

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
Л.Н. Батурина
«10 » августа 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Кружка «Умелец»

Образовательная программа дополнительного образования
Художественной направленности
«Умелец»

Возраст обучающихся: от 7 лет до 15 лет

Нормативный срок освоения программы: от 1 год

Автор - составитель программы
Слюсарева Елена Владимировна
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от « 10 » августа 2022г.

с.Б.Сорокино 2022 г.



Содержание программы

1	I. Паспорт программы	-3-4-
2	II. Пояснительная записка	-5-6-
3	Цели	-6-
4	Задачи	-7-
5	III. Общая характеристика программы	-7-10-
6	IV. Формы и методы	-10-11-
7	V. Ожидаемые результаты	-12-13-
8	VI. Краткое содержание программы. Учебный план.	-13-19-
9	VII. Методическое обеспечение	-19-21-
12	VIII. Требования техники безопасности в процессе реализации программы	-21-22-
13	IX. Учебно - материальная база	-22-
14	X. Факторы риска	-23-
15	XI. Воспитательная работа	-23-
16	XII. Работа с родителями	-23-
18	XIII. Список литературы	-24-
19	Приложение I <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации по организации домашнего обучения 2. Рекомендации по использованию образовательных платформ (Zoom) 3. Регламент взаимодействия педагога и обучающихся 4. Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз 5. Анкета для родителей 	-25-28-
20	Приложение II План воспитательной работы	-29-31-

I. Паспорт программы.

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Кружка «Умелец»
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа
3.	Направленность	Художественная
4.	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
5.	Краткое описание	Данная программа художественной направленности , даёт возможность знакомства с различными видами декоративно - прикладного творчества .
6.	Полное описание	Программа включает в себя 5 дисциплин: 6. Вводное занятие. 7. «Приятные мелочи» 8. «Цветы» 9. « Сувениры» 10. Итоговое занятие
7.	Краткое (публичное) наименование	ДООП «Умелец» 2022
8.	Форма реализации	С применением дистанционных образовательных технологий
9.	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
10.	Вид деятельности по программе	Декоративно - прикладное творчество
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объём программы (совокупное количество часов за учебный год)	36 часов
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9
14.	Уровень программы	Стартовый (ознакомительный)
15.	Цель	Творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных видов декоративно - прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.
16.	Ожидаемый результат	Знают: <ul style="list-style-type: none"> • Понятия фетр, фоамиран, «синельная» проволока, «скрапбукинг». • основные приёмы при изготовлении работ в технике «скрапбукинг», при работе с « синелной» проволокой, фетром,

		<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы подготовки к работе и требования предъявляемыми к различному материалу; • правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выполнять изделия; • читать готовые схемы; • изготавливать различные работы из фетра, фоамирана, «синельная» проволока.
17.	Возрастная категория обучающихся	от 7 до 15 лет
18.	Максимальная наполняемость групп	От 8-16 человек
19.	Доступна детям с ОВЗ	Да
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям	Дети с ОВЗ
21.	Нормативный срок освоения	1 год
22.	Адрес реализации программы	627500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул.Карбышева 8
23.	Автор программы	Слюсарева Елена Владимировна

II. Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В.А.Сухомлинский

В современном мире очень ценятся вещи сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.

Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – ручная работа. Новые условия жизни перед обучающимися выдвигают свои новые требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Декоративно – прикладное творчество является составной частью общекультурного направления в образовании. Оно готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Кружок «Умелец», развивает творческие способности. Это одна из возможностей выразить свою индивидуальность, найти себе увлечение по душе. Создавая подделки собственноручно, ребёнок учится не только определённому виду мастерства, но ещё и развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

Современные дети имеют потребность к частой смене деятельности и быстро теряют интерес к различным видам рукоделия. Данная программа может решить эти проблемы, так как представлены сразу несколько видов рукоделия и у учащихся есть возможность с ними познакомиться, и понять, что им нравится.

Данная программа соответствует действующего:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями от 30 сентября 2020 года);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

Приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября

2022 года);

Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

«О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно -телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников	Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств
--	--

Актуальность программы: обусловлена её практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Новизна программы состоит в следующем: даёт возможность знакомства с различными видами декоративно - прикладного творчества в определённой степени и помогает ребёнку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;

Цель: творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных видов декоративно - прикладного творчества и приобщение к ценностям прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бисером, лентами, природным материалом;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала;
 - научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

Развивающие:

- Развивать эмоциональные способности учащихся;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер;
- обучить продуктивному использованию интернет - технологий.

