                                | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» 2024                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.  | Вид образовательной программы                                | Дополнительная общеразвивающая программа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.  | Направленность                                               | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.  | Профиль                                                      | Декоративно - прикладное творчество                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.  | Краткое описание                                             | Данная программа художественной направленности, даёт возможность знакомства с различными видами декоративно - прикладного творчества                                                                                                                                                                                        |
| 6.  | Полное описание                                              | Программа включает в себя 5 дисциплин: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие.</li> <li>• «Приятные мелочи»</li> <li>• «Цветы»</li> <li>• « Сувениры»</li> <li>• Итоговое занятие</li> </ul>                                                                                                              |
| 7.  | Краткое (публичное) наименование                             | ДООП «Умелец» 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.  | Форма реализации                                             | Очная с применением дистанционных образовательных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9.  | Форма обучения                                               | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10. | Вид деятельности по программе                                | Декоративно - прикладное творчество                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11. | Виды занятий                                                 | Теоретические занятия, практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12. | Объём программы (совокупное количество часов за учебный год) | 36 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13. | Количество месяцев обучения за учебный период                | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14. | Уровень программы                                            | Стартовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15. | Цель                                                         | Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных видов декоративно - прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества. Создание условий для развития творческих способностей и компетенций обучающихся, через освоение ими современных видов декоративно - прикладного творчества. |

|     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | Планируемый результат                               | <p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специальную терминологию;</li> <li>• практические навыки и умения в художественном творчестве;</li> <li>• материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• инструменты в соответствии с решаемой практической задачей.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выполнять изделия;</li> <li>• читать готовые схемы;</li> <li>• изготавливать различные работы из фетра, фоамирана, «синельная» проволока;</li> <li>• аккуратно выполнять изделия;</li> <li>• работать с готовыми шаблонами;</li> <li>• организовать рабочее место;</li> <li>• наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</li> <li>• сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах.</li> </ul> |
| 17. | Возрастная категория обучающихся                    | от 7 до 16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18. | Максимальная наполняемость групп                    | От 8-16 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19. | Доступна детям с ОВЗ                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20. | Программа адаптирована для обучающихся с нарушением |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21. | Нормативный срок освоения                           | 8 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 22. | Адрес реализации программы                          | 627500 Тюменская область, Сорокинский район, с. Б - Сорокино, ул. Карбышева д. 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23. | Автор программы                                     | Слюсарева Елена Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2. Основные характеристики программы

### 2.1 Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей -  
на кончиках их пальцев...*

В.А.Сухомлинский

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – ручная работа. Новые условия жизни перед обучающимися выдвигают свои новые требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Декоративно – прикладное творчество является составной частью общекультурного направления в образовании. Оно готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа кружка «Умелец», направлена на развитие творческих способностей учащихся. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребёнок учится не только определённому виду мастерства, но ещё и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Современные дети имеют потребность к частой смене деятельности и быстро теряют интерес к различным видам рукоделия. Данная программа может решить эти проблемы, так как представлены сразу несколько видов рукоделия. Одна из возможностей программы — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Актуальность программы:** определяются тем, что в последние годы у детей снова повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества, народным промыслам. Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Отличительной особенностью данной программы:** соединения различных видов прикладного творчества - при создании изделия учащиеся могут воспользоваться различными прикладными техниками и приёмами. Одни и те же темы могут быть выполнены в различных прикладных технологиях.

**Новизна программы:** даёт возможность знакомства с различными видами декоративно - прикладного творчества в определённой степени и помогает ребёнку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться.

**Направленность программы** — художественная.

**Язык обучения:** русский.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от семи до шестнадцати лет.

**Форма обучения** - очная

**Форма реализации** — очная с применением дистанционных образовательных технологий (далее по тексту - ДОТ). ДОТ целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации — отключение водоснабжения, электричества и т.д.);
- при болезни ребёнка - для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При применении ДОТ задания и материалы для изучения педагог отправляет обучающимся через мессенджеры и в социальной сети ВКонтакте. Обратная связь осуществляется аналогичным образом. Контроль осуществляется путём анализа выполненных заданий.

Программа «Умелец» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022г.).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».
- Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06
- «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года».
- Приказ ДОиН ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022г. №556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации» (изм. От 15.05.2023г.).

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных видов декоративно - прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества. Создание условий для развития творческих способностей и компетенций обучающихся, через освоение ими современных видов декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с различными материалами для творчества: фетр, фоамиран, «синельные палочки», бисер, бусины, бумага и т.д.;
- Обучить навыкам (приёмам) работы с различными материалами: фетр, фоамиран, «синельные палочки», бисер, бусины, бумага и т.д.;

#### **Развивающие:**

- Способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать глазомер.

#### **Воспитательные:**

- Создать условия для формирования культуры труда и совершенствования трудовых навыков;
- Создать условия для организации самостоятельной работы;
- формировать навыки общения и коллективной деятельности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

### 2.3. Планируемые результаты и способы их проверки

| <i>Предметные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Метапредметные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Личностные</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Обучающийся умеет</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Обучающийся знает</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Обучающийся проявляет</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Обучающийся анализирует</i>                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно выполнять изделия;</li> <li>читать готовые схемы;</li> <li>изготавливать различные работы из фетра, фоамирана, «синельная» проволока;</li> <li>аккуратно выполнять изделия;</li> <li>работать с готовыми шаблонами;</li> <li>организовать рабочее место;</li> <li>наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</li> <li>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Специальную терминологию;</li> <li>практические навыки изучения в художественном творчестве;</li> <li>материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</li> <li>инструменты в соответствии с решаемой практической задачей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;</li> <li>навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>правила безопасной работы;</li> <li>самостоятельность в конечном результате своей работы и работы сверстников;</li> <li>творческие способности к выполняемой работе;</li> <li>интерес к работе в коллективе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разные мнения и интересы, и обосновывают собственную позицию;</li> <li>адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul> |

