

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

Л.Н. Батурина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового  
уровня социально-педагогической направленности  
«Волшебный мир танца»  
возраст обучающихся: от 5 лет, форма обучения: очная с применением  
дистанционных технологий

Автор-составитель программы:  
Назарян Асмик Вачагановна,  
педагог дополнительного  
образования  
проверил: Беллер О.В.,  
заместитель директора

\_\_\_\_\_

(подпись)

### Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Волшебный мир танца»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности по программе	Хореография
5.	Автор – составитель	Назарян Асмик Вачагановна, педагог дополнительного образования
6.	Цель	Развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.
7.	Задачи	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b>            Обучить простейшим элементам классического и народного танца;            Обучить элементам музыкальной грамоты;            Познакомить детей с историей возникновения и развития танца.</p> <p><b>Развивающие:</b>            Способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;            Формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;            Формировать интерес к танцевальному искусству;            развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;            Развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;            Развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;            Развивать художественный вкус.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p>

		<p>Воспитать культуру поведения и общения;          Воспитать умение ребенка работать в коллективе;          Воспитывать чувство ответственности,          трудолюбия, конструктивности.</p>
8.	Краткое содержание	<p>На занятиях дети научатся двигаться под темп музыки, точно реагировать на изменения темпа; вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой. Будут воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки; ориентироваться в танцевальном зале; иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу; передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой; выполнять танцевальные ходы и движения.</p>
9.	Ожидаемый результат	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Позиции рук и ног</li> <li>• Основные танцевальные шаги</li> <li>• Технику прыжков и вращений</li> <li>• Танцевальные ходы и движения</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точно реагировать на изменения темпа;</li> <li>• уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;</li> <li>• воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;</li> <li>• ориентироваться в танцевальном зале;</li> <li>• иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу;</li> <li>• передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой;</li> <li>• выполнять танцевальные ходы и движения</li> </ul>
10.	Продолжительность реализации программы	<p>34 недели          Одно занятие в неделю по 1 академическому часу (35- 40 мин)</p>
11.	Возрастная категория	<p>5 - 7 лет</p>
12.	Форма обучения	<p>очная с использованием дистанционных технологий</p>

<b>13.</b>	Адрес реализации программы	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.
------------	----------------------------	---

### . Аннотация

Образовательная программа «Волшебный мир танца » обучает основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей от 5 лет в мир танца. С помощью игровых технологий дети познакомятся с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет дошкольникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Подобранные упражнения, пляски и игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру; углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

У детей формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Дети впервые могут надеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступят на своих первых концертах и праздниках. Все это содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов		Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
		теория	практика		2 группа	1 группа
	<b><u>Введение</u></b> <b><u>1 час</u></b>	<b><u>0,5</u></b>	<b><u>0,5</u></b>	Знакомство с детьми (игра на знакомство); ознакомление с деятельностью кружка и с местом проведения занятий. Правила техники безопасности.	02.09	02.09
	<b>Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений</b>	<b><u>5</u></b>	<b><u>10</u></b>			

(15 часов)						
2	1.Позиции рук и ног для исполнения танцевальных движений	0,5	0,5	На занятии дети изучат позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.	07.09	07.09
3	2.Позиции рук и ног для исполнения танцевальных движений		1	На занятии дети изучат позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.	09.09	09.09
4	3.Основные шаги танца	0,5	0,5	Основные шаги танца: влево, вправо, на полупальцах, на пятках...Исполнение шагов под темп музыки	14.09	14.09
5	4.Основные шаги танца		1	Основные шаги танца: влево, вправо, на полупальцах, на пятках...Исполнение шагов под темп музыки	16.09	14.09

6	5.Основные шаги танца	0,5	0,5	Основные шаги танца: влево, вправо, на полупальцах, на пятках...Исполнение шагов под темп музыки	21.09	21.09
7	6.Упражнения для корпуса.	0,5	0,5	Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Соединение движений рук, ног и корпуса в единое целое. Исполнение движений под музыку	23.09	23.09
8	7.Упражнения для корпуса.		1	Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Соединение движений рук, ног и корпуса в единое целое. Исполнение движений под музыку	28.09	28.09
9	8.Полуприседания	0,5	0,5	Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Исполнение движений под ритм музыки.	30.09	30.09
10	9.Полуприседания		1	Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Исполнение движений под ритм музыки.	05.10	06.10

11	10.Движения в прыжках	0,5	0,5	Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Практическая отработка движений	07.10	07.10
12	11.Движения в прыжках	0,5	0,5	Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга. Практическая отработка движений	12.10	13.10
13	12.Соединение изученного в единый комплекс упражнений	0,5	0,5	Практическая отработка изученного	14.10	14.10
14	13.Соединение изученного в единый комплекс упражнений	0,5	0,5	Практическая отработка изученного	19.10	20.10
15	14.Соединение изученного в единый комплекс упражнений	0,5	0,5	Практическая отработка изученного	21.10	21.10
16	15.Соединение изученного в единый комплекс упражнений		1	Практическая отработка изученного	26.10	27.10
<b>Партерная гимнастика</b> (упражнения на полу) (16 часов)		<b>4</b>	<b>12</b>			
17	1.Ознакомление с элементами партерной гимнастики: - упражнения для развития гибкости;	0,5	0,5	Практическая отработка движений	28.10	28.10

