

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
Л.Н. Батурина
«20 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерок» 2024**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: от 6 лет до 16 лет
Нормативный срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель программы
Слюсарева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 01 от «20 » августа 2024 г.

с. Б. Сорокино 2024 г.

Содержание

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	4-5
2.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	
2.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6-9
2.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	9
2.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	10
2.4.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	11-14
2.5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАЛЕНДАРНЫЙ - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14-18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	
3.1.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	18
3.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18-19
3.2.1.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19-20
3.2.2.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	20-21
3.2.3.	ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	21
3.3.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	21
3.4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	
3.4.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	21-22
3.4.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	23
3.4.3.	КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	24-29
3.5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	
3.5.1.	ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ.....	29
3.5.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	29
3.5.3.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	29
3.5.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ.....	30-31
3.5.5.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	31-32

3.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
4.	Оценочные материалы	
	Приложение I Вопросы для самоанализа	34
	Приложение II Диагностическая карта (текущий контроль)	35
	Приложение III Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося(промежуточный контроль)	36-39
	Приложение IV Техника безопасности	40

1. Паспорт программы.

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» 2024
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа
3.	Направленность	Художественная
4.	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
5.	Краткое описание	Данная программа художественной направленности, даёт возможность знакомства с различными видами декоративно - прикладного творчества.
6.	Полное описание	Программа включает в себя 8 дисциплин: 1. Вводное занятие. 2. «Бумажное волшебство». 3. «Фантазии из фоамирана». 4. «Чудеса из фетра». 5. «Волшебные палочки». 6. «Сувениры своими руками». 7. Творческая мастерская. 8. Итоговое занятие.
7.	Краткое наименование (публичное)	ДООП «Мастерок» 2024
8.	Форма реализации	Очная с применением дистанционных образовательных технологий
9.	Форма обучения	Очная
10.	Вид деятельности по программе	Декоративно - прикладное творчество
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объём программы (совокупное количество часов за учебный год)	36 часов
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9
14.	Уровень программы	Стартовый
15.	Цель	Создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно - прикладным творчеством.
16.	Планируемый результат	Знают:

		• Специальную терминологию; • практические навыки изучения в художественном творчестве; • материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия; • инструменты в соответствии с решаемой практической задачей. • правила работы с различным материалом, инструментами; • виды декоративно-прикладного творчества название и назначение материалов их элементарные свойства, использование, применение, доступные способы обработки; • правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; приёмы разметки; приёмы соединения различных деталей. Умеют: • Самостоятельно выполнять изделия; • читать готовые схемы; • аккуратно выполнять изделия; • работать с готовыми шаблонами; • организовать рабочее место; • наблюдать и описывать свойства используемых материалов; • осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок; оценивать результаты учебной деятельности.
17.	Возрастная категория обучающихся	от 6 до 16 лет
18.	Максимальная наполняемость групп	От 8-16 человек
19.	Доступна детям с ОВЗ	Да
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушением	Нарушение интеллекта, с задержкой психического развития
21.	Нормативный срок освоения	36 недель
22.	Адрес реализации программы	627500 Тюменская область, Сорокинский район, с. Б - Сорокино, ул. Карбышева д. 8
23.	Автор программы	Слюсарева Елена Владимировна

2. Основные характеристики программы

2.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Сухомлинский

В.А.

Декоративно - прикладное искусство - это вид искусства, произведение которого представляют собой предметы, обладающие определёнными художественно - эстетическими свойствами, но и в то же время имеющие непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначенные для украшения.

По своему происхождению декоративно - прикладное искусство – одно из самых древних видов искусства. Издавна человек стремился сделать своё жилище, одежду, предметы быта не только удобными, прочными, но и красивыми.

Данная программа направлена на создание психологически - комфортной атмосферы занятий и подготовки детей к социальной адаптации, самоутверждению их в микро социуме, знакомит с многообразием способов применения различных материалов для самостоятельного изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, которые смогут стать не только неожиданным и приятным подарком для близких и знакомых людей, но и применяться для украшения интерьера и одежды.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественно -эстетического развития младших школьников.

Данная программа позволяет каждому ребёнку ознакомиться с основами прикладного творчества, даёт возможность попробовать свои силы в разных видах рукоделия. Способствует развитию трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно - прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к истокам народной культуры, изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью программы является возможность её применения для различного возрастного контингента. Так же отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала. Она не требует дорогостоящих материалов, а те, что необходимы для работы детей, легко найти. Программа «Мастерок» даёт возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

- Тематический принцип планирования учебного материала.