### Оценка эффективности и результативности реализации программы

| № | Планируемые результаты                                                                                 | Критерии                                           | Показатели                                                        | Методы и методики                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | Знают название материалов фетр, бумага для скраббукинга, фоамиран, синельные палочки.                  | Знают название материалов и их применение.         | Дети точно называют материалы и их применение.                    | Наблюдение<br>Опрос.<br><br>Самоанализ своей работы учащимися  |
| 2 | Знают основные приёмы при работе с фетром, фоамираном, бумагой для скраббукинга, синельными палочками. | Соблюдают технологию работы с данными материалами. | Точно соблюдают основные приёмы при работе с данными материалами. | Наблюдение.<br>Опрос.<br><br>Самоанализ своей работы учащимися |



|   |                                                             |                                                                                              |                                                                     |                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 3 | Знают технологию изготовления работ                         | Соблюдают технологию изготовления работы, последовательность, качество и творческое решение. | Самостоятельность работы, эстетичность изделия и оформление работ.  | Наблюдение<br>Опрос.<br>Само-анализ своей работы учащимися |
| 6 | Организация рабочего места                                  | Аккуратность. Самостоятельность. Соблюдение правил организации рабочего места.               | Умение правильно организовать рабочее место.                        | Наблюдение<br>Само-анализ своей работы учащимися<br>Опрос. |
| 7 | Знают правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем. | Уровень знаний, умений и навыков безопасной работы с нужными инструментами и материалами.    | Использование и соблюдение правил техники безопасности на занятиях. | Наблюдение<br>Опрос<br>Само-анализ своей работы учащимися  |

#### Формы контроля:

- Наблюдение педагога;
- Опрос;
- Самоанализ своей работы учащимися;
- Выставка;
- Итоговая контрольная, мониторинг личностно роста и воспитанности.

#### 2.4. Общая характеристика образовательного процесса

Программа «Умелец» - художественной направленности, реализуется в рамках социального заказа конкурентным способом, рассчитана на 36 часов. Учебные занятия по данной программе начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Комплектование групп осуществляется по принципу свободного набора. Для обучения по данной программе производится набор учащихся от 7 до 9 лет.

Расписание занятий согласуется со школьным расписанием уроков, и проводятся во второй половине дня, в наименее загруженные уроками дни недели.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое новое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

|                                                      |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Структурный компонент/Форма обучения                 |                                                                                                                                                                 |
| Объём и сроки освоения                               | Стартовый - 36 ч                                                                                                                                                |
| Комплектование групп                                 | От 8 до 16 человек                                                                                                                                              |
| Режим занятий                                        | С октября по апрель одно занятие в неделю по 1 ак. Часу, (1 ак.час-40 мин.)<br>В мае два занятия в неделю по 1 ак.часу, (1 ак.час-40 мин.)                      |
| Особенности организации образовательного процесса    | Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями |
| Организация физкультминуток, двигательной активности | Во время занятий предусмотрено проведение физкультминуток.                                                                                                      |
| Характеристика контингента                           |                                                                                                                                                                 |
| Условия применения формы обучения                    | Программа реализуется в очной форме обучения                                                                                                                    |

#### **Отличительные особенности образовательной программы кружка:**

- Тематический принцип планирования учебного материала.

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий.

- Дифференциация процесса обучения.

При организации учебного процесса учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучающихся). Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путём, беседы, педагогического наблюдения, самоанализа и анализа результатов участия на областных и районных выставках и конкурсах.

## 2.5. Содержание программы

### Учебный план

| № п.п.                                                            | Название раздела<br>(дисциплины) | Очная                                                |              |                 | Формы контроля                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                  | Количество академических часов<br>1 ак.час - 40 мин. |              |                 |                                                                                                                                       |
|                                                                   |                                  | Теория                                               | Практик<br>а | Общее<br>ак.час |                                                                                                                                       |
| 1                                                                 | Вводное занятие                  | 1                                                    |              | 1               | Устный Опрос,<br>самоанализ учащихся,<br>педагогическое наблюдение.<br>выставка готовых работ,                                        |
| 2                                                                 | «Приятные мелочи»                | 1                                                    | 8            | 9               |                                                                                                                                       |
| 3                                                                 | «Цветы»                          | 1                                                    | 7            | 8               |                                                                                                                                       |
| 4                                                                 | « Сувениры»                      | 3                                                    | 10           | 13              |                                                                                                                                       |
| 5                                                                 | Итоговое занятие                 |                                                      | 5            | 5               | Выполнение письменной<br>работы по определению уровня<br>освоения навыков,<br>педагогическое наблюдение,<br>Выставки готовых изделий. |
| Всего 36 часов: из них 6 ак. часов теории; 30 ак. часов практики. |                                  |                                                      |              |                 |                                                                                                                                       |

### Содержание (Аннотации) учебных дисциплин (модулей) предусмотренных программой:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» стартового уровня обучения. Рассчитана на 36 часов, которая позволит детям 7-16 лет познакомиться с различными материалами: фетр, «синельная» проволока, фоамиран, бумага, картон и т.д. При обучении по данной программе, учащиеся пройдут краткий курс работы с различными материалами и техниками. Создавая подделки собственноручно, ребёнок учится не только определённому виду мастерства, но ещё и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем. Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

#### «Вводное занятие»

*Теоретические сведения.* 40 мин.

Цель и задачи кружка. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

#### **Текущий контроль:**

Опрос.

#### «Приятные мелочи»

**Закладки для книги из бумаги.**

Теория (10 мин): Показ презентации «Закладки».

Практика(30 мин.): Изготовление выкройки закладки, изготовление закладки, оформление закладки».

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

**«Открытки в технике скраббукинг»**

Теория(10 мин.): Показ презентации «Поделки в технике скраббукинг».

Практика(30 мин.): Изготовление деталей открытки, оформление открытки

**Текущий контроль:** Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. выставка работ.

**«Брелок из фетра».**

Теория (10 мин.): *Знакомство с материалом, беседа «Что такое фетр», знакомство с видами швов : «шов вперёд иголка».*

Практика (30 мин.): Подбор материала, сшивание деталей, оформление брелока.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, самоанализ учащихся.