18	2.Ознакомление с элементами партерной гимнастики: - упражнения для развития гибкости;		1	Практическая отработка движений	02.11	03.11
19	3. Упражнения для развития гибкости;	0,5	0,5	Практическая отработка движений	09.11	10.11
20	4.Упражнения для развития гибкости;		1	Практическая отработка движений	11.11	11.11
21	5.Упражнения для развития гибкости;		1	Практическая отработка движений	18.11	17.11
22	6Упражнения для стоп;	0,5	0,5	Практическая отработка движений	23.11	18.11
23	7Упражнения для развития растяжки;	0,5	0,5	Практическая отработка движений	25.11	24.11
24	8.Упражнения для развития растяжки;		1	Практическая отработка движений	30.11	25.11
25	9. Упражнения для развития растяжки;		1	Практическая отработка движений	02.12	01.12
26	10. Упражнения для развития растяжки;		1	Практическая отработка движений	07.12	02.12
27	11.Упражнения для позвоночника. .	0,5	0,5	Практическая отработка движений	09.12	08.12
28	12..Упражнения для позвоночника.		1	Практическая отработка движений	14.12	09.12
29	13.Упражнения для позвоночника.		1	Практическая отработка движений	16.12	15.12
30	14..Выполнение	0,5	0,5	Практическая	21.12	16.12



	тренировочных упражнений на полу			отработка движений		
1	15..Выполнение тренировочных упражнений на полу	0,5	0,5	Практическая отработка движений	23.12	22.12
2	16..Выполнение тренировочных упражнений на полу		1	Практическая отработка движений	28.12	23.12
<b>танцевальные этюды, танцы</b> (38 часов)		4	11			
3	1.Танцевальные композиции: -русский танец	0,5	0,5	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	30.12	29.12
4	2.Танцевальные композиции: -русский танец	0,5	0,5	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	03.02	30.12
5	3.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	11.01	12.01
6	4.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	13.01	13.01
7	5.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	18.01	19.01
8	6.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	20.01	20.01
9	7.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	25.01	26.01
10	8.Танцевальные		1	Практическая	27.01	27.01

	композиции: -русский танец			отработка движений и танцевальных композиций		
1	9.Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	01.02	02.02
2	10. Танцевальные композиции: -русский танец		1	Практическая отработка движений и танцевальных композиций	03.02	03.02
3	11.Танцевальные движения и комбинации в разных танцевальных стилях	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку	08.02	09.02
4	12.Танцевальные движения и комбинации в разных танцевальных стилях	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку	10.02	10.02
5	13.Танцевальные движения и комбинации в разных танцевальных стилях	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку	24.02	16.02
6	14.Танцевальные движения и комбинации в разных танцевальных стилях		1	Практическая отработка движений под музыку	15.02	17.02
7	15.Танцевальные движения и комбинации в разных танцевальных стилях		1	Практическая отработка движений под музыку	17.02	24.02
8	16.Постановка танцевальных композиций с использованием атрибутов	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку с использованием кубиков	22.02	02.03
9	17.Постановка танцевальных		1	Практическая отработка	24.02	03.03

	композиций с использованием атрибутов			движений под музыку с использованием кубиков		
0	18.Постановка танцевальных композиций с использованием атрибутов	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку с использованием мячиков	01.03	09.03
1	19.Постановка танцевальных композиций с использованием атрибутов		1	Практическая отработка движений под музыку с использованием мячиков	03.03	10.03
2	20.Постановка танцевальных композиций с использованием атрибутов	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку с использованием шляп	10.03	16.03
3	21.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку с использованием шляп	15.03	17.03
4	22.Постановка танцевальных композиций	0,5	0,5	Практическая отработка движений под музыку с использованием атрибутов	17.03	23.03
5	23.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку с использованием атрибутов	22.03	24.03
6	24.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку с использованием атрибутов	24.03	30.03
7	25.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку	29.03	31.03

				использованием атрибутов		
8	26.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	31.03	06.04
9	27.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	05.04	07.04
0	28.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	07.04	13.04
1	29.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	12.04	14.04
2	30.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	14.04	20.04
3	31.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	19.04	21.04
4	32.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	21.04	27.04
5	33.Постановка танцевальных		1	Практическая	26. 04	28.04

	композиций			отработка движений под музыку использованием атрибутов		
66	34.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	28.04	04.05
67	35.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	05.04	05.05
68	36.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	12.05	11.05
69	37.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	17.05	12.05
70	38.Постановка танцевальных композиций		1	Практическая отработка движений под музыку использованием атрибутов	19.05	18.05
71	Подготовка к выступлению	0,5	0,5		24.05	19.05
72	Итоговое занятие: Показательное выступление для родителей		1		26.05	25.05
<b><i>Итого: 72 часа</i></b>		<b><i>23.5</i></b>	<b><i>48.5</i></b>			

### Содержание тем

## **Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений**

- Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка)

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

## **Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)**

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

## **Тема 3. Танцевальные этюды, танцы**

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- разучивание танцев
- применение игр на занятиях.

## **Тема 4. Итоговое занятие.**

- показ проученного материала родительских собраниях
- концерты для детей и родителей

