

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский  
ЦДТ

Л. Н. Батурина

« 30 » августа



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа стартового уровня технической направленности  
«Оригами»

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет

Продолжительность освоения: 12 недель

Форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий

Автор - составитель программы:  
Федоренко Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Протокол № 1 от 30.08.2021

с. Б – Сорочкино, 2021 г

## Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня технической направленности «Оригами»
2.	Направленность	Техническая
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности по программе	Техническое творчество
5.	Автор – составитель	Федоренко Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования;
6.	Цель	Создание условий для развития мелкой моторики, творческого воображения и начальных технических знаний детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста через занятия по изготовлению поделок - оригами.
7.	Задачи	<p><b>1. Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с основными базовыми формами оригами</li> <li>➤ Формировать умения следовать устным инструкциям</li> <li>➤ Обучать различным приемам работы с бумагой сгибание, складывание частей в определённой последовательности</li> <li>➤ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, диагональ и т.д.</li> <li>➤ Обогащать словарь ребенка специальными терминами</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику рук и глазомер</li> <li>➤ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей</li> <li>➤ Развивать коммуникативные навыки</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать интерес к искусству оригами</li> <li>➤ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей</li> <li>➤ Создавать условия для воспитания личностных качеств учащихся</li> <li>➤ Формировать способности к самостоятельному труду</li> <li>➤ Воспитывать аккуратность, бережливость, чувство взаимопомощи</li> </ul>
8.	Краткое содержание	<p>Данная программа рассчитана на детей 5-8 лет, пробуждает и развивает интерес к техническому творчеству, воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду. В процессе складывания фигур оригами дети развивают мелкую моторику, знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник, диагональ и т. д.), одновременно обогащая свой словарь специальными терминами.</p>
9.	Ожидаемый результат	<p><b>Дети знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Названия инструментов и материалов;</li> <li>➤ Основные геометрические понятия (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, диагональ);</li> <li>➤ Базовые формы оригами (треугольник, блинчик, дверь, воздушный змей);</li> <li>➤ Основные приемы работы с бумагой;</li> </ul> <p><b>Дети умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следовать устным инструкциям, создавать несложные изделия оригами;</li> <li>➤ Применять инструменты и приспособления по назначению;</li> <li>➤ Делить целое на части;</li> <li>➤ Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;</li> <li>➤ Дополнять свою поделку недостающими деталями (глаза, усы, и т.п.);</li> <li>➤ Добиваться конечного результата;</li> <li>➤ Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;</li> <li>➤ Работать в коллективе.</li> </ul>
10.	Продолжительность реализации программы	<p>12 недель</p> <p>Одно занятие в неделю по 35 мин</p>
11	Возрастная	5-8 лет

.	категория обучающихся	
<b>12</b>	Форма обучения	Очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий
<b>13</b>	Адрес реализации программы	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.

## Содержание программы

I. Пояснительная записка	6 стр.
II. Учебный план	11 стр.
III. Календарный учебный график	12 стр.
IV. Факторы риска	12 стр.
V. Воспитательная работа	12 стр.
VI. Методические материалы	13 стр.
VII. Обеспечение безопасности	14 стр.
IIХ. Формы аттестации и контроля	14 стр.
IX. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	15 стр.
X. Список литературы	15 стр.
Приложение 1	

## I. Пояснительная записка

В последние годы, с оживлением экономики, требуется все больше и больше грамотных инженеров, особенно в области высоких технологий, однако среди молодежи престиж инженерных профессий падает.

Объединения технического творчества – это именно та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Оригами» заключается в целесообразности раннего развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Программа «Оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

**Актуальность** использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму, у младших школьников улучшает почерк.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Данная программа пробуждает и развивает интерес к техническому творчеству, воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду. В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник, диагональ и т. д.), одновременно обогащая свой словарь специальными терминами.

Программа «Оригами» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным -программам";

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; - методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г.

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики, творческого воображения и начальных технических знаний детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста через занятия по изготовлению поделок - оригами.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- Знакомить детей с основными базовыми формами оригами
- Формировать умения следовать устным инструкциям
- Обучать различным приемам работы с бумагой сгибание, складывание частей в определённой последовательности
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, диагональ и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами

#### **2. Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей
- Развивать коммуникативные навыки

#### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей
- Создавать условия для воспитания личностных качеств учащихся
- Формировать способности к самостоятельному труду
- Воспитывать аккуратность, бережливость, чувство взаимопомощи



## Характеристика образовательного процесса

Данная программа рассчитана на обучение детей 5-8 лет. На кружок принимаются все желающие, без исключения. Состав группы разновозрастной, разнополый. Срок реализации – 12 недель. Объём программы – 12 часов. Режим занятий – один раз в неделю по 1 академическому часу (35 минут). Наполняемость группы – 8 – 15 учащихся.