**«Держатель для блокнота «Совушка» из фоамирана».**

Теория (10 мин.): *Знакомство с материалом, беседа «Что такое фоамиран»,*

Практика(70 мин.): Подбор материала, изготовление деталей.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Магниты из фоамирана «Собачка».**

Теория (10 мин.):Изучение схемы.

Практика (30 мин.): Подбор материала, изготовление деталей. Оформление работы.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Коробочки из бумаги».**

Теория (10 мин.): Изучение схемы.

Практика (30 мин.): Подбор материала, изготовление деталей. Оформление работы.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Цветы»**

**Цветы из бумаги.**

Теория (10 мин.) Знакомство с изготовлением цветов из бумаги. Обзор цветов из бумаги.

Практика (30 мин.): Изготовление цветка , оформление цветка. Сборка цветка.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

### **«Цветы из синельной проволоки».**

Теория (10 мин.): Знакомство с новым материалом «синельная проволока». Обзор цветов из «синельной проволоки».

Практика (30 мин.): Изготовление цветка , оформление цветка. Сборка букета.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

### **«Цветы из фоамирана».**

Теория (20 мин.): Знакомство с изготовлением цветов из фоамирана. Обзор цветов из фоамирана.

Практика ( 60 мин.): Изготовление цветка, оформление цветка. Сборка цветка.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

### **«Цветы из фетра».**

Теория (10 мин.): Знакомство с изготовлением цветов из фетра. Обзор цветов из фетра.

Практика (70 мин.): Изготовление цветка , оформление цветка. Сборка цветка.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

### **«Цветы из полиэтилена».**

Теория (10 мин.): Знакомство с изготовлением цветов из полиэтилена. Обзор цветов из полиэтилена.

Практика (30 мин.) Изготовление цветка , оформление цветка. Сборка цветка.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

### **«Сувениры».**

#### **Мышка из фоамирана.**

Теория (20 мин.): Обзор игрушек из фоамирана. Последовательность изготовления игрушек.

Практика (60 мин.): Раскрой деталей. Сборка оформление игрушки.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, самоанализ учащихся.

### **«Паук из синельной проволоки».**

Теория (10 мин.): Повторение «Что такое синельная проволока, что из неё можно сделать?». Обзор игрушек. Последовательность работы паука.

Практика (30 мин.): Изготовление паука. Оформление игрушки.

#### ***Текущий контроль:***

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

### **«Ангел» из фетра».**

Теория (20 мин.): Обзор объёмных сувениров из фетра. Последовательность изготовления ангела.

Практика(60 мин.): Раскрой деталей «Ангела», Сборка ангела, оформление сувенира. Анализ работы.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Осьминог из синельной проволоки».**

Теория (10 мин.): Повторение «Что такое синельная проволока, что из неё можно сделать?». Обзор игрушек . Последовательность работы с игрушкой осьминог.

Практика (30 мин.): Изготовление осьминога. Оформление игрушки.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Игрушки из бумаги («Осьминог из бумаги», «Беззубик» из бумаги», «Заяц из бумаги». Игрушки на пальчики из бумаги. «Коты из бумаги».)**

Теория (20 мин.): Обзор игрушек из бумаги. Изучение последовательности изготовления игрушек.

Практика (100 мин.): Изготовление игрушек.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Игрушки из бусин и проволоки».**

Теория (10 мин.): Обзор игрушек. Изучение последовательности изготовления игрушек.

Практика (30 мин.): Изготовление игрушек.

**Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

**«Итоговое занятие».**

Практика (200 мин.): Изготовление изделий на основе ранее изученного материала. Подготовка к выставке работ учащихся.

**Итоговый контроль:**

Опрос. Выставка работ. Выполнение контрольной работы по определению уровня освоения программы.

**Календарный учебный график**

| Уровень сложности | Сроки реализации, кол-во учебных недель в год | Кол-во ч/нед                  | Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый         | 35 недель (с октября по май)                  | 1 час.<br>С октября по апрель | Занятие проходит один раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу.<br>(1ч = 40 минут). |
|                   |                                               | 2 часа.<br>Май                | Занятие проходит два раза в неделю по расписанию, по 1 академическому часу.<br>(1ч = 40 минут). |

### 3. Организационно – педагогические условия

#### 3.1 Формы контроля

Обучение по программе носит безотметочный характер. Для аттестации и проверки используются такие виды контроля как: текущий и промежуточный (в конце уч.года) . На каждом занятии осуществляется педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ своих работ учащимися. В течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах. В завершении обучения по программе «Умелец» для проверки уровня усвоения программы проводится контрольная работа.

| Вид контроля           |                                                                                | Форма                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущий контроль       | Осуществляется на протяжении всего периода обучения на каждом занятии.         | Устный опрос в конце каждого занятия, педагогическое наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ готовых работ ребёнком.<br>Приложение I<br>Приложение II |
| Промежуточный контроль | Предусмотрен 1 раз в год для оценки уровня и качества освоения учащимися ДООП. | Письменный опрос, педагогическое наблюдение, выставка.<br>Приложение III                                                                                                   |

#### Оценочные материалы

**Вопросы для самоанализа в конце каждого занятия для текущего контроля.**

Продолжите фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

работа выполнена (аккуратно, точно,)...

в своей работе я изменил бы...

