ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Простая электронная подпись

Подписан: Батурина Людмила Николаевна
DN: C=RU, OU=Руководитель, O=Сорокинский ЦДТ, CN=Батурина Людмила Николаевна, E=sorokinocdt@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Тюменская обл., с.Большое Сорокино, ул.Карбышева, д.8
Дата: 2021.09.01 10:34:18+05'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

Л.Н. Батурина

«_____»_____

Рабочая программа
базового уровня сложности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
разноуровневой программы художественной направленности «Пение»
Возраст обучающихся: от 5-17 лет,
форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий

Автор-составитель программы:
Любич Ольга Григорьевна
педагог дополнительного образования
проверил: Беллер О.В.,
заместитель директора

_____
(подпись)

2021-2022 учебный год.

Паспорт программы

1	**Полное наименование программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пение»
2	Направленность	Художественная
3.	Профиль	Вокальное искусство
4	Тип программы	Общеразвивающая
5	Вид деятельности по программе	Песенное творчество
6	Автор – составитель	Любич Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования
7	**Цель**	Цель программы: формирование личности ребенка с развитыми музыкально-эстетическими интересами и системой ценностей средствами вокального и хорового искусства.
8	**Задачи:**	*Обучающие:* - познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус; - способствовать формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; - способствовать освоению обучающимися образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоению знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, о жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; - способствовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. *Развивающие:* - развивать музыкальность; музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, способность к сопереживанию; образное и ассоциативное

		мышление, творческое воображение, певческий голос; - способствовать приобщению обучающихся к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности. Воспитптельные: - воспитывать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкальный вкуса учащихся; потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностное отношение к музыке; слушательскую и исполнительскую культуру учащихся; - сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
9	Краткое содержание	Воспитанники изучают основные и развивающие музыкально-теоретические, вокально-певческие и ансамблевые дисциплины, приобретают вокально-певческие навыки (певческое дыхание, ведение звука, артикуляция, дикция, навык самостоятельной работы над произведением, выразительное исполнение). Работают с творческим репертуаром, участвуют в концертах, конкурсах, праздничных мероприятиях.
10	Ожидаемый результат	В результате обучения пению ребенок должен ~~*знать/понимать:*~~ • строение артикуляционного аппарата; • особенности и возможности певческого голоса; • гигиену певческого голоса; • понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»; • понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); • основы музыкальной грамоты; • познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов; • Знать основные направления в песенном жанре *уметь:* • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; • петь короткие фразы на одном дыхании; • в подвижных песнях делать быстрый вдох; • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; • петь легким звуком, без напряжения;

		• на звуке ля ~~первой октавы~~ правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; • к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера; • к концу года показывать результат элементов двухголосия.
11	Продолжительность реализации программы	3 года и более Стартовый уровень 1 год: Базовый уровень: 2 и более лет
12	Возрастная категория обучающихся	5-17 лет
13	Форма обучения	Очная с использование дистанционных технологий
14	Адрес реализации программы	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.

Аннотация.

Программа «Пение» позволяет воспитанникам познакомиться с начальными базовыми знаниями и умениями по вокальному мастерству. Также, расширить свой кругозор в песенном музыкальном творчестве и пройти курс здоровья сбережения, по средствам изучения певческого дыхания и дыхания А.Н. Стрельниковой. На кружке уделяется большое внимание произношению звуков и точности музыкальной интонации. Вместе с тем, учащийся получит положительный заряд, исполняя любимые песни зрителям.

Программа является составной частью программы развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Сорокинский Центр детского творчества». Программа в равной степени подходит как мальчикам, так и девочкам

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при очной форме обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при дистанционной форме обучения
Базовый	36 недель (с сентября по май)	6	3раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут)	3 раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 15 минут, (1ч = 35 минут)

Рабочие программы учебных дисциплин:

1. Вводное занятие: (1ч) Повторение инструктажа по ТБ при пении, в холодную погоду на улице, восстановление голосовых связок после болезни.
«Музыкальный ринг» поможет воспитанникам окунуться в мир музыки в спокойной, дружеской обстановке. Тема музыкального ринга «Песни из кинофильмов».