<b>Структурный компонент/Форма обучения</b>	<b>Очная</b>	<b>Очная с использованием дистанционных технологий</b>
Объём и сроки освоения	Программа рассчитана на 12 часов. Срок реализации 12 недель.	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 6-15 детей. Состав группы постоянный.	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 академическому часу	1 раз в неделю по 1 академическому часу
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видео уроков, которые отправляются педагогом обучающимся в виде ссылок по «Вайбер».
Характеристика контингента	Дети 5-8 лет	Дети 5-8 лет
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Программа в дистанционной форме реализуется во время: <ul style="list-style-type: none"> <li>•активированных дней;</li> <li>•эпидемий гриппа и других инфекций;</li> <li>•внеплановых мероприятий различного уровня;</li> <li>•командировок, семинаров, курсов переподготовки педагога.</li> </ul>

### Формы и методы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- коллективные практические занятия
- занятие – путешествие;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- выставки.

А так же различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Viber, Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**:

- Дифференциация (отбор содержания, форм и методов с учётом возрастных особенностей учащихся);
- Единство обучения развития и воспитания;
- Систематичность, последовательность и наглядность обучения.

**Педагогические приёмы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование).
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка).
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

### **Ожидаемые результаты**

**Дети знают:**

- Названия инструментов и материалов;
- Основные геометрические понятия (треугольник, квадрат,

- прямоугольник, угол, сторона, диагональ);
- Базовые формы оригами (треугольник, блинчик, дверь, воздушный змей);
- Основные приемы работы с бумагой;

#### **Дети умеют:**

- Следовать устным инструкциям, создавать несложные изделия оригами;
- Применять инструменты и приспособления по назначению;
- Делить целое на части;
- Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- Дополнять свою поделку недостающими деталями (глаза, усы, и т.п.);
- Добиваться конечного результата;
- Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- Работать в коллективе.

## **II. Учебный план**

### **Очная форма обучения**

Уровень сложности	Дисциплины (разделы)	Кол-во академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации.
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый	Введение в программу	1	1	-	Наблюдение Опрос
	Поделки оригами	10	4	6	Наблюдение Выставка
	Итоговое занятие	1	-	1	Опрос Выставка
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

### **Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий**

Уровень сложности	Дисциплины (разделы)	Кол-во академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего (а.ч)	Теория	Практика	
Стартовый	Видеоурок Введение в программу	1	1	-	Тестирование
	Мастер – классы по изготовлению моделей, схемы поэтапной сборки	10	4	6	Тестирование

	поделок-оригами. Конструирование				
	Видеоурок Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование
Всего:		12	5	7	

### III. Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации	Всего ак.ч. в год	Всего ак.ч. в неделю	Продолжительность одного занятия (мин)
Стартовый	12 недель	12	1	1 занятие по 35 мин

### IV. Факторы риска

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причинами могут быть:

- Активированные дни;
- Эпидемия гриппа и других инфекций;
- Внеплановые мероприятия различного уровня;
- Командировки, семинары, курсы переподготовки педагога;

Автор оставляет за собой право корректировать программу без ущерба для общего объема знаний, умений и навыков в ней предусмотренных.

Это может быть:

- Перестановка тем в соответствии с календарными праздниками;
- Изменение формы подачи материала;
- Разбивка теоретического материала по мере прохождения тех или иных тем.

### V. Воспитательная работа

Для воспитанников и их родителей в течение учебного года проводятся воспитательные мероприятия с набором разнообразных тем и форм работы. А так же организуется участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. (Приложение1)

#### Работа с родителями:

- Индивидуальные консультации;
- Присутствие родителей на занятиях;
- Приглашение на итоговую выставку работ и календарные праздники.