#### Вопросы для опроса

| Тема              | Вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие   | <ul style="list-style-type: none"><li>- С какими материалами вы познакомитесь на занятиях?</li><li>- Какие правила безопасной работы нужно соблюдать на занятиях?</li><li>- Какие инструменты и материалы будем применять на занятиях?</li><li>- Как правильно организовать рабочее место?</li></ul> |
| «Приятные мелочи» | <ul style="list-style-type: none"><li>- Из какого материала, вы сегодня делали свою работу?</li></ul>                                                                                                                                                                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие правила безопасной работы нужно соблюдать на занятие?</li> <li>- Какие инструменты и материалы применялись на занятие?</li> <li>- Что было самым интересным на занятие?</li> <li>- В чём были затруднения?</li> <li>- Что ещё можно сделать из бумаги?</li> <li>- Из чего сделана бумага?</li> </ul>                                                                                                      |
| <b>«Цветы»</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из какого материала, вы сегодня делали свою работу?</li> <li>- Какие правила безопасной работы нужно соблюдать на занятие?</li> <li>- Какие инструменты и материалы применялись на занятие?</li> <li>- Что было самым интересным на занятие?</li> <li>- В чём были затруднения?</li> <li>- Назовите свойства синельной проволоки?</li> <li>- Из чего состоит данная проволока?</li> </ul>                       |
| <b>« Сувениры»</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Из какого материала, вы сегодня делали свою работу?</li> <li>- Какие правила безопасной работы нужно соблюдать на занятие?</li> <li>- Какие инструменты и материалы применялись на занятие?</li> <li>- Что было самым интересным на занятие?</li> <li>- В чём были затруднения?</li> <li>- Назовите свойства фоамирана?</li> <li>- Как по другому ещё называют данный материал?</li> </ul>                        |
| <b>Итоговое занятие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Из какого материала, вы сегодня делали свою работу?</li> <li>- Какие правила безопасной работы нужно соблюдать на занятие при работе с дынным материалом?</li> <li>- Какие инструменты и материалы применялись на занятие?</li> <li>- Что было самым интересным на занятие?</li> <li>- В чём были затруднения?</li> <li>- Что можно ещё сделать из данного материала?</li> <li>- Из чего состоит фетр?</li> </ul> |

**Вопросы для устного опроса по программе «Умелец» для итогового контроля.**

- Назовите инструмент необходимый для отрезания концов проволоки или лески. \_\_\_\_\_
- Крупнее бисера, может иметь самые разные формы (шар, рис, капля, кольцо, звездочка). \_\_\_\_\_
- Как называется украшение, которое подвешивается на ключи, телефон? \_\_\_\_\_
- Перечислите правила Т.Б. при работе с ножницами: \_\_\_\_\_



---

- Из какого материала изготавливают фетр?

---

- Что такое фоамиран?

---

- Что такое «синель»?

---

- Основные этапы работы с синельной проволокой.

---

- Назовите другое название фоамирана.

---

- Какой клей используют при работе с бумагой?

---

- Что такое сувенир?

---

- Назовите основные этапы работы с бумагой

---

**Педагогическое наблюдение за индивидуальной работой обучающихся на занятиях**  
**Критерии оценивания**

| Отслеживаемые параметры                                 | Уровень освоения                                                                                                   | Баллы |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Уровень предусмотренных программой теоретических знаний | Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога.                                                          | 1     |
|                                                         | Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой.                                                         | 2     |
|                                                         | Терминологией владеет отлично, подсказывает другим.                                                                | 3     |
| Качество выполнения творческой работ                    | Работа выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют.                                                       | 1     |
|                                                         | Работа выполнена хорошо, имеется не значительная небрежность.                                                      | 2     |
|                                                         | Работа выполнена отлично, аккуратно.                                                                               | 3     |
| Самостоятельное решение творческого задания.            | Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется в технологических картах, не умеет пользоваться схемами. | 1     |

|                                          |                                                                                                             |   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                          | Работу выполняет самостоятельно более чем на 50 %, разбирается в схемах практически без подсказки педагога. | 2 |
|                                          | Самостоятельно выполняет работу.                                                                            | 3 |
| Время, затраченное на выполнение работы. | Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не выполнена                                             | 1 |
|                                          | С работой справляется хорошо, иногда требует контроля со стороны педагога.                                  | 2 |
|                                          | С заданием справляется полностью, время контролирует самостоятельно.                                        | 3 |

Инструкция для заполнения: оценивание учащихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы:

3балла -отлично;

2балла-хорошо;

1балл-удовлетворительно.

#### Диагностическая карта

| № | Ф.И. ребёнка | Уровень теоретических знаний | Качество работы | Самостоятельное решение творческих задач | Время выполнения работы | Всего |
|---|--------------|------------------------------|-----------------|------------------------------------------|-------------------------|-------|
| 1 |              |                              |                 |                                          |                         |       |

- 10-12 - высокий
- 7-9 - средний
- До 6 - низкий

#### Общий вывод по группе:

- Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;
- Высокий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)
- Средний уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)
- Низкий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

#### Карта мониторинга образовательной деятельности кружка «Умелец» по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелец»

\_\_\_\_\_ группа, 20\_\_\_\_-20\_\_\_\_ учебного года

| № п.п. | Ф.И. учащегося | Название разделов программы |           |       |          | Баллы | УРОВЕНЬ |
|--------|----------------|-----------------------------|-----------|-------|----------|-------|---------|
|        |                | Вводное                     | «Приятные | Цветы | Сувениры |       |         |



|   |  | Теоретическая<br>подготовка | Практическая<br>подготовка | воспитанность<br>и | трудовой<br>деятельности |  |
|---|--|-----------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| 1 |  |                             |                            |                    |                          |  |
| 2 |  |                             |                            |                    |                          |  |

### 34 ВЫСОКИЙ БАЛЛ

- От 71% - высокий уровень
- От 70% до 50% - средний уровень
- Ниже 50% - низкий уровень

### Общий вывод по группе:

- Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;
- Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;
- Высокий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)
- Средний уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)
- Низкий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

### Инструкция оценивания

#### ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА

- Оценивается по 10-бальной системе.
- Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;
- Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;
- Никогда не проявляются – 0 баллов;

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

- От 100% 71% - высокий уровень
- От 70% до 50% - средний уровень
- Ниже 50% - низкий уровень

#### ВТОРАЯ ТАБЛИЦА

- Оценивается по 10-бальной системе.
- Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;
- Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;
- Никогда не проявляются – 0 баллов;

#### ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- в столбец «Теоретическая подготовка» заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения1);

- в столбец **«Практическая подготовка»** заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

**Максимальное количество баллов 3.**

- 3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

- 2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

- 1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- в столбец **«Уровень воспитанности»** заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- в столбец **«Отношение к трудовой деятельности»** по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

**Максимальное количество баллов 9.**

- 9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

- 6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

- 3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

- От 71% - высокий уровень
- От 70% до 50% - средний уровень
- Ниже 50% - низкий уровень

### **3.2 Условия реализации программы**

Для полного освоения программы на занятиях используются различные методы обучения: рассказ, беседа, наглядные пособия, иллюстрации. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Желательно, около половины учебного времени отводить, на так называемые, комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

*Теоретические сведения* – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

При составлении тематического плана учитываются возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создаётся возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому при обучении используются индивидуальные формы работы.

