

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н. Батурина  
« 30 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
по декоративно - прикладному творчеству "Мастерок"  
Ознакомительного уровня сложности  
возраст обучающихся: 6-8 лет  
продолжительность освоения: 8 недель

Принята на заседании педагогического совета  
МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Автор - составитель программы:  
Слюсарева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

с.Б-Сорокино 2021г.

### Паспорт программы.

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по декоративно - прикладному творчеству «Мастерок»
Направленность	Художественная
Профиль	Декоративно - прикладное творчество
Тип программы	Общеразвивающая
Вид деятельности	Декоративно - прикладное творчество
Автор	Слюсарева Елена Владимировна
Цели:	Познакомить детей с искусством бисероплетения. Обучить первоначальным навыкам работы с бисером.
Задачи:	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать практические умения и навыки;</li> <li>2. Обучать различным навыкам работы с бисером</li> </ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения производить точные движения пальцами рук;</li> <li>• Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;</li> <li>• Развивать произвольное внимание, творческую активность, фантазию.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);</li> <li>• Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;</li> <li>• Воспитывать и развивать художественный вкус.</li> </ul>
Краткое содержание:	<p>Программа включает в себя 4 дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие.</li> <li>2. Основные виды плетения на леске.</li> <li>3. Основные виды плетения на проволоке</li> <li>4. Итоговое занятие</li> </ol>
Ожидаемые результаты:	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю возникновения бисероплетения;</li> <li>• понятия бисер, рубка, стеклярус,</li> <li>• правила техники безопасности при работе с бисером другим материалом.</li> <li>• основные техники плетения на проволоке: петельная, игольчатая, параллельная.</li> <li>• основные техники плетения на леске: «низание в одну нить», «низание в две нити»</li> </ul> <p>Умеют:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выполнять изделия;</li> <li>• читать готовые схемы;</li> <li>• изготавливать игрушки на проволоке;</li> <li>• изготавливать фенечки на основе изученных техник;</li> </ul>
Уровень сложности	Стартовый (ознакомительный)
Место реализации программы	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Сорокинский центр детского творчества" 627500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.
Возраст обучающихся	От 6-8 лет
Продолжительность реализации программы	2 месяца (8 часов)
Режим занятий	Одно занятие в неделю по 40 мин (1 ак.час)
Форма обучения по программе	Очная
Кол-во учащихся.	От 9-15 человек

## Содержание программы

1	Паспорт программы	-2-3-
2	Пояснительная записка	-5-6-
3	Цели	-7-
4	Задачи	-7-
5	Общая характеристика программы	-7-11-
6	Прогнозируемые результаты	-11-
7	Учебный план	-11-12-
8	Аннотации к рабочим программам	-13-
9	Календарный учебный график	<del>13</del> -14-
10	Рабочие программы учебных дисциплин	-14-15-
11	Методическое обеспечение	-15-16-
12	Требования техники безопасности в процессе реализации программы	-17-18-
13	Учебно - материальная база	-18-
14	Факторы риска	-20-
15	Работа с родителями	-20-
16	Оценочные материалы	-21-
17	Список литературы	-22-
18	<p>Приложение I</p> <p>1. Рекомендации по организации домашнего обучения</p> <p>Рекомендации по использованию образовательных платформ ( Zoom)</p> <p>Регламент взаимодействия педагога и обучающихся</p> <p>Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз</p> <p>Анкета для родителей</p>	- 23-26-
19	<p>Приложение II</p> <p>Воспитательная работа</p>	-27-28-

## Пояснительная записка

Данная программа соответствует действующего:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Минтруда России от 15.05.2018 г. №298н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением	Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и
--	---

информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников	используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств
--	--

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесёл. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет своё значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у школьников большой интерес.

Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с различными материалами (бусины, бисер) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринуждённо. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Бисероплетение формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Программа «Мастерок» имеет художественную направленность и носит ознакомительный характер. В результате её прохождения ребёнок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков по работе с бисером и изготовлению простейших изделий: фенечки «дружбы», букет цветов, плоскую игрушку «ящерицу», объёмную игрушку « крокодил».

Данная программа даёт возможность педагогам постоянно наблюдать, изучать и индивидуально корректировать:

- нравственные понятия детей, понятия относящиеся к общечеловеческим ценностям;
- природные способности и творческое воображение ребят;

- взаимоотношение в коллективе.

Ценностью программы является возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Учебный материал распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у воспитанников повышается интерес к различным видам декоративно - прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования познакомиться на начальном этапе с искусством бисероплетения.