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий.

- Дифференциация процесса обучения.

При организации учебного процесса учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых). Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путём, беседы, педагогического наблюдения, самоанализа и анализа результатов участия на областных и районных выставках и конкурсах.

Новизна программы

Программа строится на периодической смене видов декоративно-прикладного искусства, учитывает индивидуальные особенности и наклонности воспитанников, их возрастные возможности. Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства исключают однообразность в творческом развитии детей, помогают приобрести широкий круг разнообразных знаний и навыков. Почти на каждом занятии предполагается изготовление нового изделия.

Направленность программы — художественная.

Язык обучения: русский.

Целевая аудитория: дети в возрасте от семи до шестнадцати лет.

Форма обучения - очная

Форма реализации — очная с применением дистанционных образовательных технологий (далее по тексту - ДОТ). ДОТ целесообразны в следующих ситуациях:
- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);

- при отсутствии необходимой материально технической базы (ремонт кабинета/ учреждения, внештатные ситуации — отключение водоснабжения, электричества и т.д.);
- при болезни ребёнка - для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При применении ДОТ задания и материалы для изучения педагог отправляет обучающимся через мессенджеры и в социальной сети ВКонтакте. Обратная связь осуществляется аналогичным образом. Контроль осуществляется путём анализа выполненных заданий.

Программа «Умелец» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (28 сентября 2022)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 г. № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно - прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- Освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
 - научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально - положительное отношение к художественно - ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать навыки организации самостоятельной работы;
- формировать навыки общения и коллективной деятельности;
- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину.

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучающийся умеет	Обучающийся знает	Обучающийся проявляет	Обучающийся анализирует
• Самостоятельно выполнять изделия; • читать готовые схемы; • аккуратно выполнять изделия; • работать с готовыми шаблонами; • организовать рабочее место; • наблюдать и описывать свойства используемых материалов; • осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок; • оценивать результаты учебной деятельности.	• Специальную терминологию; • практические навыки изучения в художественном творчестве; • материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия; • инструменты в соответствии с решаемой практической задачей. • правила работы с различным материалом, инструментами; • виды декоративно-прикладного творчества название и назначение материалов их элементарные свойства, использование, применение, доступные способы обработки; • правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; приёмы разметки; приёмы соединения различных деталей.	• Учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству; • навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; • правила безопасной работы; • самостоятельность в конечном результате своей работы и работы сверстников; • творческие способности к выполняемой работе; • интерес к работе в коллективе.	• Разные мнения и интересы, и обосновывают собственную позицию; • адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Оценка эффективности и результативности реализации программы

№	Планируемые результаты	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Знают название материалов.	Знают название материалов их применение, свойства.	Дети точно называют материалы и их применение.	Наблюдение Опрос.
2	Знают основные приёмы при работе с материалами.	Соблюдают технологию работы с данными материалами.	Точно соблюдают основные приёмы при работе с данными материалами.	Наблюдение. Опрос.
3	Знают технологию изготовления работ	Соблюдают технологию изготовления работы, последовательность, качество и творческое решение.	Самостоятельность работы, эстетичность изделия и оформление работ.	Наблюдение. Опрос.
6	Организация рабочего места	Аккуратность. Самостоятельность. Соблюдение правил	Умение правильно организовать рабочее место.	Наблюдение. Опрос.

		организации рабочего места.		
7	Знают правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем.	Уровень знаний, умений и навыков безопасной работы с нужными инструментами и материалами.	Использование и соблюдение правил техники безопасности на занятиях.	Наблюдение Опрос

Формы контроля:

- Наблюдение педагога;
- Опрос;
- Анкетирование;
- Самоанализ своей работы учащимися;
- Выставка;
- Промежуточный контроль, мониторинг личностно роста и воспитанности.

2.4. Общая характеристика образовательного процесса

Программа «Мастерок» - художественной направленности, реализуется в рамках муниципального заказа и запросов населения, рассчитана на 36 часов. Учебные занятия по данной программе начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Комплектование групп осуществляется по принципу свободного набора. Для обучения по данной программе производится набор учащихся от 7 лет. Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ с нарушениями интеллекта, с задержкой психического развития. Для освоения программы для вышеперечисленных детей с ОВЗ особых условий организации учебного процесса не требуется.