### **3.2.1. Методические материалы**

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**:

#### **Педагогические принципы:**

- Принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;
- создание ситуаций успеха для каждого ребёнка;

#### **К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:**

1. Осознание и признание права личности быть не похожим на других;
2. проявление уважения к личности;
3. оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
4. умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
5. учёт индивидуально - психологических особенностей ребёнка.

#### **Образовательные технологии.**

#### **Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:**

### Образовательные технологии:

- **Здоровьесберегающая технология :**

1. Компенсаторно - нейтрализующие технологии (Включение в структуру занятия физ. минутки, соблюдение правил безопасной работы с нужными инструментами и правил личной гигиены, 10 минутный перерыв между занятиями, организация двигательной активности на воспитательных мероприятиях).
2. Информационно - обучающие технологии (беседы о здоровьесбережении обеспечивают детям необходимый уровень грамотности для заботы о своём здоровье и здоровье окружающих).
3. Организационно - педагогические технологии (они определяют структуру учебного процесса, к ним относятся требования СанПиНов).

- **Информационно—коммуникационные технологии** (ученикам предлагаются к изучению материалы в мультимедийной форме (например, презентация, рисунки, видео- и звукозапись при объяснение новой темы (яркие иллюстрации, схемы и презентации, которые могут выгодно сопроводить рассказ педагога, а также помогут детям лучше и быстрее запомнить незнакомую информацию).

- **Личностно - ориентированная технология:**

- **принцип самоактуальности** (любой ребёнок принимается таким, каков он есть);
- **принцип индивидуальности** (развитие индивидуальности в соответствии со способностями ребёнка, его психофизическим развитием, типом темперамента, особенностями характера, половой принадлежности...);
- **принцип выбора** (предоставлять свободу выбора предметов и видов деятельности каждому ребёнку, способствовать развитию инициативности);
- **принцип творчества и успеха** (индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности ребёнка. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности);
- **принцип доверия и поддержки** (вера в ребёнка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация обуславливает успех обучения и воспитания ребёнка).

### Педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- Свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы обучения:

- Репродуктивный метод — воспроизведение учащимися действий педагога;
- Объяснительно - демонстрационный метод — объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация;
- Наглядный метод — рисунки, фотографии, схемы, чертежи, образцы, иллюстрации, презентации;
- Метод наблюдения — посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

Для проведения занятий по программе «Умелец» подготовлены необходимые методические материалы:

- Образовательная программа;
- конспекты занятий;
- видео и фотоматериалы;

Дополнительные материалы:

- Рисунки, фотографии, иллюстрации;
- образцы готовых изделий;
- диагностические карты.

| № | Перечень наглядных пособий |                                                | Кол-во |
|---|----------------------------|------------------------------------------------|--------|
| 1 | Образцы                    | Закладка для книги из бумаги.                  | 1 шт   |
|   |                            | Открытка в технике в скраббукинг.              | 1 шт.  |
|   |                            | Брелок из фетра.                               | 1 шт.  |
|   |                            | Держатель для блокнота «Совушка» из фоамирана. | 1шт.   |
|   |                            | Магнит «Собачка» из фоамирана.                 | 1 шт.  |
|   |                            | Коробочка из бумаги.                           | 1шт.   |
|   |                            | Цветы из бумаги «Тюльпан».                     | 1 шт.  |
|   |                            | Цветы из синельной проволоки «Роза».           | 1 шт.  |



|   |                      |                                                                                                                            |       |
|---|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |                      |                                                                                                                            |       |
|   |                      | Цветы из фоамирана «Хризантема»                                                                                            | 1 шт. |
|   |                      | Цветы из фетра «Анютини глазки»                                                                                            | 1 шт. |
|   |                      | Цветы из полиэтилена «Фантазийный цветок»                                                                                  | 1 шт. |
|   |                      | Мышка из фоамирана.                                                                                                        | 1 шт. |
|   |                      | Паук из синельной проволоки.                                                                                               | 1 шт. |
|   |                      | «Ангел» из фетра.                                                                                                          | 1 шт. |
|   |                      | Осьминог из синельной проволоки.                                                                                           | 1 шт. |
|   |                      | Игрушки из бумаги.(Осьминог из бумаги. «Беззубик» из бумаги.«Заяц из бумаги».Игрушки на пальчики из бумаги. Коты из бумаги | 3 шт. |
| 2 | Раздаточный материал | Игрушка из бусины и проволоки. «Заяц»                                                                                      | 1 шт. |
|   |                      | Лекало для открытки.                                                                                                       | 16 шт |
|   |                      | Лекало для брелока.                                                                                                        | 16 шт |
|   |                      | Лекало для держателя блокнота «Совушка».                                                                                   | 16 шт |
|   |                      | Лекало для магнита «Собачка»                                                                                               | 16 шт |
|   |                      | Лекало для цветов из «Собачка»                                                                                             | 16 шт |
|   |                      | Цветы из бумаги «Тюльпан».                                                                                                 | 16 шт |
|   |                      | Цветы из фоамирана «Хризантема»                                                                                            | 16 шт |
|   |                      | Цветы из фетра «Анютини глазки»                                                                                            | 16 шт |
|   |                      | Мышка из фоамирана.                                                                                                        | 16 шт |
|   |                      | Лекало «Ангел» из фетра.                                                                                                   | 16 шт |