**Новизна.** Программа позволяет за короткое время познакомить детей с искусством бисероплетения, и в последующем более глубоко изучить этот вид творчества в кружке «Бисеродизан».

**Цели программы:** познакомить детей с искусством бисероплетения. Обучить первоначальным навыкам работы с бисером.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- 1.Формировать практические умения и навыки;
2. Обучать различным навыкам работы с бисером

*Развивающие:*

- 1.Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
- 2.Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- 3.Развивать произвольное внимание, творческую активность, фантазию.

*Воспитательные:*

- 1.Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
- 2.Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
- 3.Воспитывать и развивать художественный вкус.

## **Общая характеристика программы**

	Очная с применением дистанционных технологий
--	--

Структурный компонент/Форма обучения	Очная	Дистанционная
Объем и сроки освоения	Ознакомительный - 8 ч	Ознакомительный - 8 ч
Комплектование групп	9 -14 человек	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	1 раз в неделю по одному академическому часу, академический час равен 40 мин.	1 раз в неделю по одному академическому часу, (занятия могут проводиться не по расписанию и в выходной день. Один академический час равен 30 мин.
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме. Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями.	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, мастер - классов, которые педагог отправляют обучающимся по электронной почте, Zoom, Skype, Viber, WhatsApp, e-mail, Instagram, Вконтакте.
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв	Между занятиями родителям нужно организовать для ребёнка 15 мин. перерыв, помочь ребёнку выполнить физ.минутку, обсудить прошедшее занятие



Характеристика контингента	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ: РАС, с ментальными нарушениями, с хроническими заболеваниями, кроме детей с ограничением по зрению, слабослышащие и ДЦП.	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ: РАС, с ментальными нарушениями, с хроническими заболеваниями, кроме детей с ограничением по зрению, слабослышащие и ДЦП.
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Программа в дистанционной форме реализуется во время: активированных дней; эпидемий гриппа и других инфекций.

### Особенности данной программы

Данная программа рассчитана на обучение детей 6-8 лет. Срок реализации – 8 недель. Объем программы – 8 часов. Режим занятий – один раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут). Наполняемость группы: 9 – 15 учащихся.

#### Этапы реализации программы.

- **Информационно - подготовительный**

1. Корректировка программы
2. Подбор методической литературы
3. Формирование групп обучающихся
4. Согласование плана работы со специалистами
5. Составления расписания занятий

- **Основной**

Обучение по данной программе.

- **Итоговый**

Участие в выставках разного уровня.

- **Аналитический**

Поведение итогов работы. Анализ. Выводы.

**Программа предусматривает сочетание обучающего и воспитательного**

**процесса, и основывается на следующих принципах:**

1. Личностной ориентации (учитель для ученика, а не ученик для учителя).
2. Природосообразности (учитывать возрастные и психофизические особенности детей).
3. Средовой подход (сотрудничество взрослых и детей, сотворчество, совместный поиск).
4. Культуросообразности (народные традиции, общечеловеческих ценностей, бытовая – культура).
5. Гуманизации (добрые отношения между детьми, детьми и взрослыми, ситуации успеха).
6. Творческой самостоятельности (нет пределов для творчества и самосовершенствования).

### **Формы организации учебной деятельности**

- Индивидуальная;
- индивидуально - групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

### **Формы организации занятий**

	Очная	Дистанционная
<b>индивидуальная</b>	– обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей	обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей
<b>фронтальная</b>	– работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма	Занятие проводится со всей группой в(Zoom, Skype)
<b>групповая</b>	– разделение на мини -	разделение на мини -

	группы для выполнения определённой работы	группы в(Zoom, Skyp)
--	---	----------------------

### Методы обучения

1. объяснительно – иллюстративный;
2. репродуктивный;
3. проблемный;
4. частично поисковый;
5. исследовательский;

### Формы подведения итогов реализации образовательной программы

#### Формы аттестации и контроля

Вид контроля/ Форма обучения	Очная	Дистанционная
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа

### Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в выставках - конкурсах.

### Прогнозируемые результаты

- Дети получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Самостоятельно создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать навыки работы со специальной литературой

**На ознакомительном уровне**, обучающиеся знакомятся с начальным уровнем бисероплетения и с изучения основных техник работы из проволоки и бисера

Основными дисциплинами этого уровня являются изготовления плоских игрушек из бисера и проволоки, изготовления цветов из бисера. На ознакомительный уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

При обучении по данной программе, учащиеся пройдут краткий курс работы с бисером. Программа носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками.