2. Вокально-хоровая деятельность:(177ч) блок вокально-хоровой деятельности предполагает: прослушивание голосов, повторение певческой установки вокалиста. Большое внимание в вокально-хоровой деятельности уделяется дыханию вокалиста, распеванию нот и различных распевов, дикции и ритмичности, тем самым воспитанник получает азы вокального мастерства; Ведётся работа по голосам; большое внимание уделяется работе с ансамблем (унисон); Воспитанник так же познакомиться с двухголосием. Этот блок насыщен работой с творческим репертуаром, выбор которого предоставляется в равной степени как воспитаннику так и педагогу.

3. Музыкально-теоретические дисциплины: (20ч) В блок музыкально-теоретических дисциплин входит изучение основ музыкальной грамотности, методика самостоятельной работы по развитию музыкального слуха и ритма.

4.~~Теоретико-аналитическая работа: (6ч)~~ ~~Данный блок предлагает просмотр праздников, выступлений детских эстрадных коллективов, ансамблей народного творчества. Включает в себя беседы с воспитанниками о композиторах классиках и современных композиторах.~~

5.~~Концертно-исполнительская деятельность: (12ч)~~ ~~Выступления воспитанников на праздниках, концертах, конкурсах~~

~~районного, областного уровней, посещение экскурсий, концертов, творческих встреч~~

Календарно тематический план

Очная форма обучения							Дистанционная форма обучения				
№ п.п.	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения	№ п.п.	Наименование дисциплин, тем	Кол-во часов	Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения
		всего	теория	практика							
1.	**Вводное занятие** Инструктаж по ТБ. «Музыкальный ринг» Песни из кинофильмов	**2**		**2**	Беседа по технике безопасности Просмотр музыкальных видеороликов. Исполнение песен	01.09	**1.**	**Вводное занятие** Инструктаж по ТБ. «Музыкальный ринг» Песни из кинофильмов	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Беседа по технике безопасности Просмотр музыкальных видеороликов. Исполнение песен *Форма контроля:* Письменный опрос	01.09
2.	**Вокально-хоровая деятельность**										
2.1	~~Прослушивание голосов. Распевание До-ми- соль~~	**4**		4	Прослушивание Форма контроля: наблюдение педагога	03.09 06.09	2.1	~~Прослушивание голосов. Распевание До-ми-соль~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM.* Прослушивание Форма контроля. Прослушивание записи	03.09 06.09
2.2.	~~Прослушивание~~	**2**		2	Прослушивание	08.09	2.2.	~~Прослушивание~~	**2**	*Онлайн занятие*	08.09

	~~голосов. Дыхание певческое, тренаж~~				Форма контроля. Наблюдение педагога *Форма контроля:* опрос.			~~голосов. Дыхание певческое, тренаж~~		*через платформу ZOOM.* Прослушивание Форма контроля. Прослушивание записи	
2.3	~~Певческая установка. Дыхание. Распевка «Я пою» Выбор репертуара~~	**6**		**6**	Практическая работа Показ. Тренаж. Выбор творческого репертуара Форма контроля: наблюдение педагога	13..09 15.09 17.09	**2.3**	~~Певческая установка. Дыхание. Распевка «Я пою» Выбор репертуара~~	**6**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Показ. Тренаж. Выбор творческого репертуара. Форма контроля:	13..09 15.09 17.09
2.4.	~~Певческая установка. Дыхание. Выбор репертуара. Разбор текстов, мелодии.~~	**8**	1	7	Практическая работа Тренаж. Выбор творческого репертуара Форма контроля: наблюдение педагога	28.09 29.09	2.4.	~~Певческая установка. Дыхание. Выбор репертуара. Разбор текстов, мелодии.~~	**8**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Тренаж. Выбор творческого репертуара. Форма контроля: прослушивание репертуара	28.09 29.09
2.5.	~~Распевание. До-ми-соль. Работа по голосам. Работа с творческим репертуаром~~	6	0,25	5,75	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	20.09 22.09 24.09	2.5.	~~Распевание. До-ми-соль. Работа по голосам. Работа с творческим репертуаром~~	6	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: Видеотчёт	20.09 22.09 24.09
2.6.	~~Распевание Работа по голосам, работа с интонацией по фразам~~	16		16	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение	27.09 29.09 04.10 06.10 08.10 11.10 13.10	2.6.	~~Распевание Работа по голосам, работа с интонацией по фразам~~	16	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим	27.09 29.09 04.10 06.10 08.10 11.10 13.10