### 3.2.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

| № | Перечень инструментов и приспособлений |                                            | Количество |
|---|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------|
| 1 | <b>Инструменты</b>                     | Ножницы                                    | 16 шт.     |
|   |                                        | Маникюрные щипчики для обрезания проволоки | 4 шт       |
|   |                                        | Перманентные маркеры                       | 16 шт.     |
|   |                                        | Карандаш простой                           | 16 шт.     |
|   |                                        | Линейка                                    | 16 шт.     |
| 2 | <b>Материалы</b>                       | Проволока разных цветов №3                 | 5 шт.      |

|   |              |                                             |                |
|---|--------------|---------------------------------------------|----------------|
|   |              | Фетр разных цветов.                         | В ассортименте |
|   |              | Бумага для скраббукинга                     | В ассортименте |
|   |              | Палочки «синель»                            | В ассортименте |
|   |              | Акварельная бумага                          | В ассортименте |
|   |              | Клей карандаш                               | 16 шт.         |
|   |              | Клей «Момент»                               | 8 шт.          |
|   |              | Бусины крупные                              | В ассортименте |
|   |              | Бисер разных цветов                         | В ассортименте |
|   |              | Пайетки                                     | В ассортименте |
|   |              |                                             |                |
| 3 | Оборудование | Стол                                        | 4 шт           |
|   |              | Стулья                                      | 12шт           |
|   |              | Шкафы для хранения материалов               | 3 шт           |
|   |              | Стеллажи для демонстрации выполненных работ | 2 шт.          |
|   |              | Компьютер ( для педагога)                   | 1 шт.          |

### 3.2.3. Кадровое обеспечение

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим педагогическим образованием, требований к квалификационной категории нет. Педагог, имеющий опыт реализации программ художественной направленности декоративно - прикладного творчества.

### 3.3 Работа с родителями

- Индивидуальные консультации;
- Мастер-классы для детей и родителей;
- Дни открытых дверей;
- Приглашение на итоговую выставку работ, календарные праздники.

### 3.4 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

#### 3.4.1. Паспорт программы.

|   |                                          |                                     |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Краткое публичное наименование программы | РП «Умелец» 2024-2025               |
| 2 | Направленность                           | Художественная                      |
| 3 | Профиль                                  | Декоративно - прикладное творчество |

|    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Форма обучения                                                                | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5  | Период действия рабочей образовательной программы                             | С 01.10.2024 по 31.05.2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6  | Аннотация                                                                     | Программа «Умелец» является стартовым уровнем. Рассчитана на 36 часов, которая позволит детям 7-16 лет познакомиться с различными материалами: фетр, «синельная» проволока, фоамиран, фольга. При обучении по данной программе, учащиеся пройдут краткий курс работы с различными материалами и техниками. Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого. |
| 7  | Возрастная категория (от... до...)                                            | От 7-16 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8  | Программа адаптирована для обучающихся с нарушением                           | Интеллекта, и задержкой психического развития.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | Форма оплаты                                                                  | Программа реализуется в рамках социального заказа конкурентным способом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..) | От 10 -15 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 | Режим занятий, продолжительность каждого занятия                              | С октября по апрель - занятия проходят один раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу. (1ч = 40 минут). В мае занятия проходят два раза в неделю по расписанию, по 1 академическому часу (1ч = 40 минут).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12 | Адрес реализации программы                                                    | 627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с.Большое Сорокино, ул. Карбышева д.8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Сведения о педагогических работниках                                          | Слюсарева Елена Владимировна педагог дополнительного образования - Первая квалификационная категория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### 3.4.2. Календарный учебный график

#### Режим организации образовательного процесса на 2024 - 2025 учебный год

| Наименование программы | Сроки реализации, количество учебных недель в год | Уровень/год обучения | Группа (однотипные группы) | Всего академических часов в год | Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)                               |
|------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РП «Умелец» 2024       | 35 недель (с октября по май)                      | Стартовый            | «Умелец» 2024              | 36                              | 1 час                     | С октября по апрель 1 раз в неделю по расписанию, по одному академическому часу (1 час — 40 мин.) |
|                        |                                                   |                      |                            |                                 | 2 часа                    | В мае 2 раза в неделю по расписанию, по одному академическому часу. (1 час-40 мин.)               |

### 3.4.3. Календарно - тематический план

| Очная форма обучения |                                                                                                                              |                   |                     |                      |                                                                                                                                                                       |                           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| № п.п                | Наименование дисциплин, тем                                                                                                  | Количество часов  |                     |                      | Ведущие виды деятельности.<br>Форма контроля.                                                                                                                         | Дата проведения<br>Умелец |
|                      |                                                                                                                              | Всего<br>(ак.час) | Теория<br>(ак.час)  | Практика<br>(ак.час) |                                                                                                                                                                       |                           |
| 1.                   | <b>Вводное занятие</b><br>Знакомство с темами занятий.<br>Знакомство с материалами и инструментами,<br>техника безопасности. | 1                 | 40 мин.             |                      | <b>Форма занятия</b><br>Теоретическое занятие<br><b>Форма контроля</b><br>Опрос, анкетирование.                                                                       | 01.10                     |
| 2.                   | <b>«Приятные мелочи»</b>                                                                                                     | 8 (ак.ч)          | 1ч 20 мин<br>(ак.ч) | 6 ч 20<br>мин.(ак.ч) |                                                                                                                                                                       |                           |
| 2.1                  | «Закладки для книги из бумаги».                                                                                              |                   | 10 мин.             | 30 мин.              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового,<br>практическая работа.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.<br>выставка работ.          | 08.10                     |
| 2.2                  | «Открытие в технике скраббукинг»<br>Технология изготовления,<br>Подбор материала,<br>Оформление открытки.                    |                   | 10 мин.             | 30 мин.              | <b>Форма занятия</b><br>объяснение нового<br>практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.<br>выставка работ.            | 15.10                     |
| 2.3                  | «Сова из фетра брелок».<br>Подбор материала. Изучение схемы.<br>Изготовление брелока.                                        |                   | 10 мин.             | 70 мин.              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового<br>практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.<br>Самоанализ готовых работ. | 22.10<br>29.10            |
| 2.4                  | «Держатель для блокнота «Совушка» из<br>фоамирана».<br>Подбор материала. Изучение схемы.<br>Изготовление изделия.            |                   | 10 мин.             | 70 мин.              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового<br>практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение                               | 05.11<br>12.11            |
| 2.5                  | «Магниты из фоамирана «Собачка».<br><br>Подбор материала. Изучение схемы.<br>Изготовление изделия.                           |                   | 10 мин.             | 30 мин.              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового<br>практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.                              | 19.11                     |

