# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

	«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокински	й ЦДТ
Л.Н. Батурина	
«»_	

Рабочая программа стартового уровня сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы художественной направленности «Пение»

Возраст обучающихся: от 5-17 лет, форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий

Автор-составитель программы: Любич Ольга Григорьевна педагог дополнительного образования проверил: Беллер О.В., заместитель директора

(подпись)

## Паспорт программы

1	Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
	программы	направленности «Пение»
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Вокальное искусство
4	Тип программы	Общеразвивающая
5	Вид деятельности по	Песенное творчество
	программе	
6	Автор – составитель	Любич Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования
7	Цель	Цель программы:
		формирование личности ребенка с развитыми музыкально-эстетическими
		интересами и системой ценностей средствами вокального и хорового искусства.
8	Задачи:	Обучающие:
	озда по	- познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в
		сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства,
		способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой
		деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус;
		- способствовать формированию музыкальной культуры как неотъемлемой
		части духовной культуры;
		- способствовать освоению обучающимися образцов национальной и
		зарубежной классической и современной музыки, усвоению знаний о музыкантах,
		музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, о
		жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях
		музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном
		творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
		- способствовать овладению практическими умениями и навыками в
		различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том
		числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении,

		импровизации, драматизации исполняемых произведений.
		Развивающие:
		- развивать музыкальность; музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную
		память и восприимчивость, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное
		мышление, творческое воображение, певческий голос;
		- способствовать приобщению обучающихся к музыкальному искусству
		посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых
		видов музыкальной деятельности.
		Воспитптельные:
		- воспитывать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего
		народа и других народов мира; музыкальный вкуса учащихся; потребность в
		самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном
		самообразовании; эмоционально-ценностное отношение к музыке; слушательскую и
		исполнительскую культуру учащихся;
		- сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки
		самоконтроля и взаимоконтроля.
		Camerican positivi de Camerican positivi
9	Краткое содержание	Воспитанники изучают основные и развивающие музыкально-теоретические,
	' ' ' '	вокально-певческие и ансамблевые дисциплины, приобретают вокально-певческие
		навыки (певческое дыхание, ведение звука, артикуляция, дикция, навык самостоятельной
		работы над произведением, выразительное исполнение). Работают с творческим
		репертуаром, участвуют в концертах, конкурсах, праздничных мероприятиях.
10	Ожидаемый результат	В результате обучения пению ребенок должен <del>знать/понимать:</del>
		• строение артикуляционного аппарата;
		• особенности и возможности певческого голоса;
		• гигиену певческого голоса;
		• понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
		• понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им
		(внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
		<ul> <li>◆ основы музыкальной грамоты;</li> </ul>
		• познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и
		зарубежных композиторов;
		• Знать основные направления в песенном жанре

		уметь:     правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;     петь короткие фразы на одном дыхании;     в подвижных песнях делать быстрый вдох;     петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;     петь легким звуком, без напряжения;     на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;     к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;     к концу года показывать результат элементов двухголосия.
11	Продолжительность реализации программы	3 года и более Стартовый уровень 1 год: Базовый уровень: 2 и более лет
12	Возрастная категория обучающихся	5-17 лет
13	Форма обучения	Очная с использование дистанционных технологий
14	Адрес реализации программы	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.

### Аннотация.

Программа «Пение» позволяет воспитанникам познакомиться с начальными базовыми знаниями и умениями по вокальному мастерству. Также, расширить свой кругозор в песенном музыкальном творчестве и пройти курс здоровья сбережения, по средствам изучения певческого дыхания и дыхания А.Н. Стрельниковой. На кружке уделяется большое внимание произношению звуков и точности музыкальной интонации. Вместе с тем, учащийся получит положительный заряд, исполняя любимые песни зрителям.

Программа является составной частью программы развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Сорокинский Центр детского творчества». Программа в равной степени подходит как мальчикам, так и

#### Календарный учебный график

Уровень сложност и	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при очной форме обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при дистанционной форме обучения
	3 недель (с сентября по май)	6	3 раз в неделю по расписанию, по 2 академическому часу (1ч = 40 минут).	·

#### Рабочие программы учебных дисциплин:

- **1. «Вводное занятие» (2ч.)** На вводном занятии воспитанники узнают о технике безопасности при пении. Музыкальная гостиная по творчеству Ю Чичкова знакомит детей с одним из видов музыкального искусства.
- **2. «Музыкально-теоретические дисциплины» (18ч.)** В блоке «Музыкально-теоретические дисциплины» даются общие понятия о правилах пения, положении корпуса при пении, работе с микрофоном, выразительном исполнении произведения.
- **3. «Вокальная работа» (40 ч.)** даёт возможность познакомиться с тренажами на певческое дыхание, ведение звука, дикцию, развитие ритма; применять свои знания и умения в практической работе с песенным репертуаром приобретая, таким образом основные практические навыки вокального пения пения.
- **4. Знакомство с музыкальными жанрами. Разучивание музыкальных произведений (146ч).** Этот блок программы предлагает познакомиться с разными песенными жанрами в искусстве. Практическая работа с песенным репертуаром даёт возможность выбора, возможности, найти своё творчество в том или ином направлении.
- 5. «**Концертная деятельность» (10ч.)** позволяет показать свой творческий репертуар на концертных площадках школ, ЦДТ, а так же принять участие в районных конкурсах.