					педагога	15.10				репертуаром Форма контроля: Видеоотчёт	15.10
2.7.	~~Распевание ми-ре-до.~~ ~~Работа с репертуаром~~	**6**	0,25	5,75	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	18.10 20.10 22.10	2.7.	~~Распевание ми-ре-до.~~ ~~Работа с репертуаром~~	6	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога Форма контроля: наблюдение педагога	18.10 20.10 22.10
2.8.	~~Распевание. Работа по голосам~~ ~~Работа с репертуаром~~	**6**	0,5	5,5	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	25.10 27.10 29.10	2.8.	~~Распевание. Работа по голосам~~ ~~Работа с репертуаром~~	6	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля:	25.10 27.10 29.10
2.9.	~~Распевание. Ритм~~ ~~Работа с репертуаром~~	**8**	0,5	3,5	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	01.11 03.11 08.11 10.11	2.9.	~~Распевание. Ритм~~ ~~Работа с репертуаром~~	**8**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	01.11 03.11 08.11 10.11
2.10.	~~Работа с репертуаром~~	**16**		16	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	12.11 15.11 17.11 19.11 22.11 24.11 26.11;29.11	2.10.	~~Работа с репертуаром~~	**16**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром	12.11 15.11 17.11 19.11 22.11 24.11 26.11;29.11

										Форма контроля: видеоотчёт	
2.11.	~~Распевание Работа с репертуаром~~	**2**		2	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	01.12	2.11.	~~Распевание Работа с репертуаром~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	01.12
2.12	~~Работа над песней.~~	**14**	0,5	1,5	Практическая работа над разбором текста, мелодии. Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	03.12 06.12 08.12 10.12 13.12 15.12 17.12	2.12	~~Работа над песней.~~	**14**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	03.12 06.12 08.12 10.12 13.12 15.12 17.12
2.13	~~Работа по голосам Работа с репертуаром~~	**2**		2	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	20.12	2.13	~~Работа по голосам Работа с репертуаром~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	20.12
2.14	~~Распевание: песня «все на футбол» Работа с репертуаром~~	4	0,25	3,5	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	22.12 24.12	**2.14**	~~Распевание: песня «все на футбол» Работа с репертуаром~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	22.12 24.12

2.15	~~Дирижерские жесты. Певческая установка. Унисон Работа с репертуаром~~	4	1	3	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	27.12 29.12	2.15	~~Дирижерские жесты. Певческая установка. Унисон Работа с репертуаром~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	27.12 29.12
2.16	~~Унисон. Распевание. До-ми-соль. Работа с репертуаром~~	2	1	1	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	10.01	2.16	~~Унисон. Распевание. До-ми-соль. Работа с репертуаром~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт.	10.01
2.17.	~~Унисон. Пауза. Ритмичность Работа с репертуаром~~	4	1	3	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	17.01 19.01	2.17	~~Унисон. Пауза. Ритмичность Работа с репертуаром~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	17.01 19.01
2.18.	~~Унисон. Работа по голосам. Работа с репертуаром~~	2	0,5	1,5	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	21.01	2.18	~~Унисон. Работа по голосам. Работа с репертуаром~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	21.01
2.19.	~~Унисон. Пение по нотам.~~	**4**		4	Практическая работа	24.01 26.01	2.18	~~Унисон. Пение по нотам.~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу*	24.01 26.01