|     |                                                                                                                     |                         |                                 |                                      |                                                                                                                                                                                  |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2.6 | «Коробочки из бумаги».<br>Подбор материала. Изучение схемы.<br>Изготовление изделия.                                |                         | 10 мин.                         | 30 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового<br>практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.                                         | 26.11          |
| 3   | <b>«Цветы»</b>                                                                                                      | <b>7 (ак.ч)</b>         | <b>1 ч.20 мин.<br/>(ак.ч)</b>   | <b>5 ч.20мин.<br/>(ак.ч)</b>         |                                                                                                                                                                                  |                |
| 3.1 | Цветы из бумаги.<br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление цветка.                                       |                         | 10 мин.                         | 30 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b> Устный опрос, педагогическое наблюдение. выставка работ.                             | 03.12          |
| 3.2 | «Цветы из синельной проволоки».<br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление цветка из синельной проволоки. |                         | 10 мин                          | 30 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b> Устный опрос, педагогическое наблюдение. выставка работ.                             | 10.12          |
| 3.3 | <b>«Цветы из синельной проволоки».</b><br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление цветка из фоамирана.    |                         | 20 мин                          | 60 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b> Устный опрос, педагогическое наблюдение. выставка работ.                             | 17.12<br>20.12 |
| 3.4 | «Цветы из фетра».<br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление цветов.                                      |                         | 10 мин                          | 70 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b> Устный опрос, педагогическое наблюдение. выставка работ.                             | 24.12<br>14.01 |
| 3.5 | «Цветы из полиэтилена».<br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление цветов.                                |                         | 10 мин                          | 30 мин.                              | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br><b>Форма контроля:</b> Устный опрос, педагогическое наблюдение. выставка работ.                             | 21.01          |
| 4.  | <b>«Сувениры»</b>                                                                                                   | <b>10<br/>(ак.часа)</b> | <b>2ч 10 мин.<br/>(ак.часа)</b> | <b>7 ч.30<br/>мин.<br/>(ак.часа)</b> |                                                                                                                                                                                  |                |
| 4.1 | «Мышка из фоамирана».<br>Изучение схемы, подбор материала.<br>Изготовление сувенира.                                |                         | 20 мин                          | 60 мин                               | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.<br>Самоанализ. | 28.01<br>04.02 |
| 4.2 | «Паук из синельной проволоки».<br>Подбор материала, изучение схемы.<br>Изготовление паука из синельной проволоки.   |                         | 10 мин                          | 30 мин                               | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.                                                                                      | 11.02          |

|            |                                                                                                                                                                                            |                  |          |                |                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                            |                  |          |                | <b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.                                                                                                   |                                                                                              |
| <b>4.3</b> | «Ангел» из фетра.<br>Подбор материала, подготовка деталей.<br>Сборка «Ангела».<br>Оформление «Ангела»                                                                                      |                  | 20 мин   | 60 мин         | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.    | 18.02<br>25.02                                                                               |
| <b>4.4</b> | «Осьминог из синельной проволоки».<br>Подбор материала, подготовка деталей.<br>Сборка «Осьминога».<br>Оформление «Осьминога»                                                               |                  | 10 мин   | 30 мин         | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.    | 04.03                                                                                        |
| <b>4.5</b> | «Игрушки из бумаги. («Осьминог из бумаги»,<br>«Беззубик» из бумаги»,<br>«Заяц из бумаги».)<br>Игрушки на пальчики из бумаги.<br>Коты из бумаги.<br>Подбор материала, изготовление игрушек. |                  | 20 мин   | 100 мин        | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.    | 11.03<br>18.03<br>25.03                                                                      |
| <b>4.6</b> | «Игрушки из бусин и проволоки».<br>Подбор материала, изучение схемы,<br>изготовление игрушек.                                                                                              |                  | 10мин    | 30 мин.        | <b>Форма занятия:</b><br>объяснение нового и практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Устный опрос, педагогическое наблюдение.    | 01.04                                                                                        |
| <b>5</b>   | <b>«Итоговое занятие».</b>                                                                                                                                                                 | <b>10 (ак.ч)</b> | <b>-</b> | <b>5(ак.ч)</b> |                                                                                                                                                                      |                                                                                              |
| <b>5.1</b> | Итоговое занятие.<br>Подготовка к выставке (творческая работа).                                                                                                                            |                  |          | 400 мин        | <b>Форма занятия:</b><br>практическая работа,<br>творческая мастерская.<br><b>Форма контроля:</b><br>Опрос, диагностика наблюдения, контрольная<br>работа, выставка. | 08.04.<br>15.04<br>22.04<br>29.04<br>06.05 (2 ч.)<br>13.05( ч.)<br>20.05(2 ч.)<br>27.05( ч.) |

### **3.5. Рабочая программа воспитания**

#### **3.5.1. Цель воспитания**

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью.

**Цель воспитательной работы:** Укрепление и сплочение детского коллектива, приобщение учащихся к здоровому образу жизни. Создание условий сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность.

##### **Задачи:**

- Создать атмосферу благоприятствующую общению детей, узнаванию нового друг о друге, сближению;
- сформировать атмосферу сотрудничества и поддержки;
- создать тёплый нравственный климат между родителями и детьми;
- пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу;
- снять стресс, напряжение, скованность, сопровождающие в той или иной степени каждого члена нового коллектива;
- формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью.