### Учебный план

Уровень сложности	Нормативный срок	Дисциплины (разделы)	Кол-во академических часов	Формы промежуточной (итоговой)	Дисциплины (разделы) <b>Дистанционный</b>
	усвоен	<b>Очная</b>			<b>ая форма</b>

	ия уровня	форма обучения				аттестаци и. Очная форма обучения	обучения
			Все го (а.ч )	Тео рия (ми н.)	Прак Тика (мин.)		
Ознакоми тельный	8 недель	Вводное занятие	1	40 ми н.		Опрос	Веб-занятия платформа Zoom,Skype
		Основные виды плетения на леске.	2	20 ми н.	60 мин.	Самооцен ка учащихся, педагогич еское наблюден ие, демонстр ация изделий,	Веб-занятия платформа Zoom,Skype Опрос, самооценка учащихся,  Фотоотчёт о выполнении работ  Онлайн выставка работ.  Проверочный тест.  Творческий проект.
		Основные виды плетения на проволоке	4	40 ми н.	120 мин.	Защита творчески х работ, педагогич еское наблюден ие, опрос.	Веб-занятия платформа Zoom,Skype Опрос, самооценка учащихся,  Фотоотчёт о выполнении работ  Онлайн выставка работ.  Проверочный

							тест. Творческий проект.
		Итоговое занятие	1	-	40 мин.	Оформление выставки, повторительно-обобщающий урок	Веб-занятия платформа Zoom, Skype
Объём программы:		8 часов.					

**Аннотации к рабочим программам дисциплин предусмотренных программой:**

С целью формирования мотивации к занятиям «бисероплетения», на ознакомительном этапе, реализующийся в форме знакомства с материалами и инструментами необходимыми в работе. И с изготовления простых фенечек и сувениров. Программа носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся.

### **Низание бисера**

В процессе обучения происходит развитие творческого потенциала. На стартовом уровне у воспитанников формируются начальные навыки в бисероплетение. Учащиеся узнают историю бисероплетения. Учатся нанизывать бисер и распределять бисер по форме. Изготавливают простые фенечки из лески и бисера в технике «низание». Промежуточная аттестация проводится в форме опроса, самооценки учащихся.

### **«Цветы на проволоке из бисера».**

Изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с новыми техниками работы на проволоке «параллельная», «игольчатая», «петельная». На стартовом уровне учащиеся изготавливают небольшие букеты на основе изученных техник. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогического наблюдения и демонстрация изделий.

### **«Игрушки на проволоке из бисера».**

Изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с новыми работами из бисера и проволоки игрушки. Учатся различать два вида игрушек плоские и объёмные. На стартовом уровне учащиеся изготавливают простые игрушки из бисера. Учатся работать со схемами. Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, демонстрация изделий.

### **Календарный учебный график**

<b>Уровень сложности</b>	<b>сроки реализации, кол-во учебных недель в год</b>	<b>кол-во ч/нед</b>	<b>Кол - во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)</b>
Ознакомите	8 недель (с 6	1 час	1 занятие в неделю по расписанию по 40

льный	сентября по 28 октября)		мин. Дистанционное обучение по 30 мин.
-------	-------------------------	--	---

### Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Продолжительность обучения	Кол - во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Наименование дисциплины	Всего ак.ч. в год	Всего ак.ч. в неделю
1 группа "Мастерок"	8 недель (с 6.09.2021-26.10.2021)	1 занятие по 40 мин (1 ак.час)	1.Вводное занятие. 2. Основные виды плетения на леске. 3. Основные виды плетения на проволоке 4.Итоговое занятие	8	1
2 группа "Мастерок"	8 недель (с 9.09.2021-28.10.2021)	1 занятие по 40 мин (1 ак.час)	1.Вводное занятие. 2. Основные виды плетения на леске. 3. Основные виды плетения на проволоке 4.Итоговое занятие	8	1

### Рабочие программы учебных дисциплин:

#### **Дисциплина №1 «Вводное занятие.».**

Теория: История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.



Правила техники безопасности. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

### **Дисциплина №2. Низание.**

Теория: Беседа: «Что такое низание и где оно применяется». Технология низания простых цепочек.

Практическая работа. Освоение приёмов бисероплетения на леске. Изготовление цепочки «крестик» из бисера. Изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера.

### **Дисциплина №3 «Цветы на проволоке из бисера».**

#### Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление цветка в технике петли. Изготовление цветка в технике параллельного плетения. Изготовление цветка в технике игольчатого плетения. Оформление букета.

### **Дисциплина №4 «Игрушки на проволоке из бисера».**

#### Плоские фигурки животных

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление ящерицы. Сборка изделий.

#### Объёмные фигурки животных.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление божьей коровки. Сборка изделий.