Расписание занятий согласуется со школьным расписанием уроков, и проводятся во второй половине дня, в наименее загруженные уроками дни недели.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое новое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

Структурный компонент/Форма обучения	Очная
Объём и сроки освоения	Стартовый - 36 ч
Комплектование групп	От 8 до 16 человек
Режим занятий	С сентября по май одно занятие в неделю по 1 ак. часу, (1 ак.час-40 мин.)
Особенности организации образовательного процесса	Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями
Организация физкультурных, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв
Характеристика контингента	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ: с нарушениями интеллекта, задержкой психического развития.
Условия применения формы обучения	Программа реализуется в очной форме обучения

Принципы реализации программы

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

Педагогические принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учётом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

Формы организации занятий

Индивидуальная	Обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей.
Фронтальная	Работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке

	определённого технологического приёма.
Групповая	Разделение на мини группы для выполнения определённой работы
Самостоятельная творческая работа.	Выполнение работы по собственному замыслу на ранее изученных темах.

Формы проведения занятий:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;
- Выставка;
- Творческая мастерская.

Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:

Образовательные технологии:

- Здоровьесберегающая технология (Включение в структуру занятия физ. минутки, соблюдение правил безопасной работы с нужными инструментами и правил личной гигиены, 10 мин. перерыв между занятиями, организация двигательной активности на воспитательных мероприятиях, беседы о здоровьесбережении);
- Информационно коммуникационные технологии (проговаривание этапов изготовления поделок, реклама готового изделия, и т.д.)
- Личностно - ориентированная технология (Подбор стиля и методов обучения, которые отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребёнка.

Педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- Свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п..

Методы обучения:

- Репродуктивный метод — воспроизведение учащимися действий педагога;
- Объяснительно - демонстрационный метод — объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация;
- Наглядный метод — рисунки, фотографии, схемы, чертежи, образцы, иллюстрации, презентации;
- Метод наблюдения — посещение выставок декоративно-прикладного творчества.
- Словесные - Устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, инструктаж.

используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

- Практические- Выполнение по образцу,
 - Самостоятельная творческая работа- развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
 - Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами- способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
 - Смотр творческих достижений
- используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

2.5. Содержание программы

Учебный план

№ п.п.	Название раздела (дисциплины)	Очная			Формы контроля
		Количество академических часов 1 ак.час - (40 мин.)			
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1 час (40 мин.)	1 час (40 мин.)		Наблюдение педагога; Опрос; Самоанализ своей работы учащимися; Выставка; Анкетирование.
2	«Бумажное волшебство.»	4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)	
3	«Фантазии из фоамирана»	4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)	
4	«Чудеса из фетра»	4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)	
5	«Волшебные палочки»	8 час (320 мин.)	2 час (80 мин.)	6 час (240 мин.)	
6	«Сувениры своими руками»	6 час (240 мин.)	1 час (40 мин.)	5 час (200 мин.)	
7	Творческая мастерская	7 час (280 мин.)	1 час (40 мин.)	6 час (240 мин.)	
8	Итоговое занятие	2 час (80 мин.)	1 час (40 мин.)	1 час (40 мин.)	Выставка; Итоговая контрольная, мониторинг личностно роста и воспитанности.
Всего:36 часов, теория: 9 часов, практика:27 часов.					

Содержание (Аннотации) учебных дисциплин (модулей) предусмотренных программой:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» стартового уровня обучения. Рассчитана на 36 часов, которая позволит детям 6-16 лет познакомиться с различными материалами: фетр,

«синельная» проволока, фоамиран, бумага, картон, бисер и т.д. При обучении по данной программе, учащиеся пройдут краткий курс работы с различными материалами и техниками. Создавая подделки собственноручно, ребёнок учится не только определённому виду мастерства, но ещё и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем. Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

Вводное занятие

Теоретические сведения. 40 мин.

Цель и задачи кружка. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Текущий контроль:

Опрос. Анкетирование.

Бумажное волшебство.

Закладки для книги из бумаги.

Теория (10 мин.): Показ презентации «Закладки».

Практика(30 мин.): Изготовление выкройки закладки, изготовление закладки, оформление закладки».