**Приоритетные направления воспитательной работы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи, социализация, самоопределение и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма.

#### **3.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Воспитательные мероприятия способствуют сплочению коллектива;
- Родители увидят работы своих детей;
- Повышение приоритета здорового образа жизни у учащихся.

#### **3.5.3. Содержание воспитательной деятельности**

- Использование ИНТЕРНЕТ ресурсов;
- размещение информации о жизнедеятельности детского коллектива в СМИ;
- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчётные, открытые занятия, концерты, выставки, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно - развивающего характера (тематические праздники, дни рождения, календарные праздники, традиционные народные праздники, юбилейные мероприятия и др.);



- тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ и охране здоровья;
- индивидуальная работа с детьми (если планируется);
- мероприятия, направленные на профессиональное воспитание (экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми и т.д.);
- мероприятия, направленные на социальное воспитание (беседы о здоровье, о взаимоотношениях с другими людьми, толерантности).

### **3.5.4. Планируемые результаты воспитания**

В программе воспитания предусмотрены определённые результаты по каждому из направлений.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

### **3.5.5. Календарный план воспитательной работы** **Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей**

| <b>№ п.п.</b> | <b>Название мероприятия, события</b>                                                                                                                | <b>Форма проведения</b>                                      | <b>Сроки проведения</b> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1             | День открытых дверей                                                                                                                                | Экскурсия                                                    | <b>Сентябрь</b>         |
| 2             | Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения                                                                | Инструктаж, беседа                                           | <b>Сентябрь</b>         |
| 3             | Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»                                                          | Беседа. Оформление уголка                                    | <b>Сентябрь</b>         |
| 4             | Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»                                                                                                            | Беседа                                                       | <b>Сентябрь</b>         |
| 5             | Информация для родителей по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности                                | Памятки в группы родителям                                   | <b>Сентябрь</b>         |
| 6             | «Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива                                                                                   | Игра                                                         | <b>Сентябрь</b>         |
| 7             | Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток к дню Пожилого человека!                                                                          | Мастер-класс                                                 | <b>Октябрь</b>          |
| 8             | Информация для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков                                                     | Информация в родительские группы                             | <b>Октябрь</b>          |
| 9             | Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ                 | Беседа.                                                      | <b>Октябрь</b>          |
| 10            | «Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом.                                                                                           | Классный час, мастер-класс,                                  | <b>Ноябрь</b>           |
| 11            | «Весёлое новогодье». Мастер-класс изготовление сувениров.                                                                                           | Мастер-класс, Выставка.                                      | <b>Декабрь</b>          |
| 12            | Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий. | Беседа, информация в родительские группы. Оформление уголка. | <b>Декабрь</b>          |
| 13            | Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения                                                                | Инструктаж                                                   | <b>Январь</b>           |
| 14            | «Весёлый снеговик». Мастер-класс изготовление снеговика к Международному дню снеговика.                                                             | Мастер-класс                                                 | <b>Январь</b>           |

|    |                                                                                                                           |                                        |                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
| 15 | Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»                                                                        | Беседа, оформление уголка.             | <b>Февраль</b> |
| 16 | Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин» | Мастер-класс                           | <b>Февраль</b> |
| 17 | Мастер-класс<br>«Румяная Масленица!» .                                                                                    | Мастер-класс                           | <b>Февраль</b> |
| 18 | Мастер-класс по изготовлению сувенира к празднику 8-е марта. Акция «Поздравь милых дам»                                   | Мастер-класс                           | <b>Март</b>    |
| 19 | Мероприятия посвященные Дню Космонавтики                                                                                  | Беседа.                                | <b>Апрель</b>  |
| 20 | Мероприятие, беседы по информационной безопасности                                                                        | Оформление уголка, беседа              | <b>Апрель</b>  |
| 21 | Мероприятия посвященные празднованию Дню Победы (конкурс рисунков «Салют и слава годовщине памятного дня»,                | конкурс                                | <b>Май</b>     |
| 22 | Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"                                                                        | Подведение итогов                      | <b>Май</b>     |
| 23 | Беседы по безопасности в каникулярное время                                                                               | Беседа. Информация в группы родителям. | <b>Май</b>     |

### ***Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня***

| <b>№ п.п.</b> | <b>Наименование мероприятия</b>                                                                         | <b>Сроки проведения</b> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.            | Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»           | Ежемесячно              |
| 2.            | Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики» |                         |
| 3.            | Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»                                              |                         |
| 4.            | Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»                                                    |                         |
| 5.            | Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»             |                         |
| 6.            | Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»                              |                         |
| 7.            | Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»                                     |                         |
| 8.            | Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»                                                      |                         |
| 9.            | Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»                        | Май                     |

### **3.6 Список литературы**

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.

2. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
3. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
5. Интернет-ресурсы:
  - «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru>
  - «Ярмарка Мастеров» <https://www.livemaster.ru>

#### Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

#### Инструкция при работе с проволокой

- Нельзя проволоку брать в рот.
- Нельзя проволоку отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

#### Инструкция при работе с клеем:

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.

#### Единые требования

6. Начатое дело доводи до конца;
7. Старайся выполнять работу как можно лучше и аккуратнее;
8. Будь трудолюбивым и требовательным к себе;
9. Научился сам научи другого;
10. Соблюдай правила техники безопасности при работе с нужными инструментами;
11. Поработал, прибери рабочее место;
12. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нитки и ткани оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких ворсинок.

## **Приложение 2**

### **Требования к поведению учащихся во время занятия**

- При входе педагога в класс обучающиеся встают в знак приветствия и садятся после того, как педагог ответит на приветствие и разрешит сесть;
- Во время занятия нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать товарищей посторонними разговорами, играми и другими посторонними делами;
- Чтобы задать вопрос педагогу, обучающийся поднимает руку и ожидает разрешения, отвечает на вопросы также после одобрения педагога;
- Во время занятия обучающийся может по уважительной причине выйти из класса, попросив разрешения педагога, и отсутствовать в течение 3-5 минут;
- Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены;
- Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.