## Календарно тематический план. Стартовый уровень

	Очн	ая фор	ома обуч	ения		Дистанцион	нная ф	орма обучения			
<b>№</b> п.п.	Наименование дисциплин, тем	Ко	личество	часов	Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведени я	<b>№</b> п.п.	Наименование дисциплин, тем	Кол- во	Ведущие виды деятельности.	Дата проведени
		всег О	теори я	практик а					часов	Форма контроля.	Я
1.	Вводное занятие. Техника безопасности Музыкальная гостиная по творчеству Ю. Чичкова	2		2	Практическая работа. Просмотр видеороликов	02.09	1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Музыкальная гостиная по творчеству Ю. Чичкова	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа. Исполнение песен Просмотр видеороликов	02.09
2.	Музыкально- теоретические дисциплины: Правила пения Выбор репертуара	2	0,5	1.5	Изучение правил. Выбор репертуара	03.09	2.	Музыкально- теоретические дисциплины Правила пения Выбор репертуара	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Изучение правил. Выбор репертуара Форма контроля: письменный опрос	03.09
2.1.	Правила поведения на занятиях по вокалу, репетициях. Правила поведения артиста на сценической площадке. Правила поведения	2		2	Изучение темы. Практическая работа	07.09	2.1	Правила поведения на занятиях по вокалу, репетициях. Правила поведения артиста на сценической площадке. Правила поведения	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Письменный отчёт.	07.09

	зрителя на концерте							зрителя на концерте			
2.2	Положение корпуса сидя, стоя. Смысловой разбор текстов	2	1	1	Работа в группах. Выполнение контрольного упражнения Наблюдение педагога	09.09	2.2.	Фотоотчёт. Показ правильной осанки вокалиста при пении на стуле и стоя. Смысловой разбор текста письменно	2	Онлайн занятие через платформу ZO ОМ Практическая работа. Форма отчёта: видеоотчёт .	09.09
2.3	Работа с микрофоном:	8	1		Практическая работа. Выполнение контрольного упражнения	10.09 14.09. 16.09 17.10	2.3	Работа с микрофоном: - - -	8	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Форма отчёта: Фотоотчёт видеоотчёт	10.09 14.09. 16.09 17.10
2.4.	Выразительное исполнение произведения (теория, практика)	4	2	2	Работа в группах. Практическая работа	21.09 23.09	2.4.	Выразительное исполнение произведения (теория, практика)	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM.	21.09 23.09
3. 3.1	Вокальная работа: Знакомство с тренажами	2	1	1	Практическая работа С тренажем	24.09	<b>3.</b> 3.1	Знакомство с тренажами	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с группой Форма отчёта:	24.09
3.2.	Музыкальные игры	4	1	1	Практическая работа с текстом, мелодией и и движением	28.09 30.09	3.2	Музыкальные игры	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с текстом, мелодией и и движением. Форма отчёта: видеоотчёт	28.09 30.09
3.3.	Тренаж на дыхание Работа с творческим репертуаром	8	0,5	3,5	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом	01.10 05.19 07.10 08.10	3.3	Тренаж на дыхание Работа с творческим репертуаром	8	Онлайн занятие через платформу ZOOM Практическая работа.Тренаж. Работа	01.10 05.19 07.10 08.10