Воспитательные:

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать умение видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности;
- воспитывать внимательность, аккуратность, самодисциплину;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

III. Общая характеристика программы

Очная с применением дистанционных технологий

Структурный компонент/ Форма обучения	Очная	Дистанционная
Объем и сроки освоения	Стартовый - 36 ч	Стартовый - 36 ч
Комплектование групп	От 8 до 16 человек	Занятия будут организованы индивидуально в свободном

		режиме
Режим занятий	1 раз в неделю по одному академическим часа. Академический час 40 мин.	1 раз в неделю по одному академическим часа. Академический час 30 мин. (занятие могут проводиться не по расписанию и в выходной день.
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями.	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, мастер - классов , которые педагог отправляют обучающимся по электронной почте, Zoom, Skype, Viber, WhatsApp, e-mail, Instagram, Вконтакте.
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв	Между занятиями родителям нужно организовать для ребёнка 15 мин. перерыв, помочь ребёнку выполнить физ.минутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Программа в дистанционной форме реализуется во время: •активированных дней; •эпидемий гриппа и других инфекций.

Отличительные особенности программы

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Отличительные особенности образовательной программы кружка:

- Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от материала выполнения.

- Дифференциация процесса обучения

При организации учебного процесса учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путём самоанализа результатов работ на областных и районных выставках и конкурсах.

Предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по инструкционным картам.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Особенности реализации программы детьми с ОВЗ.

Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ. Для освоения программы для вышеперечисленных детей с ОВЗ особых условий организации учебного процесса не требуется.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое новое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно - прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это

необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;
- создание ситуаций успеха для каждого ребёнка;

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
- учёт индивидуально - психологических особенностей ребёнка.

IV. Формы и методы обучения:

Формы организации занятий

Очная с применением дистанционных технологий

	Очная	Дистанционная
индивидуальная	обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей	обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей
фронтальная	работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма	Занятие проводится со всей группой в(Zoom, Skype)
групповая	разделение на мини группы для выполнения определённой работы	разделение на мини - группы в(Zoom, Skype)

Формы проведения занятий

выставка (экспресс - выставка)	просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к отчётным выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
творческая мастерская	полная свобода и экспериментирование в выборе художественных материалов, различных техник, выполнение работы по собственному замыслу

Методы обучения

словесные	устное изложение, беседа, рассказ, объяснение
наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник.
практические	выполнение по образцу, декоративная работа, конструирование, оформление и др.

Методы организации деятельности детей

репродуктивные	воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично - поисковые	коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти))
исследовательские	овладение методами научного познания (экспериментирование с разными художественными материалами и техниками, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа), организация самостоятельной работы

Формы аттестации и контроля

Очная с применением дистанционных технологий

Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Дистанционное
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн

		консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

V. Ожидаемые результаты .

Знают:

- Понятия фетр, фоамиран, «синельная» проволока, «скрапбукинг».
- основные приёмы при изготовлении работ в технике «скрапбукинг», при работе с « синелной» проволокой, фетром, бумагой;
- основные этапы подготовки к работе и требования предъявляемыми к различному материалу;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой.

Умеют:

- самостоятельно выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- изготавливать различные работы из фетра, фоамирана, «синельная» проволока.

VI. Оценка эффективности и результативности реализации программы.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки.

Оценочные материалы. Оценка и контроль знаний;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы (после прохождения соответствующей дисциплины);

- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в выставках разного уровня, интернет-конкурсах;
- тестирование, собеседование.