### VI. Методические материалы

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения**:

- Словесный - (игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные))
- Наглядный - (рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы)
- Репродуктивный (выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми)
- Игровой

Программа основана на принципах целостности, преемственности и последовательности содержания образования.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового, знакомство с терминами, понятиями, техникой выполнения, информацией познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

При составлении тематического плана учитываются возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Учитывая быструю утомляемость детей младшего возраста при выполнении однообразной работы, педагог продумывает форму занятия, чтобы удержать интерес ребёнка. Продумывает использование различных приемов обучения, чтобы активизировать учащихся на самостоятельную творческую деятельность и развитие способности находить собственное решение при выполнении поставленных задач. Педагог может изменить тему в зависимости от контингента обучающихся, их возможностей, условий работы и имеющейся материальной базы. Скорость выполнения работы обычно не одинакова, одни заканчивают работу, а кто-то ещё не доделал. Поэтому целесообразно использование индивидуальной формы работы.

После каждого занятия организуется выставка выполненных работ и оценка по следующим критериям:

- Оригинальность оформления
- Умелое использование материалов
- Качество выполнения
- Цветовое и композиционное решение

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Важно делать это грамотно, чтобы не отбить желание и интерес ребёнка, а наоборот стимулировать его на дальнейшее развитие способностей.

### **Наглядные пособия**

Применение учебно-наглядных пособий занимает немаловажное место в учебном процессе. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой

теме.

№	Перечень наглядных пособий	Количество
1	образцы	
	•	
	Оригами Щенок	1шт
	• голова	1шт
	• туловище	1шт
	Оригами Самолетик	1шт
	Оригами Лодочка	1шт
	Оригами Вертушка	1шт
	Оригами Котёнок	1шт
	• голова	1шт
	• туловище	1шт
	Оригами Бабочка	1шт
	Оригами Рыбка	3шт
	Оригами Мышка	1шт
	Оригами Заяц	1шт
	• голова	1шт
	• туловище	1шт
2	схемы	
	Базовая форма «Треугольник»	1шт
	Базовая форма «Книжка»	1шт
	Базовая форма «Дверь»	1шт
	Базовая форма «Воздушный змей»	1шт
	Базовая форма «Блинчик»	1шт

## VII. Обеспечение безопасности

Необходимо соблюдать технику безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, а также единые требования к кружковцам и правила личной гигиены.

## III. Формы аттестации и контроля

Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненными заданиями, самоконтроль, онлайн консультирование,

		тестирование
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, творческая работа, итоговая выставка работ	Самодиагностика, тестирование с проверкой педагогом, творческая работа, итоговая выставка - онлайн

### IX. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

№	Перечень инструментов и приспособлений		Количество
<b>1</b>	<b>инструменты</b>	Ножницы	15шт
		Карандаши	15шт
		Перманентные маркеры	15шт
		Фломастеры	15шт
<b>2</b>	<b>материалы</b>	Картон или чертёжная бумага (для фона открыток)	При изготовлении открыток или панно
		Клей-карандаш	15шт
		Бумага для творчества «Радуга»	2шт
		Влажные салфетки (для рук)	В наличии на каждом занятии
<b>3</b>	<b>оборудование</b>	столы	
		Стулья	15шт
		Шкафы для хранения материалов	
		Стеллажи для демонстрации выполненных работ	

### X. Список литературы

1. Рябова И. А., Дюрлюкова О. А. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

2. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Приложение1

**План учебно-воспитательной работы на 2021-2022 учебный год**  
**I Мероприятия для воспитанников и их родителей**

<b>Номер п/п</b>	<b>Мероприятия (форма, название) <i>Формы (акция, конкурс, викторина, концерт и т.д.)</i></b>	<b>Место проведения</b>
	<b>Сентябрь</b>	
1.	Игры на знакомство «Приятно познакомиться!»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
2.	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
3.	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
4.	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Октябрь</b>	
1.	Участие в праздничных мероприятиях посвященных Дню учителя.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
2.	Просветительские мероприятия для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
3.	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Ноябрь</b>	
1.	Игры на свежем воздухе «Я леплю снеговика!»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ (двор)
	<b>Декабрь</b>	
1.	Мастер-класс с детьми родителями «Новогодний сувенир»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ



2.	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
3.	«Новогоднее представление»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Январь</b>	
1.	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Февраль</b>	
1.	Традиционные игры «Масленица»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
2.	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Март</b>	
1.	Игры на улице «Весна на улице»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Апрель</b>	
1.	Традиционные игры «Пасхальный перезвон»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
2.	Тематические родительские собрания с обсуждением актуальных вопросов воспитания.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
3.	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
	<b>Май</b>	
1.	Итоговый праздник	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
2.	Беседы по безопасности в каникулярное время	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

## **II. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки</b>
----------	---------------------------------	--------------

<b>п.п.</b>		<b>проведения</b>
1.	Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	Ежемесячно
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	
4.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
5.	Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»	
6.	Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»	
7.	Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»	Май