3.4.	Тренаж на ведение звука. Работа с творческим репертуаром	10	0,5	3,5	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом	12.10 14.10 15.10 19.10 21.10	2.6.	Тренаж на ведение звука. Работа е творческим репертуаром	10	створческим репертуаром Форма отчёта: Виеоотчёт Онлайн занятие через платформу ZOOM Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма отчёта: Виеоотчёт	12.10 14.10 15.10 19.10 21.10
3. 5.	Тренаж на развитие дикции. Работа с творческим репертуаром	10	0,5	5,5	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом	22.10 26.10 28.10 29.10 02.11	3.5	Тренаж на развитие дикции. Работа е творческим репертуаром	10	Онлайн занятие через платформу ZOOM Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма отчёта: Виеоотчёт	22.10 26.10 28.10 29.10 02.11
3.6.	Тренаж на развитие ритма. Работа с творческим репертуаром	6	1	4	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом	09.11 11.11 12.11	3.6.	Тренаж на развитие ритма. Работа с творческим репертуаром	6	Онлайн занятие через платформу ZOOM Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма отчёта: Виеоотчёт	09.11 11.11 12.11
4.	Знакомство с музыкальными жанрами. Разучивание музыкальных произведений						4.	Знакомство с музыкальными жанрами. Разучивание музыкальных произведений			
4.1	Вводное занятие. Музыкальные жанры: марш, песня, танец.	2	0,5	1,5	Беседа. Работа в группах. Форма контроля:	16.11	4.1	Вводное занятие. Музыкальные жанры: марш,	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM.	16.11

	работа с тренажем и репертуарным планом				Наблюдение педагога			песня, танец работа с тренажем и репертуарным планом		Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма отчёта: Виеоотчёт	
4.2	Музыкальный жанр «Народная песня» Работа с творческим репертуаром	20	1	19	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Наблюдение педагога	18.11 19.11 2311 25.11 26.11 30.11 02.12 03.12 07.12 09.12	4.2	Музыкальный жанр «Народная песня» Работа с творческим репертуаром	20	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Виеоотчёт	18.11 19.11 2311 25.11 26.11 30.11 02.12 03.12 07.12 09.12
4.3.	Музыкальный жанр «Авторская песня» Работа с творческим ренертуаром	18	1	17	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Наблюдение педагога	10.12 14.12 16.12 17.12 21.12 23.12 24.12 28.12	4.3	Музыкальный жанр «Авторская песня» Работа е творческим репертуаром	18	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Виеоотчёт	10.12 14.12 16.12 17.12 21.12 23.12 24.12 28.12
4.4	Музыкальный жанр Эстрадная песня Советских композиторов	20	1	19	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Наблюдение педагога	30.12 11.01 13.01 14.01 18.01 20.01 21.01 25.01 27.01 28.01	4.4	Музыкальный жанр Эстрадная песня Советских композиторов	20	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Виеоотчёт	30.12 11.01 13.01 14.01 18.01 20.01 21.01 25.01 27.01 28.01
4.5	Музыкальный жапр Эстрадная песня Современных композиторов	44	1	53	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Наблюдение	01.02 03.02 04.02 08.02 10.02 11.02	4.5	Музыкальный жанр Эстрадная песня Современных композиторов	44	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и	01.02 03.02 04.02 08.02 10.02 11.02

					педагога	15.02 17.02 18.02 22.02 24.02 25.02 01.03 03.03 04.03 10.03 11.03 15.03 17.03 18.03 22.03 24.03 25.03 29.03				репертуарным планом. Форма контроля: Виеоотчёт	15.02 17.02 18.02 22.02 24.02 25.02 01.03 03.03 04.03 10.03 11.03 15.03 17.03 18.03 22.03 24.03 25.03 29.03
4.6	<del>Музыкальный жапр</del> И <del>гропесенка</del>	18	1	17	Практическая работа: изучение текста, мелодии, движений Форма контроля: Наблюдение педагога	31.03 01.04 05.04 07.04 08.04 12.04 14.04 15.04 19.04	4.6	Музыкальный жанр Игропесенка. Работа е репертуаром	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM Практическая работа: изучение текста, мелодии, движений. Форма контроля	31.03 01.04 05.04 07.04 08.04 12.04 14.04 15.04 19.04
4.7.	Музыкальный жанр несни из мультфильмов и кинофильмов	24	0,5	1,5	Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Наблюдение педагога	21.04 22.04 26.04 28.04 29.04 05.05 06.05 10.05 12.05 13.05 17.05 19.05	4.7	Музыкальный жанр песни из мультфильмов и кинофильмов	24	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Форма контроля: Виеоотчёт	21.04 22.04 26.04 28.04 29.04 05.05 06.05 10.05 12.05 13.05 17.05

5.	Концертно- исполнительская деятельность					5.	Концертно- неполнительская деятельность			
5.1.	Выступления	6	6	Выразительное исполнение произведения. Форма контроля: Наблюдение педагога	20.05 24.05 26.05	5.1	Выступления	6	Онлайн выступление, через платформу ZOOM. Практическая работа с тренажем и репертуарным планом. Выразительное исполнение Форма контроля	20.05 24.05 26.05
5.2	Конкурсы	4	4	Выразительное исполнение произведения. Форма контроля: Наблюдение педагога	27.05 31.05	5.2	Конкурсы	4	Онлайн выступление, через платформу ZOOM.  Выразительное исполнение произведения. Форма контроля: Видеоотчёт	27.05 31.05
									Итого: 216часов	