Формы организации занятий с использованием дистанционных технологий : видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся с использованием дистанционных технологий:

тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн -консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребёнка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

VI. Краткое содержание программы, учебный план

Учебный план

Очная с применением дистанционных технологий

Уро	Дисциплины	Кол-во	Формы	Дисциплины	Формы
-----	------------	--------	-------	------------	-------

время слоты	(разделы) Очная	академических часов			промежуточной (итоговой) аттестации. Очная	(разделы) Дистанционные технологии	промежуточной (итоговой) аттестации. Дистанционные технологии
		Всего (а.ч)	Теория (мин.)	Практика (мин.)			
Стартовый	1.Вводное занятие	1	1		Опрос	1.Вводное занятие программа Skype, платформа для онлайн конференций Zoom.	Беседа с родителями и учащимися в онлайн режиме: программа Skype, платформа для онлайн конференций Zoom.
	2.«Приятные мелочи» 2.1 Закладки для книги из бумаги. 2.2.Открытки в технике скраббукинг.	10	2	8	Самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий,	2.«Приятные мелочи» 2.1 Закладки для книги из бумаги. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp) 2.2 Открытки в технике скраббукинг. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber,	Веб-занятия платформа Zoom, Skype Опрос, самооценка учащихся, Фотоотчёт о выполнении работ Онлайн выставка работ. Проверочный тест. Творческий проект. Анализ фото и видео с выполненным заданием,

	<p>2.3 Сова из фетра брелок</p> <p>2.4 Держатель для блокнота «Совушка» из фоамирана.</p> <p>2.5 Магниты из фоамирана «Собачка»</p> <p>2.6 Коробочки из бумаги.</p>					<p>WhatsApp)</p> <p>2.3 Сова из фетра брелок Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p> <p>2.4 Держатель для блокнота «Совушка» из фоамирана. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p> <p>2.5 Магниты из фоамирана «Собачка» Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p> <p>2.6 Коробочки из бумаги.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

						Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	3.«Цветы» 3.1 Цветы из бумаги.	8	2	6	Защита творческих работ, педагогиче ское наблюдени е, опрос.	3.«Цветы» 3.1 Цветы из бумаги. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	Анализ фото и видео с выполненным заданием, онла йн консультирова ние, рецензирова ние работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
	3.2 Цветы из синельной проволоки.					3.2 Цветы из синельной проволоки. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	3.3 Цветы из фоамиран а.					3.3 Цветы из фоамирана. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	3.4 Цветы					3.4 Цветы из	

	из фетра.					фетра. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	3.5.Цветы из полиэтиле на.					3.5.Цветы из полиэтилена. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	3.6 Цветы из фольги.					3.6 Цветы из фольги. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	4.« Игрушки » 4.1 Мышка из фоамиран а.	12	4	8	Самооценк а учащихся, педагогиче ское наблюдени е, демонстра ция изделий.	4.« Игрушки » 4.1 Мышка из фоамирана. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	Анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирова ние, рецензирова ние работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в

	<p>4.2 Паук из синельной проволоки.</p>					<p>4.2 Паук из синельной проволоки. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p>	<p>форуме, и текстовая аудио рецензия</p>
	<p>4.3 «Ангел» из фетра.</p>					<p>4.3 «Ангел» из фетра. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p>	
	<p>4.4 осьминог из синельной проволоки.</p>					<p>4.4 осьминог из синельной проволоки. Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)</p>	
	<p>4.5 Игрушки из бумаги.(осьминог из бумаги. «Беззубик» из бумаги. «Заяц из</p>					<p>4.5 Игрушки из бумаги.(осьминог из бумаги. «Беззубик» из бумаги. «Заяц из бумаги».</p>	

	бумаги». Игрушки на пальчики из бумаги. Коты из бумаги.)					Игрушки на пальчики из бумаги. Коты из бумаги.) Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	
	5.Итоговое занятие	5	1	4	Подготовка выставки, повторительно - обобщающий урок	Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия(электронная почта, Viber, WhatsApp)	Веб-занятия платформа Zoom, Skype Опрос, самооценка учащихся, Фотоотчёт о выполнении работ
Объём программы: 36 часов : теория 10 часов практика 26 часов							

VII. Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Продолжительность обучения	Кол - во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплины	Всего ак.ч. в год	Всего ак.ч. в неделю
(стартовый уровень)	01.09.2022-31.09.2023	Очное обучение 1 занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час) Дистанционное обучение по 30 мин.(1 ак.час)	1. Вводное занятие. 2. «Приятные мелочи» «Цветы» 3. «Сувениры» 4. «Сувениры» 5. Итоговое занятие	36 часов	1

VII. Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения - мессенджера Viber, WhatsApp.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через программу Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Для полного освоения программы на занятиях используются различные методы обучения: рассказ, беседа, наглядные пособия, иллюстрации. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

При составлении тематического плана должны учитываться возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создается возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому необходимо использовать индивидуальные формы работы.