	~~Работа с репертуаром~~				Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога			~~Работа с репертуаром~~		*ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	
2.20.	~~Унисон. Длительность нот~~ ~~Работа с репертуаром~~	**2**	1	1	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	28.01	2.20	~~Унисон. Длительность нот~~ ~~Работа с репертуаром~~	2	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	28.01
2.21.	~~Унисон. Распевание по голосам.~~ ~~Работа с репертуаром~~	**4**		4	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	31.01 07.02	2.21	~~Унисон. Распевание по голосам.~~ ~~Работа с репертуаром~~	4	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	31.01 07.02
2.22	~~Унисон.~~ ~~Работа с репертуаром~~	**2**	0,5	1,5	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	09.02	2.22.	~~Унисон.~~ ~~Работа с репертуаром~~	2	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	09.02
2.23	~~Унисон. Вокальная композиция.~~ ~~Работа с репертуаром~~	**4**		4	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим	11.02 14.02	2.23	~~Унисон. Вокальная композиция.~~ ~~Работа с репертуаром~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая	11.02 14.02

					репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога					работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	
2.24	~~Вокальная композиция. Длительность нот.~~	**2**		2	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	16.02	2.24	~~Вокальная композиция. Длительность нот.~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	16.02
2.25	~~Звуковедение. Работа по голосам Работа с репертуаром~~	**4**	0,25	3,75	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	18.02	2.25	~~Звуковедение. Работа по голосам Работа с репертуаром~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	18.02
2.26	~~Звуковедение. Сопрано. Альты. Распевание. Работа с репертуаром~~	**2**	1	1	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	21.02	2.26	~~Звуковедение. Сопрано. Альты. Распевание. Работа с репертуаром~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	21.02
2.27	~~Дикция. Распевание.~~	**4**	0,5	3,5	Практическая	25.02	2.27	~~Дикция.~~	**4**	*Онлайн занятие*	25.02

	~~До-ми-соль. Работа с репертуаром~~				работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	28.02		~~Распевание. До-ми-соль. Работа с репертуаром~~		*через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	28.02
2.28	~~Дикция. Распевание. До-ми-соль. Работа с репертуаром~~	**6**		6	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	02.03 04.03 07.03	3.15	~~Дикция. Распевание. До-ми-соль. Работа с репертуаром~~	**6**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	02.03 04.03 07.03
2.29	~~Дикция. Выступление.~~	2		2	Практическая работа Выступление. Форма контроля: наблюдение педагога	09.03	3.16	~~Дикция. Выступление.~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Выступление. Форма контроля: видеоотчёт	09.03
2.30	~~Двухголосие Распевание по голосам музыкальной фразы~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**2**		2	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	11.03	2.30	~~Двухголосие Распевание по голосам музыкальной фразы~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	11.03
2.31	~~Работа с солистами.~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**12**		12	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение	14.03 16.03 18.03 21.03 23.03 25.03	2.31	~~Работа с солистами.~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**12**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим	14.03 16.03 18.03 21.03 23.03 25.03