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

Открытки в технике « скраббукинг».

Теория(10 мин.): Показ презентации «Поделки в технике скраббукинг».

Практика(30 мин.): Изготовление деталей открытки, оформление открытки

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. выставка работ.

Открытки в технике «Айрис- фолдинг».

Теория(20 мин.): Показ презентации «Открытки в технике «Айрис- фолдинг».

Практика(60 мин.): Изготовление деталей открытки, оформление открытки

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.

«Фантазии из фоамирана»

Держатель для блокнота из фоамирана.

Теория (20 мин.): Знакомство с материалом, беседа «Что такое фоамиран»,

Практика(60 мин.): Подбор материала, изготовление деталей.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Самоанализ работ

Магниты из фомпирана.

Теория (20 мин.): Изучение схемы.

Практика (60 мин.): Подбор материала, изготовление деталей. Оформление работы.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ работ

«Чудеса из фетра»

Брелок из фетра.

Теория (20 мин.): Знакомство с материалом, беседа «Что такое фетр», знакомство с видами швов : «шов вперёд иголка».

Практика (60 мин.): Подбор материала, сшивание деталей, оформление брелока.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, самоанализ учащихся.

«Ангел» из фетра.

Теория (20 мин.): Обзор объёмных сувениров из фетра. Последовательность изготовления ангела.

Практика (60 мин.): Раскрой деталей «Ангела», Сборка ангела, оформление сувенира. Анализ работы.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

«Волшебные палочки»

Осьминог из синельной проволоки.

Теория (20 мин.): Знакомство с новым материалом «синельная проволока». Обзор игрушек . Последовательность работы с игрушкой осьминог.

Практика (60 мин.): Изготовление осьминога. Оформление игрушки.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Паук из синельной проволоки.

Теория (20 мин.): Повторение «Что такое синельная проволока, что из неё можно сделать?». Обзор игрушек. Последовательность работы паука.

Практика (60 мин.): Изготовление паука. Оформление игрушки.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Цветы из синельной проволоки.

Теория (40 мин.): Обзор цветов из «синельной проволоки».

Практика (120 мин.): Изготовление цветов , оформление цветов. Сборка букета.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.

«Сувениры своими руками»

Игрушки из бусин и проволоки.

Теория (20 мин.): Обзор игрушек. Изучение последовательности изготовления игрушек.

Практика (60 мин.): Изготовление игрушек.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.

Фенечки дружбы из бисера и спандекса.

Теория (10 мин.): Беседа: «Что такое «фенечка» и её значение. Изучение схемы.

Практика (70 мин.): Подбор материала. Изготовление фенечки.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.

Цветы из пайеток.

Теория (10 мин.): Беседа: «Что такое «пайетки», где они применяются. Изучение схемы.

Практика (70 мин.): Подбор материала. Изготовление фенечки.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.

Творческая мастерская

Теория (40 мин.): Обучающимся предлагается изготовить работы по выбору и оформить готовые изделия на основе ранее изученного материала.

Практика (240 мин.): Подбор материала. Изготовление работ.

Текущий контроль:

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ

Итоговое занятие.

Теория (40 мин.) Выполнение контрольной работы по определению уровня освоения программы.

Практика (40 мин.): Подготовка к выставке работ учащихся.

Итоговый контроль:

Опрос. Выставка работ. Мониторинг личностного роста учащихся и воспитанности.

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с сентября по май)	1 час	Занятие проходит один раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу. (1ч = 40 минут).

3. Организационно – педагогические условия

3.1 Формы контроля

Обучение по программе носит безотметочный характер. Для аттестации и проверки используются такие виды контроля как: текущий и промежуточный. На занятиях осуществляется педагогическое наблюдение, опрос, самоанализ своих работ учащимися, выставка работ. В течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах. В завершении обучения по программе «Умелец» для проверки уровня усвоения программы проводится контрольная работа и Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мастерок», художественной направленности.

Вид контроля		Форма
Текущий контроль	Осуществляется на протяжении всего периода обучения на каждом занятии.	Устный опрос в конце каждого занятия, педагогическое наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ готовых работ ребёнком. Приложение I Приложение II
Промежуточный контроль	Предусмотрен 1 раз в год для оценки уровня и качества освоения учащимися ДООП.	Письменный опрос, педагогическое наблюдение, выставка. Приложение III

3.2 Условия реализации программы

Условия реализации программы

Для полного освоения программы на занятиях используются различные методы обучения: рассказ, беседа, наглядные пособия, иллюстрации. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Желательно, около половины учебного времени отводить, на так называемые, комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

При составлении тематического плана учитываются возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем

младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создаётся возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому при обучении используются индивидуальные формы работы.