Наглядные пособия

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

- Для проведения занятий по программе «Умелец» собрана необходимая обучающая литература.
- Подготовлены образцы изделий из различного материала.
- Подготовлены лекала .
- Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

№	Перечень наглядных пособий	Кол-во	
1	Образцы	Брелок из бусины.	1 шт
		Брелок из фетра.	1 шт.
		Закладка для книги из бумаги.	1 шт.

		Открытка в технике в скраббукинг.	1 шт.
		Магнит «Совушка» из фоамирана.	1 шт.
		Цветы из бисера «Первоцвет».	1
		Цветы из синельной проволоки «Роза».	3
		Корзинка из фоамирана	1
		Игрушки из синельной проволоки.	3
		Корзинки из бумаги для скраббукинга.	1
		«Ангел» из фетра.	1
		Дерево из бисера.	1
		Дерево «Времена года» из картона и бумаги.	1
2	Раздаточный материал	Лекало для брелока из фетра «птичка»	12 шт
		Лекало для магнита «Совушка»	12 шт.
		Схема цветка в технике «параллельного плетения» из бисера.	12 шт.
		Лекало для корзинки из фоамирана	12 шт
		Лекало для корзинки из скраббукинга.	12 шт.
		Лекало «Ангел» из фетра.	12 шт.
		Схема изготовления дерева из бисера.	12 шт.
		Лекало для дерева из картона «Времена года».	12 шт.
3	Видео и фотоматериалы	Декоративно-прикладное творчество, Образцы с выставок.	

VIII, Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используются различные материалы и инструменты, которые могут привести к травмированию учащихся. Для этого в кабинете имеется стенд с инструкцией по технике безопасности. Инструктаж по

т.б. проводится два раза: один раз в начале изучения модуля и второй раз в середине обучения модуля. Этот инструктаж включает в себя : информацию о режиме занятий, единых требований на занятиях, правилах поведения обучающихся на занятиях, во время перерывов в помещениях и на территории учреждения.

Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

Инструкция при работе с проволокой

- Нельзя проволоку брать в рот.
- Нельзя проволоку отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

Инструкция при работе с клеем:

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

IX. Материально – техническое обеспечение

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

№	Перечень инструментов и приспособлений		Количество
1	инструменты	Ножницы	12шт
		Маникюрные щипчики для обрезания проволоки	4 шт
		Перманентные маркеры	12шт
		Карандаш простой	12 шт.
		Линейка	12 шт.
2	материалы	Проволока разных цветов №3	5 шт
		Фетр разных цветов.	12 листов
		Бумага для скраббукинга	12 листов
		Палочки «синель»	24 шт.
		Акварельная бумага	12 шт.
		Клей карандаш	12 шт.
		Клей «Момент»	6 шт.
		Бусины крупные	12 шт
3	оборудование	столы	4 шт
		Стулья	12шт
		Шкафы для хранения материалов	3 шт
		Стеллажи для демонстрации выполненных	2 шт.

	работ	
	<i>Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.</i>	
	<i>Компьютер (для педагога)</i>	1 шт.

Х.Факторы риска

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причинами могут быть:

- активированные дни;
- эпидемия гриппа и других инфекций;
- внеплановые мероприятия различного уровня;
- командировки, семинары, как самого педагога, так и проводимые педагогом;
- участие детей в школьных мероприятиях.

Автор оставляет за собой право корректировать программу без ущерба для общего объёма знаний, умений и навыков в ней предусмотренных.

Это может быть:

- перестановка тем в соответствии с календарными праздниками;

XI. Воспитательная работа

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью. Воспитательная работа в кружке идёт согласно плана учебно - воспитательной работы кружка на 2022-2023 учебный год.(Приложение II)

XII. Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
- 2.Участие в выставках и в их оформлении.
3. Проведение совместных «Мастер – класс» воспитанников и родителей.

4.Присутствие родителей на занятиях.