					педагога					репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	
2.32	~~Сводные репетиции. Работа с репертуаром~~	**22**		22	Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: наблюдение педагога	28.03 30.03 18.04 22.03 01.04 04.04 06.04 08.04 11.04 13.04 15.04	2.32	~~Сводные репетиции. Работа с репертуаром~~	**22**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Практическая работа Тренаж. Работа с творческим репертуаром Форма контроля: видеоотчёт	28.03 30.03 18.04 22.03 01.04 04.04 06.04 08.04 11.04 13.04 15.04
3	~~**Музыкально-теоретическая дисциплины:**~~						3.	~~**Музыкально-теоретическая подготовка**~~			
3.1	~~Пение как вид музыкальной деятельности~~	**4**	**4**		Повторение музыкальных жанров. Работа в парах. Работа в группах Исполнение репертуара Форма контроля: наблюдение педагога	18.04 20.04	**3.1**	~~Пение как вид музыкальной деятельности~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Повторение музыкальных жанров. Работа в парах. Работа в группах Исполнение репертуара	18.04 20.04
3.2.	~~Основы музыкальной грамоты~~	**8**	4	4	Повторение. Практические занятия Форма контроля: наблюдение педагога	22.04 25.04 27.04 29.04	3.2	~~Основы музыкальной грамоты~~	8	*Онлайн занятие через платформу ZOOM.* Повторение. Практические занятия Форма контроля: Письменный опрос	22.04 25.04 27.04 29.04
3.3	~~Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти (методика самостоятельной работы)~~	**4**		4	Практические занятия. Музыкальные игры. тренажи Форма контроля: Наблюдение	04.05 06.05	4.2.	~~Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти~~	4	*Онлайн занятие через платформу ZOOM.* Повторение. Практические занятия	04.05 06.05

					педагога					Форма контроля: Видеоотчёт Проигрывание музыкальных игр	
3.4	~~Развитие чувства ритма ((методика самостоятельной работы~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**4**			Практические занятия. Игры на развитие ритма Форма контроля: Наблюдение педагога	11.05 13.05	**5.**	~~Развитие чувства ритма.~~ ~~**Работа с репертуаром**~~	**12**	*Онлайн занятие через платформу* Практические занятия. Игры на развитие ритма *ZOOM* *Форма контроля; видеоотчёт*	11.05 13.05
4.	~~**Теоретико-аналитическая работа**~~						4.	~~**Теоретико-аналитическая работа**~~			
4.1	~~Праздники, выступления~~ Народное творчество ~~Беседа о творчестве композиторов-классиков~~	**4**	1	3	Просмотр видеороликов, чтение биографического материала, выступления на праздниках.	16.05 18.05	4.1	~~Праздники, выступления~~ Народное творчество ~~Беседа о творчестве композиторов-классиков~~	**4**	Просмотр видеороликов, чтение биографического материала, выступления на праздниках	16.05 18.05
4.2.	~~Беседа о творчестве композиторов-классиков~~ ~~Беседа о творчестве современных композиторов~~	**2**	2		Просмотр видеороликов, чтение биографического материала ~~Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении~~. Наблюдение педагога	20.05	4.2.	~~Беседа о творчестве композиторов-классиков~~ ~~Беседа о творчестве современных композиторов~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Просмотр видеороликов, чтение биографического материала ~~Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении~~ ~~Форма контроля: письменный опрос~~	20.05
5.	~~**Концертно-исполнительская деятельность**~~							~~**Концертно-исполнительская деятельность**~~			

5.1.	~~Праздники, выступления, конкурсы~~	4		4	Выразительное исполнение творческого репертуара	23.05 25.05	5.1.	~~Праздники, выступления, конкурсы~~	**4**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Выразительное исполнение творческого репертуара	23.05 25.05
5.2.	~~Беседа о гигиене певческого голоса~~	2	1	1		27.05	**5.2**	~~Беседа о гигиене певческого голоса~~	**2**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Форма контроля: письменный опрос	27.05
5.3	~~Посещение экскурсий, концертов, творческих встреч~~	1		1	30.05		**5.3**	~~Посещение экскурсий, концертов, творческих встреч~~	**ё**	*Онлайн занятие через платформу ZOOM* Онлайн экскурсии, концерты Форма контроля: Наблюдение педагога Опрос письменный: какие экскурсии, концерты, творческие встречи смотрели. Какие впечатления о песенном творчестве получили.	30.05
										Итого 216 часа	