### **Методическое обеспечение**

## **Условия реализации программы**

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения - мессенджера Viber, WhatsApp.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через программу Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленной задачи, необходимо на занятиях использовать различные *методы* обучения: рассказ, беседы познавательного характера, использовать наглядные пособия, иллюстративный материал, чаще всего сочетание их.

В программе используется принцип целостности, преемственность и последовательность содержания образования. Самоопределение в выборе видов и содержания деятельности.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части.

*Теоретические сведения* – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

При составлении тематического плана должны учитываться возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создаётся возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Педагог направляет творческую деятельность воспитанника, развивает способность выбирать свою тему в решении поставленной задачи. Педагог может изменить тему в зависимости от контингента обучающихся в объединении, их возможностей, условий работы и имеющегося материала. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому необходимо использовать индивидуальные формы работы.

По каждой пройденной теме, необходимо провести выставку выполненных работ, сделать оценку работ по следующим критериям:

- Оригинальность
- Цветовое и композиционное решение
- Умелое использование материала
- Качество выполнения
- Качество и оригинальность оформления

При выполнении коллективных работ на воспитанников возлагается ответственность за качество исполнения. Такая организация труда способствует сплочению коллектива, общению, проявлению дружеской взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеют подведение итогов работы, её анализ и оценка. Замечания не по существу могут вызвать нежелание продолжать работу, оценка работы воспитанника должна быть объективной.

## **Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются различные материалы и инструменты, которые могут привести к травмированию учащихся. Для этого в кабинете имеется стенд с инструкцией по технике безопасности. Инструктаж по т.б. проводится два раза: один раз в начале изучения модуля и второй раз в середине обучения модуля. Этот инструктаж включает в себя : информацию о режиме занятий, единых требований на занятиях, правилах поведения обучающихся на занятиях, во время перерывов в помещениях и на территории учреждения.

### Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.

- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

#### Инструкция при работе с проволокой и леской

- Нельзя проволоку и леску брать в рот.
- Нельзя проволоку и леску отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

#### Инструкция при работе с бисером

- Нельзя бисер брать в рот.
- Бисер хранить в специальных контейнерах.
- Бисер на столе должен лежать на салфетках.

#### **Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Вся работа выполняться после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

#### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

#### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

## **Учебно - материальная база**

### **Наглядные пособия**

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

***Дидактический материал:*** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды.

### **Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Комплект мебели: столы, стулья и шкафы для хранения материала.

### **Материально – техническое обеспечение**

Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое обеспечение.

Учебный кабинет на 14 посадочных мест (столы, стулья), закрытые шкафы для материалов 3 шт., открытые шкафы для экспозиций и образцов 1 шт., настенный стенд – 4 шт.

<b>№</b>	<b>Перечень инструментов и приспособлений</b>		<b>Количество</b>
<b>1</b>	<b>инструменты</b>	Ножницы	14 шт
		Маникюрные щипчики для обрезания проволоки	14 шт
		Иглы для бисероплетения (№ 10)	14 шт
<b>2</b>	<b>материалы</b>	Мононить или леска	1 шт
		Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.	1 шт
		Салфетка для бисера ( лён или фланель)	14 шт
		Бисер разных оттенков и формы(2 мм, 4 мм),	3 пакета по 10 гр.
		Бусины, стразы, бисер (1-3 см)	1 пакет 10 гр.
<b>3</b>	<b>оборудование</b>	столы	4 стола ( один стол для 4 учащихся )
		Стулья	14 шт
		Шкафы для хранения материалов	

	<i>Стеллажи для демонстрации выполненных работ</i>	
	<i>Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.</i>	
	<i>Компьютер ( для педагога)</i>	<i>1 шт.</i>

### **Факторы риска**

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причинами могут быть:

- активированные дни;
- эпидемия гриппа и других инфекций;
- внеплановые мероприятия различного уровня;
- командировки, семинары, как самого педагога, так и проводимые педагогом;
- участие детей в школьных мероприятиях.

Автор оставляет за собой право корректировать программу без ущерба для общего объёма знаний, умений и навыков в ней предусмотренных.

Это может быть:

- перестановка тем в соответствии с календарными праздниками;
- изменение формы подачи материала;
- разбивка теоретического материала по мере прохождения тех или иных тем.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью. Вся воспитательная работа в кружке идёт согласно плана учебно -воспитательной работы учреждения на 2021-2022 учебный год.( Приложение II)

### **Работа с родителями**

1. Родительские собрания (сентябрь, октябрь)
2. Индивидуальные консультации.
3. Участие в выставках и в их оформлении.
4. Встречи с интересными людьми.
5. Проведение совместных «Мастер – класс» воспитанников и родителей.
6. Присутствие родителей на занятиях.

