

Тема занятия «Искусство витража»

Цель занятия: познакомить с техникой «Витраж»

Задачи занятия:

1) познакомить с историей, современными направлениями, видами и технологией его изготовления, возможностями его использования в современном интерьере;

2) учить анализировать информацию, сортировать ее для решения поставленной задачи;

3) развивать познавательную деятельность.

Тип занятия: Изучение нового теоретического материала

Методы: информационный, поисковый, наглядный, практический, проблемный.

Формы: индивидуальная, групповая.

Оборудование и наглядные пособия: ММП, мультимедиа проектор, картины, рисунки с витражной росписью.

Раздаточный материал:

кейс с информацией -3 шт.;

тексты по направлениям;

бланк для оформления выступления;

Межпредметные связи: история, МХК

План занятия:

Проведение занятия по методу case-study.

Ход урока

Действия учителя	Действия ученика
Организационный момент	
Здравствуйте! «Здравствуйте!» - таким словом мы обычно	

<p>приветствуем всех. А какие ещё слова приветствия вы можете вспомнить?</p> <p>Теперь, когда мы подарили друг другу положительные эмоции, начнём занятие!</p> <p>И начну его я с загадки: Вставленный в оконный проем орнамент или картина из цветных стекол (чаще бывает в соборах, церквях, капеллах...).</p> <p>Старое искусство сборки витража!</p> <p>В маленьких стекляшках мастера душа!</p> <p>Из цветных осколков сложится узор</p> <p>Вычурных соцветий, неба и озер.</p> <p>(слайд 1)</p> <p>Тема нашего занятия «Искусство витража» Так же называется один из вариативных блоков в нашей программе, как раз сегодня мы сможем с ним познакомиться.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>
<p>I этап занятия «Подготовительный»</p>	
<p>- Как вы считаете, для нас актуальна эта тема? Почему? В чем ее актуальность?</p> <p>- Что вам известно о витражном искусстве? Где, от кого вы узнали о нем?</p> <p>-Наверное, каждый человек, хоть раз в жизни, видел настоящий художественный витраж в музее или церкви. С уверенностью можно сказать, что такое зрелище равнодушным никого не оставит.</p> <p>Приходилось ли вам видеть витражи и где?</p> <p>Посмотрите на экран.</p> <p>Перед вами две работы. Как вы думаете, в какой технике они выполнены?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>

(Слайд 2 - роспись по стеклу)

Кто мне скажет, что это такое?

Роспись по стеклу - это увлекательное занятие, не требующее особенных художественных навыков, с доступными необходимыми материалами по приемлемым ценам. Освоив технику росписи по стеклу, вы можете своими руками делать уникальные подарки друзьям и близким, а также создавать эксклюзивные предметы декора.

-А это? (Слайд 3 - витраж)

-Правильно, это витраж.

Чем он отличается от росписи по стеклу?

Это рисунок на стекле

Это витраж

Ответы детей



2 этап «Ознакомительный»

Что же такое витраж?

Как появились «витражи»?

Зачем нужен витраж?
(создание проблемной ситуации)

(Слайд 4)

Витраж - это историческая ценность
(достопримечательность)

<p>Витраж - это технология</p> <p>Витраж - это искусство</p> <p>-Я хочу, чтобы вы, в конце занятия смогли ответить на вопрос «Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?</p>	
<p>Предлагаю вам поработать сегодня в режиме кейс-занятия. Вы будете самостоятельно знакомиться с новым материалом, используя мини-кейсы.</p> <p>Что такое кейс?</p> <p>-Кейс - это учебный материал, представленный в письменной форме или техническими средствами обучения.</p> <p>-Вам предлагается ознакомиться с ним, выявить проблемы, заложенные в нем, найти решение или ответы на поставленные вопросы.</p> <p>-Перед вами три кейса: история, технология, искусство.</p> <p>-Изучив материалы первого кейса, вы познакомитесь с историей появления и развития витража, его видами и стилями. Вы узнаете об основных типах витражей.</p> <p>-Содержимое второго кейса подробно познакомит вас с процессом изготовления витражей. Здесь можно найти все необходимые сведения о материалах, необходимом оборудовании, инструментах и приспособлениях.</p> <p>Материалы третьего кейса содержат информацию о витражном искусстве, его применении, значении и актуальности.</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>Деление на группы определения лидера (физ. минутка)</p>	<p>Делятся на группы и выделяют лидера</p>

3 этап «Аналитический»	
<p>Успех работы зависит от того, как слаженно будет работать группа, лидер будет фиксировать ваши ответы, следить за временем.</p> <p>Все участники группы изучают информацию, выделяют главное и готовят краткое выступление, которое представит лидер группы.</p> <p>Работа с кейсом.</p> <p>-В кейсе находится информация - пакет документов, содержащий иллюстрации, текстовый материал, который поможет ответить на ваши вопросы.</p> <p>(Слайд 4.1 – замена направлений на проблемные вопросы)</p>	<p>(Работа с папками: знакомство с информацией, обсуждение и обмен мнениями, подготовка выступления)</p>
4 этап «Итоговый этап»	
<p>Выступление лидеров (вопросы к выступающим: на уточнение, на понимание)</p> <p>(Слайд 4)</p> <p>А сейчас я хочу вернуться к слайду:</p> <p>Витраж - это историческая ценность (достопримечательность)</p> <p>Витраж - это технология</p> <p>Витраж - это искусство</p> <p>-Можете ли вы сейчас ответить на вопрос?</p> <p>«Что такое витраж?»- модный декор или красивая старина?</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>(Слайд 5 –работы известных мастеров.)</p> <p>Витражи являются не только одним из самых</p>	

красивых и необычных украшений, сделанных из кусочков цветного стекла, но и искусством!

(Слайд 6 – изображение витражей в храмах.)
Издавна они широко использовались в храмах.

(Слайд 7 – витраж в жилых помещениях.)
В настоящее же время - являются украшением квартир, загородных домов и тому подобных жилых и нежилых помещений.

(Слайд 8, 9, 10)
Красоту витражей можно описывать бесконечно, а об их истории - говорить часами!

Актуальность витража в наши дни обусловлена требовательностью людей к эстетичности и экологичности интерьеров, а также практичностью всех его элементов.

(Слайд 11, 12, 13 - метро, гостиница, ДК)
Витражное стекло не требует особого ухода, является достаточно долговечным и способно стать украшением абсолютно любого помещения.

Закончить занятие мне хотелось бы словами
«Мы часто видим вещи не такими, какие они есть, а такими, какие мы есть...»
Я желаю вам видеть в мире только прекрасное.

5 этап «Рефлексия»

Интересна была для вас тема занятия?
Хотели бы вы стать участником подобного занятия в такой форме?
Что для вас было самым сложным при работе с ними?
Появился ли у вас интерес поработать в технике «Витраж»?

Ответы детей