3.2.1. Методические материалы

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

Для проведения занятий по программе «Умелец» подготовлены необходимые методические материалы:

- Образовательная программа;
- конспекты занятий;
- видео и фотоматериалы;

Дополнительные материалы:

- Рисунки, фотографии, иллюстрации;
- образцы готовых изделий;
- диагностические карты.

№	Перечень наглядных пособий		Кол-во
1	Образцы	Закладка для книги из бумаги.	В ассортименте
		Открытка в технике в скраббукинг.	В ассортименте
		Открытки в технике «Айрис- фолдинг».	В ассортименте
		Держатель для блокнота из фоамирана.	В ассортименте
		Магнит из фоамирана.	В ассортименте
		Брелок из фетра.	В ассортименте
		«Ангел» из фетра.	1 шт.
		Осьминог из синельной проволоки	1 шт.
		Паук из синельной проволоки.	1 шт.
		Цветы из фоамирана	В ассортименте
		Игрушки из бусин и проволоки	В ассортименте
		Фенечки из бисера и бусин.	В ассортименте
		Цветы из пайеток.	В ассортименте

2	Раздаточный материал	Лекало для открытки.	В ассортименте
		Лекало для брелока.	В ассортименте
		Лекало для держателя блокнота.	В ассортименте
		Лекало для магнита.	В ассортименте
		Лекало для цветов из фоамирана.	В ассортименте

3.2.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

№	Перечень инструментов и приспособлений		Количество
1	Инструменты	Ножницы	16 шт.
		Маникюрные щипчики для обрезания проволоки	4 шт
		Перманентные маркеры	16 шт.
		Карандаш простой	16 шт.
		Линейка	16 шт.
2	Материалы	Проволока разных цветов №3	В ассортименте
		Фетр разных цветов.	В ассортименте
		Бумага для скраббукинга	В ассортименте
		Палочки «синель»	В ассортименте
		Акварельная бумага	В ассортименте
		Клей карандаш	В ассортименте
		Клей «Момент»	В ассортименте
		Бусины крупные	В ассортименте
		Бисер разных цветов	В ассортименте
		Пайетки	В ассортименте
3	Оборудование	Стол	4 шт
		Стулья	12шт
		Шкафы для хранения материалов	3 шт
		Стеллажи для демонстрации выполненных работ	2 шт.
		Компьютер (для педагога)	1 шт.
		Стол	4 шт

Кадровое обеспечение

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования со средним профессиональным или высшим педагогическим образованием, требований к квалификационной категории нет. Педагог, имеющий опыт реализации программ художественной направленности декоративно - прикладного творчества.

3.2.3. Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используются различные материалы и инструменты, которые могут привести к травмированию учащихся. Для этого в кабинете имеется стенд с инструкцией по технике безопасности. Инструктаж по т.б. проводится два раза: один раз в начале изучения модуля и второй раз в середине обучения модуля. Этот инструктаж включает в себя : информацию о режиме занятий, единых требований на занятиях, правилах поведения обучающихся на занятиях, во время перерывов в помещениях и на территории учреждения.

Приложение IV

3.3 Работа с родителями

- Индивидуальные консультации;
- Мастер-классы для детей и родителей;
- Дни открытых дверей;
- Приглашение на итоговую выставку работ, календарные праздники.

3.4 Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

3.4.1. Паспорт программы.

1	Краткое публичное наименование программы	РП «Мастерок» 2023
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
4	Форма обучения	Очная
5	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.2023 по 31.05.2024
6	Аннотация	Программа «Мастерок» является стартовый уровень. Рассчитана на 36 часов, которая позволит детям 6-16 лет познакомиться с различными материалами: декоративно - прикладного творчества. При обучении по данной программе, учащиеся пройдут

		краткий курс работы с различными материалами и техниками. Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.
7	Возрастная категория (от... до...)	От 6-16 лет
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушением	Интеллекта, и задержкой психического развития.
9	Форма оплаты	Бесплатно
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..)	От 8 -15 человек
11	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	Занятия проходят один раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу. (1ч = 40 минут).
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с.Большое Сорокино, ул. Карбышева д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Слюсарева Елена Владимировна педагог дополнительного образования - Первая квалификационная категория. Ильченко Татьяна Сергеевна педагог дополнительного образования - Первая квалификационная категория.

3.4.2. Календарный учебный график

Режим организации образовательного процесса на 2023 - 2024 учебный год

Наименование программы	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Уровень/год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
РП «Умелец» 2023	36 недель (с сентября по	Стартовый	«Мастерок» 2023. 1	36	1	1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)

	май)		«Мастерок» 2023. 2	36	1	1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)
			«Мастерок» 2023.3	36	1	1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)
			«Мастерок» 2023.4	36	1	1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)
			«Мастерок» 2023.5	36	1	1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)

3.4.3. Календарно - тематический план

№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения Мастерок. 1	Дата проведения Мастерок. 2	Дата проведения Мастерок. 3	Дата проведения Мастерок. 4	Дата проведения Мастерок. 5
		Всего (ак. час)	Теория (ак. час)	Практика (ак. час)						
1	Вводное занятие Знакомство с темами занятий. Знакомство с материалами и инструментами, техника безопасности.	1	40 мин.		Форма занятия Теоретическое занятие Форма контроля Опрос.	13.09		15.09		18.09
2	Бумажное волшебство.	4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)						
2.1	Закладки для книги из бумаги.		10 мин.	30 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.	14.09		19.09		20.09
2.2	Открытки в технике « скраббукинг».		10 мин.	30 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. выставка работ.	18.09		26.08		22.09
2.3	Открытки в технике «Айрис- фолдинг».		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа.	25.09 02.10		29.09 03.10		25.09 02.10

					Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.					
3	«Фантазии фоамирана»	из	4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)					
3.1	Держатель блокнота фоамирана.	для из		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ работ	09.10 16.10		10.10 17.10	09.10 16.10
3.2	Магниты фоамирана.	из		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Самоанализ работ.	23.10 30.10		24.10 31.10	23.10 30.10
4	«Чудеса из фетра»		4 час (160 мин.)	1 час (40 мин.)	3 час (120 мин.)					
4.1	Брелок из фетра.			20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, самоанализ учащихся.	06.11 13.11		07.11 14.11	06.11 13.11

4.2	«Ангел» из фетра.		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового, практическая работа. Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.	20.11 27.11		21.11 28.11		20.11 27.11
5	«Волшебные палочки»	6 час	2 час (80 мин. мин.)	5 час (200 мин.)						
5.1	Осьминог из синельной проволоки.		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.	04.12 11.12		05.12 12.12		04.12 11.12
5.2	Паук из синельной проволоки.		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.	18.12 25.12		19.12 26.12		18.12 25.12
5.3	Цветы из синельной проволоки.		40 мин.	80 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, выставка работ.	15.01 22.01 29.01		09.01 16.01 23.01		15.01 22.01 29.01
6	«Сувениры своими	6 час	1 час	5 час						

	руками»	(240 мин.)	(40 мин.)	(200 мин.)						
6.1	Игрушки из бусин и проволоки.		20 мин.	60 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.	12.02 14.02		30.01 13.02		12.02 19.02
6.2	Фенечки дружбы из бисера и спандекса.		10 мин.	70 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.	19.02 26.02		20.02 27.02		26.02 29.02
6.3	Цветы из пайеток.		10 мин.	70 мин.	Форма занятия: объяснение нового практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ.	04.03 11.03		29.02 05.03		04.03 11.03
7	Творческая мастерская	9 час (280 мин.)	1 час (40 мин.)	8 час (320 мин.)						
7.1	Изготовление работ по выбору учащихся, на основе ранее изученного материала.		40 мин.	320 мин.	Форма занятия: повторение пройденного материала, практическая работа, Форма контроля: Устный опрос, наблюдение за	18.03 25.03 01.04 08.04 15.04 22.04 27.04		12.03 19.03. 26.03 02.04 09.04 16.04 23.04		18.03 25.03 01.04 08.04 15.04 22.04 27.04

					индивидуальной работой обучающихся. Выставка работ	06.05 13.05		07.05		06.05 13.05
8	Итоговое занятие.	2 час (80 мин.)	1 час (40 мин.)	1 час (40 мин.)						
8.1	Итоговое занятие. Подготовка к выставке (творческая работа).		40 мин.	40 мин.	Форма занятия: практическая работа, творческая мастерская. Форма контроля: Опрос, диагностика наблюдения, контрольная работа, выставка.	20.05 27.05		14.05 21.05		20.05 27.05

3.5. Рабочая программа воспитания

3.5.1. Цель воспитания

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью.

Цель воспитательной работы: Укрепление и сплочение детского коллектива, приобщение учащихся к здоровому образу жизни. Создание условий сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность.

Задачи:

- Создать атмосферу благоприятствующую общению детей, узнаванию нового друг о друге, сближению;
- сформировать атмосферу сотрудничества и поддержки;
- создать тёплый нравственный климат между родителями и детьми;
- пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу;
- снять стресс, напряжение, скованность, сопровождающие в той или иной степени каждого члена нового коллектива;
- формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью.

Приоритетные направления воспитательной работы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи, социализация, самоопределение и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма.

3.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Воспитательные мероприятия способствуют сплочению коллектива;
- Родители увидят работы своих детей;
- Повышение приоритета здорового образа жизни у учащихся.

3.5.3. Содержание воспитательной деятельности

- Использование ИНТЕРНЕТ ресурсов;
- размещение информации о жизнедеятельности детского коллектива в СМИ;
- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчётные, открытые занятия, концерты, выставки, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно - развивающего характера (тематические праздники, дни рождения, календарные праздники, традиционные народные праздники, юбилейные мероприятия и др.);

- тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ и охране здоровья;
- индивидуальная работа с детьми (если планируется);
- мероприятия, направленные на профессиональное воспитание (экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми и т.д.);
- мероприятия, направленные на социальное воспитание (беседы о здоровье, о взаимоотношениях с другими людьми, толерантности).

3.5.4. Планируемые результаты воспитания

В программе воспитания предусмотрены определённые результаты по каждому из направлений.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

3.5.5. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Экскурсия	Сентябрь
2	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	Инструктаж, беседа	Сентябрь
3	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	Беседа. Оформление уголка	Сентябрь
4	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	Беседа	Сентябрь
5	Информация для родителей по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	Памятки в группы родителям	Сентябрь
6	«Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива	Игра	Сентябрь
7	Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток.	Мастер-класс	Октябрь
8	Информация для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков	Информация в родительские группы	Октябрь
9	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	Беседа.	Октябрь
10	«Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом.	Мастер-класс, Выстава.	Ноябрь
11	«Весёлое новогодье». Мастер-класс изготовление сувениров.	Мастер-класс, Выстава.	Декабрь
12	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	Беседа, информация в родительски группы. Оформление уголка.	Декабрь
13	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	Инструктаж	Январь
14	«Весёлый снеговик». Мастер-класс изготовление снеговика к Международному дню снеговика.	Мастер-класс	Январь

15	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	Беседа, оформление уголка.	Февраль
16	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин»	Мастер-класс	Февраль
17	Мастер-класс «Румяная Масленица!» .	Мастер-класс	Февраль
18	Мастер-класс по изготовлению сувенира к празднику 8-е марта. Акция «Поздравь милых дам»	Мастер-класс	Март
19	Мероприятия посвящённые Дню Космонавтики	Беседа.	Апрель
20	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	Оформление уголка, беседа	Апрель
21	Мероприятия посвящённые празднованию Дню Победы (конкурс рисунков «Салют и слава годовщине памятного дня»,	конкурс	Май
22	Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"	Подведение итогов	Май
23	Беседы по безопасности в каникулярное время	Беседа. Информация в группы родителей.	Май

Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня

№ п.п.	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Заочный Международный и Всепросийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	По желанию
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	
4.	Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»	
5.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
6.	Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»	
7.	Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»	
8.	Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»	
9.	Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»	Май
10.	Всероссийский творческий конкурс для детей с ОВЗ «Мир	Сентябрь-январь

	на ладони»	
--	------------	--

3.6 Список литературы

- Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
- Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
- Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
- Интернет-ресурсы:
 - «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru>
 - «Ярмарка Мастеров» <https://www.livemaster.ru>
 - Сайт «Всё для детей» https://allforchildren.ru/article/index_easter.php

4. Приложения

Приложение I

Текущий контроль.

Вопросы для самоанализа в конце каждого занятия для текущего контроля.

Продолжите фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

работа выполнена(аккуратно, точно,...)

в своей работе я изменил бы...

Приложение II

Диагностическая карта обучающихся по ДООП «Мастерок»

на 20____-20____ г.г.

Критерии оценивания

Отслеживаемые параметры	Уровень освоения	Баллы
Уровень предусмотренных программой теоретических знаний	Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога.	1
	Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой.	2
	Терминологией владеет отлично, подсказывает другим.	3
Качество выполнения творческой работ	Работа выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют.	1
	Работа выполнена хорошо, имеется не значительная небрежность.	2
	Работа выполнена отлично, аккуратно.	3
Самостоятельное решение творческого задания.	Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется в технологических картах, не умеет пользоваться схемами.	1
	Работу выполняет самостоятельно более чем на 50 %, разбирается в схемах практически без подсказки педагога.	2
	Самостоятельно выполняет работу.	3
Время, затраченное на выполнение работы.	Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не выполнена	1
	С работой справляется хорошо, иногда требует контроля со стороны педагога.	2
	С заданием справляется полностью, время контролирует самостоятельно.	3

Инструкция для заполнения: оценивание учащихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы:

3балла -отлично;

2балла-хорошо;

1балл-удовлетворительно.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Самостоятельное решение творческих задач	Время выполнения работы	Всего
1						

10-12 высокий

7-9 средний

До 6 низкий

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;

Высокий уровень – ____ % (чел ____)

Средний уровень – ____ % (чел ____)

Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Мастерок», художественной направленности.

Оценочные материалы для осуществления текущего контроля.

Вопросы по программе «Умелец» стартовый уровень для итогового контроля.

1. Перечислите правила Т.Б. при работе с ножницами, иглами, клеем.
2. Назовите инструмент необходимый для отрезания концов проволоки или лески.
3. Какой материал используют для изготовления бумаги?
4. Назовите искусство складывания различных фигурок из бумаги.
5. Что такое фоамиран?
6. Из какого материала изготавливают фетр?
7. Что такое «синель»?
8. Основные этапы работы с синельной проволокой.
9. Что такое сувенир ?
10. Что такое аппликация ?

Карта мониторинга образовательной деятельности кружка «Мастерок»

по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерок»

Стартового уровня обучения _____ группа, 20____-20____ учебного

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название разделов программы										Баллы	Уровень
		Вводное занятие	«Бумажное волшебство.»	«Фантазии из фоамирана»	«Чудеса из фетра»	«Волшебные палочки»	«Сувениры своими руками»						
1													

9-11 высокий

6-8 средний

До 5 низкий

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;

Высокий уровень – _____ % (чел _____)

Средний уровень – _____ % (чел _____)

Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Карта определения уровня воспитанности учащихся кружка «Мастерок»

Стартового уровня обучения _____ группа, 20____-20____ учебного года

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

№п.п.	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения	Взаимоотношения	Я-концепция	Итого
-------	----------------	---------------------------	-----------------	-------------	-------

		На заняти ях	На мероприят иях	Со сверстник ами	Со взрослы ми	Умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества	
1							

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - _____ человек;

Количество учащихся - _____ человек;

Высокий уровень – _____ % (чел _____)

Средний уровень – _____ % (чел _____)

Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Карта промежуточного контроля личностного роста кружка «Мастерок»
Стартового уровня обучения _____ группа, 20____-20____ учебного
года

№ п.п.	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы
		Теоретичес кая подготовка	Практическая подготовка			
1						
2						

34 ВЫСОКИЙ БАЛЛ

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - _____ человек;

Количество учащихся - _____ человек;

Высокий уровень – _____ % (чел _____)

Средний уровень – _____ % (чел _____)

Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

Инструкция оценивания

ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

ВТОРАЯ ТАБЛИЦА

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- **в столбец «Теоретическая подготовка»** заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения1);

- **в столбец «Практическая подготовка»** заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

Максимальное количество баллов 3.

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- **в столбец «Уровень воспитанности»** заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- **в столбец «Отношение к трудовой деятельности»** по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Максимальное количество баллов 9.

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Требования безопасности перед началом работы

- Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.
- Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

Инструкция при работе с проволокой

- Нельзя проволоку брать в рот.
- Нельзя проволоку отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

Инструкция при работе с клеем:

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.