### **Оценочные материалы.**

#### **Оценка и контроль знаний;**

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы (после прохождения соответствующей дисциплины);

- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в выставках разного уровня, интернет-конкурсах;
- тестирование, собеседование.

**Формы организации занятий с использованием дистанционных технологий** : видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции.

#### **Формы организации самостоятельной работы обучающихся с использованием дистанционных технологий:**

тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн -консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

#### **Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников,



привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

### **Внутренний контроль**

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- Золотарёва Е. «Подарки из бисера». М. Айрис-пресс. 2007
- Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., Культура и традиции» М. 2008
- <http://www.biser.info/>
- <http://www.biserok.ru/>
- Интернет-ресурсы:
- «Страна Мастеров»
- «Ярмарка Мастеров»

#### **Для учащихся:**

- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на

проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007

- Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
- <http://www.beads.com.ua/index.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
- <http://www.bicer.ru/technology.htm>

## Приложение 1

### Рекомендации по организации домашнего обучения

1. Рабочий стол с оборудованием должен находиться недалеко от естественного освещения
2. Лучше, если это будет отдельный стол с прямой столешницей, чтобы можно было установить на нём не только компьютер, но и материалы для работы.
3. Все технические средства должны быть расположены недалеко друг от друга, на расстоянии вытянутой руки от ребёнка.
4. Не забывайте делать регулярные перерывы в занятиях.
5. Делайте простые физические упражнения для профилактики общего утомления.
6. Оставайтесь родителем. Учителя учат, родители обеспечивают достаточный покой, питание, возможность подвигаться. Не надо нагружать себя педагогическими обязанностями или пытаться добиться от ребёнка обучения без проблем. Так не может быть.

7. Упрощайте жизнь. Решите, от чего и в пользу чего можно отказаться. Не надо ставить перед собой и детьми больше обязательств, чем обычно. Не надо криком и угрозами пытаться добиться интереса ребёнка к уроку или качественного выполнения домашней работы. Одновременно работать и учить ребёнка невозможно и не нужно.

8. Опирайтесь на здравый смысл. Ставьте реалистичные выполнимые задачи, берегите свои ресурсы и ребёнка. Помните: научиться чему-то можно только добровольно.

### Регламент взаимодействия педагога и обучающихся, родителей

Безопасная продолжительность непрерывной работы за компьютером

- 1-4 класс 15 - минутный;
- 5-7 класс - 20 минут;
- 8-11 класс - 25 минут. (согласно нормам СанПин).

### Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз (Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

### **1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения.**

И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

**2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.** И.п. -сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

**3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища.** И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

**4. Упражнение для мобилизации внимания.** И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 – правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза -средний, 4 - 5 - быстрый, 6 — медленный.

### **Рекомендации по использованию образовательных платформ**

<http://sorokinocdt.ucoz.ru/>

### **Анкета для родителей "Мой взгляд на дистанционное обучение"**

Ответы на вопросы предполагают несколько вариантов ответов.

#### **1.В чем, по Вашему мнению, достоинства дистанционного обучения?**

Дополнительный объем материала по предмету

Индивидуальный темп обучения
Удовольствие от работы за компьютером
Возможность получать объективные оценки на основе тестирования
В дистанционных технологиях нет никаких преимуществ

## 2. Трудности, на Ваш взгляд, при дистанционном обучении?

Отсутствие дома персонального компьютера, подключенного к сети Интернет
Недостаточное владение компьютерными технологиями
Недостаточное качество дистанционных материала
Ограничение времени работы за компьютером по медицинским показаниям
Никаких трудностей нет

## 3. Оцените объем заданий, который выполнил Ваш ребёнок, обучаясь дистанционно:

Малый
Ниже среднего
Средний
Выше среднего
Большой
Другое

**4. Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?**

Да
Скорее да
Скорее нет
Нет
Другое

**5. Какие формы и средства обратной связи с учителем Вы считаете наиболее удобными для использования?**

Электронная почта
Видеоконференция
Чат
Мессенджеры ( Viber? WhatsApp)
Телефонный звонок

**6. Ваши предложения для улучшения качества дистанционного обучения, как элемента образования?**

**План учебно - воспитательной работы учреждения на 2021-2022 учебный год**

• **Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения/ответственный</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Участие в акции ко дню пожилых людей «Подари улыбку». Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Участие в праздничных мероприятиях посвященных Дню учителя.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО

• **Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	Ежемесячно
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	

4.	Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»	
5.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
6.	Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»	