XIV. Список литературы

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
3. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
5. Интернет-ресурсы:
 - «Страна Мастеров»
 - «Ярмарка Мастеров»

Приложение I

Рекомендации по организации домашнего обучения

1. Рабочий стол с оборудованием должен находиться недалеко от естественного освещения
2. Лучше, если это будет отдельный стол с прямой столешницей, чтобы можно было установить на нём не только компьютер, но и материалы для работы.
3. Все технические средства должны быть расположены недалеко друг от друга, на расстоянии вытянутой руки от ребёнка.
4. Не забывайте делать регулярные перерывы в занятиях.
5. Делайте простые физические упражнения для профилактики общего утомления.
6. Оставайтесь родителем. Учителя учат, родители обеспечивают достаточный покой, питание, возможность подвигаться. Не надо нагружать себя педагогическими обязанностями или пытаться добиться от ребёнка обучения без проблем. Так не может быть.
7. Упрощайте жизнь. Решите, от чего и в пользу чего можно отказаться. Не надо ставить перед собой и детьми больше обязательств, чем обычно. Не надо криком и угрозами пытаться добиться интереса ребёнка к уроку или качественного выполнения домашней работы. Одновременно работать и учить ребёнка невозможно и не нужно.
8. Опирайтесь на здравый смысл. Ставьте реалистичные выполнимые задачи, берегите свои ресурсы и ребёнка. Помните: научиться чему-то можно только добровольно.

Регламент взаимодействия педагога и обучающихся, родителей

Безопасная продолжительность непрерывной работы за компьютером

- 1- 4 класс 15- минутный;
- 5-7 класс -20 минут;
- 8-11 класс-25 минут. (согласно нормам СанПин).
-

Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз(Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения.

И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперёд. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти. И.п. -сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

4. Упражнение для мобилизации внимания. И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 – правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую

руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза -средний, 4 - 5 - быстрый, 6 — медленный.

Рекомендации по использованию образовательных платформ

<http://sorokinocdt.ucoz.ru/>

Анкета для родителей "Мой взгляд на дистанционное обучение"

Ответы на вопросы предполагают несколько вариантов ответов.

1.В чем, по Вашему мнению,достоинства дистанционного обучения?

Дополнительный объем материала по предмету
Индивидуальный темп обучения
Удовольствие от работы за компьютером
Возможность получать объективные оценки на основе тестирования
В дистанционных технологиях нет никаких преимуществ

2. Трудности, на Ваш взгляд, при дистанционном обучении?

Отсутствие дома персонального компьютера, подключенного к сети Интернет
Недостаточное владение компьютерными технологиями
Недостаточное качество дистанционных материалов
Ограничение времени работы за компьютером по медицинским показаниям
Никаких трудностей нет

3. Оцените объем заданий, который выполнил Ваш ребёнок, обучаясь дистанционно:

Малый
Ниже среднего
Средний
Выше среднего
Большой
Другое

4. Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?

Да
Скорее да
Скорее нет
Нет
Другое

5. Какие формы и средства обратной связи с учителем Вы считаете наиболее удобными для использования?

Электронная почта

Видеоконференция
Чат
Мессенджеры (Viber? WhatsApp)
Телефонный звонок

6. Ваши предложения для улучшения качества дистанционного обучения, как элемента образования?

Приложение II

План учебно - воспитательной работы кружка на 2022 - 2023 учебный год Мероприятия для воспитанников кружка и их родителей

№ п.п.	Наименование мероприятия	Место проведения/ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1.	День открытых дверей	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Информация для родителей по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
6.	«Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Назарян А.В.
ОКТАБРЬ		



1.	Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Информация для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
НОЯБРЬ		
1.	«Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом. Выставка творческих работ к всероссийскому дню матери	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
ДЕКАБРЬ		
1.	Участие в мероприятиях по подготовке и проведении Новогодних праздников.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
ЯНВАРЬ		
1.	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО

ФЕВРАЛЬ		
1.	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Ильченко Т.С., Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
3	Мастер-класс «Румяная Масленица!» .	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
МАРТ		
1.	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к 8 марта.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
АПРЕЛЬ		
2.	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
МАЙ		
1.	Мероприятия посвящённые празднованию Дню Победы (конкурс рисунков «Салют и слава годовщине памятного дня»,	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседы по безопасности в каникулярное время	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО