

## Приложение 1

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

Л.Н. Батурина

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_

Рабочая программа стартового уровня сложности  
кружка «Конструирование и пошив одежды»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой  
программы технической направленности «Конструирование и пошив одежды» возраст  
обучающихся: от 10 лет, форма обучения: очная

Автор-составитель программы:  
Назарян Асмик Вачагановна,  
педагог дополнительного  
образования  
проверил: Беллер О.В.,  
заместитель директора

\_\_\_\_\_

(подпись)

2021-2022 учебный год

### Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа технической направленности «Конструирование и пошив одежды»
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, индивидуальных и неповторимых качеств личности ребенка, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды
Адресат проектной деятельности	Дети, проживающие на территории села Большое Сорокино. Количество 8-12 человек в группе, в возрасте от 10 лет
Сроки проведения	Сентябрь - май
Направленность программы	Техническая
Краткое содержание программы	Программа позволит учащимся формировать знания по основам проектирования одежды; изучить технологическую последовательность изготовления изделия, освоение техники шитья; изучить основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. Сформирует у учащихся знания по цветоведению и материаловедению. Позволит углубить и расширить знания об истории моды; ориентировать учащихся на выбор дальнейшей профессии. Привьет интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества. Воспитает эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.
Ожидаемые результаты	<p><b><u>Знают:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила т/б и санитарно-гигиенические нормы;</li> <li>• Последовательность снятия мерок;</li> <li>• Правила выполнения машинных и ручных швов;</li> <li>• Основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий;</li> <li>• Классификацию одежды;</li> <li>• Типы фигуры;</li> <li>• Технологию пошива изделий;</li> <li>• Виды орнамента;</li> <li>• Новые термины;</li> <li>• Историю одежды;</li> <li>• Историю русского народного костюма;</li> <li>• Технологию изготовления костюмов из нетрадиционных материалов.</li> </ul> <p><b><u>Умеют:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать рабочее место;</li> <li>• Заправлять швейную машинку;</li> <li>• Выполнять разные машинные швы;</li> <li>• Стачивать детали кроя;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чертить несложные выкройки изделий;</li> <li>• Кроить по лекало;</li> <li>• Шить поясные и плечевые изделия;</li> <li>• Правильно подобрать ткань по цвету и фактуре;</li> <li>• Моделировать изделия;</li> <li>• Демонстрировать изделия;</li> <li>• Изготавливать куклы и костюмы для кукол;</li> <li>• Разрабатывать проекты по теме</li> <li>• Шить аккуратно</li> <li>• Анализировать и оценивать свою работу</li> </ul>
Название организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сорокинский центр детского творчества»
Составитель программы	Назарян Асмик Вачагановна
Почтовый адрес организации	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.
Фамилия, имя руководителя организации	Батурина Людмила Николаевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организаторов, авторов	тел/факс 8 (34550) 2-11-70 <a href="mailto:sorokinocdt@mail.ru">sorokinocdt@mail.ru</a> 89504996753
Имеющийся опыт реализации программы.	Программа создана в 2008 году. Работа кружка по данной программе ведётся 10 лет. Все разделы программы соответствуют интересам детей. В кабинете создан музей кукол, изготавливаемых руками детей. Ведётся работа над выставкой «Национальный колорит Тюменской области». Дети принимают участие в проектной деятельности. Ими создаются коллекции одежды для театрализованных представлений и танцевальных коллективов. Временные рамки программы дают возможность учащимся более глубокого изучения тем и приобретения профессионального мастерства. Обучающиеся по данной программе являются неоднократными участниками демонстраций коллекций одежды; победители конкурсов различного уровня.
Дата создания программы	Август 2018

### **Аннотация**

Данная программа позволит учащимся формировать знания по основам проектирования одежды; изучить технологическую последовательность изготовления изделия, освоение техники шитья; изучить основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. Сформирует у учащихся знания по цветоведению и материаловедению. Позволит углубить и расширить знания об истории моды; ориентировать учащихся на выбор дальнейшей профессии. Привьёт интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Занятия в творческом объединении наполнены большим этическим смыслом и содержанием, имеют ярко выраженную коммуникативную и социализирующую направленность. Дети учатся общаться посредством и при помощи одежды, одеваться соответственно общественному окружению, ситуации и событию, приобретают вкус и умение видеть красивое, а также уверенность в себе. У них развивается абстрактное, ассоциативно-образное мышление; воспитывается эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; экономичное отношение к используемым материалам.

### Календарно - тематическое планирование

№	Содержание занятия (тема, форма занятия)	Количество часов		Форма контроля	Дата проведения
		теория час	практика час		
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1		01.09
2	<b>Поясное изделие-юбка (30часов)</b>				
	1.Из истории: юбка на Руси. Видоизменение юбки. Виды современных юбок.	1	1	Наблюдение педагога; Беседа в форме «вопрос-ответ»	03.09
	2.Моделирование юбок (эскиз)	1	1	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	06.09
	3.Снятие мерок; чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	08.09
	4.Чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	10.09
	5.Конструирование на основе чертежа	1	1	Наблюдение педагога	13.09
	6.Сметывание деталей кроя		2	Наблюдение педагога	15.09
	7.Примерка и устранение дефектов		2	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	17.09
	8.Стачивание деталей кроя; обработка срезов	0,5	1,5	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	20.09
	9.ВТО (влажно - тепловая обработка)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	22.09
	10.Стачивание деталей кроя; обработка срезов		2	Наблюдение педагога; Беседа в форме «вопрос-ответ»	24.09

	11.ВТО (влажно - тепловая обработка)		2	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	27.09
	12.Втачка пояса (приклеивание клеевой ткани паром)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	29.09
	13.Втачка пояса	0,5	1,5	Наблюдение педагога	01.10
	14.Вшивание замка «молния»	0,5	1,5	Наблюдение педагога	04.10
	15.Подрубка низа юбки. Окончательная обработка изделия	0,5	1,5	Наблюдение педагога	06.10
3	<b>Поясное изделие – брюки(30часов)</b>				
	1.Из истории: брюк. Виды современных брюк.	1	1	Наблюдение педагога; Беседа в форме «вопрос-ответ»	08.10
	2.Моделирование брюк (эскиз)	1	1	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	11.10
	3.Снятие мерок; чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	13.10
	4.Чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	15.10
	5.Раскрой изделия по лекала	1	1	Наблюдение педагога	18.10
	6.Сметывание деталей кроя		2	Наблюдение педагога	20.10
	7.Примерка и устранение дефектов		2	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	22.10
	8.Стачивание деталей кроя; обработка срезов	0,5	1,5	наблюдение педагога	25.10
	9.ВТО (влажно - тепловая обработка)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	27.10
	10.Стачивание деталей кроя; обработка срезов		2	Наблюдение педагога;	29.10
	11.ВТО (влажно - тепловая обработка)		2	Самостоятельная работа учащегося	01.11
	12.Втачка пояса (приклеивание клеевой ткани паром)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	03.11
	13.Втачка пояса	0,5	1,5	Наблюдение педагога	08.11

	14.Вшивание замка «молния»	0,5	1,5	Наблюдение педагога	10.11
	15.Подрубка штанин Окончательная обработка изделия	0,5	1,5	Наблюдение педагога. Беседа в форме «вопрос-ответ»	11.11
<b>4</b>	<b>Виды карманов(8часов)</b>				
	1 «Накладной»	0,5	1,5	Наблюдение педагога	15.11
	2 «Подрубной бочок»	0,5	1,5	Наблюдение педагога; Самостоятельная работа учащегося	17.11
	3 «Прорезной»	0,5	1,5	Наблюдение педагога	19.11
	4 «Карман в шве»	0,5	1,5	Самостоятельная работа учащегося	22.11
<b>5</b>	<b>Плечевое изделие-блузка (30часов)</b>				
	1.Из истории изделия; виды современных блузок	1	1	Наблюдение педагога; Беседа в форме «вопрос-ответ»	24.11
	2.Моделирование блузки (эскиз)	1	1	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	26.11
	3.Снятие мерок; чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	29.11
	4.Чертёж выкройки (лекала)	1	1	Наблюдение педагога	01.12
	5.Раскрой изделия по лекала	1	1	Наблюдение педагога	03.12
	6.Сметывание деталей кроя		2	Наблюдение педагога	06.12
	7.Примерка и устранение дефектов		2	Самостоятельная работа учащегося; наблюдение педагога	08.12
	8.Стачивание деталей кроя; обработка срезов	0,5	1,5	наблюдение педагога	10.12
	9.ВТО (влажно - тепловая обработка)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	13.12
	10.Стачивание деталей кроя; обработка срезов		2	Наблюдение педагога;	15.12
	11.ВТО (влажно - тепловая обработка)		2	Самостоятельная работа учащегося	17.12
	12.Обработка горловины	0,5	1,5	Наблюдение педагога	20.12

	«руликом» или обтачкой				
	13. Обработка проймы «руликом» или обтачкой	0,5	1,5	Наблюдение педагога	22.12
	14. Пришивание пуговицы (застёжки)	0,5	1,5	Наблюдение педагога	24.12
	15. Окончательная обработка изделия	0,5	1,5	Наблюдение педагога. Беседа в форме «вопрос-ответ»	27.12
<b>6</b>	<b>Виды рукавов(8часов)</b>				
	1.«Рубашечный»	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	29.12
	2.«Фонарик» (конструирование на основе классического рукава)	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	10.01
	3.«Бабочка» (конструирование на основе классического рукава)	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	12.01
	4.«Реглан»	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	14.01
<b>7</b>	<b>Виды воротников</b>				
	1.Виды воротников. Разучивание названий воротников: стойка, распашной, английский, жабо...	1	1	Наблюдение педагога.	17.01
	2. Моделирование воротников по индивидуальному выбору	1	1	<i>Самостоятельна я работа.</i> Наблюдение педагога.	19.01
	3. Раскрой воротника по лекала	0,5	1,5		21.01
	4. Уплотнение воротника клеевой тканью	0,5	1,5		24.01
	5. Стачивание воротника. ВТО	0,5	1,5		26.01
	6. Втачка воротника	0,5	1,5		28.01
<b>8</b>	<b>Виды головных уборов.</b>				
	1. Разучивание новых терминов: кепи, шляпа, боливар, папаха, ушанка, колпак,	1	1	Беседа в форме «вопрос-ответ»	31.01

	таблетка, тюрбан...				
	2.Моделирование головных уборов по индивидуальному выбору (эскиз)	0,5	1,5	Самостоятельная работа	02.02
	3.Раскрой ткани	1	1	Наблюдение педагога. Самостоятельная работа	04.02
	4.Изготовление каркаса из картона или поролона	0,5	1,5	Наблюдение педагога	07.02
	5.Стачивание деталей кроя	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	09.02
	6.Стачивание деталей кроя.	0,5	1,5	Самостоятельная работа	11.02
	7.Соединение каркаса с тканью.	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	14.02
	8.Соединение каркаса с тканью.	0,5	1,5	Самостоятельная работа	16.02
	9.Дизайн головного убора	0,5	1,5	Самостоятельная работа	18.02
	10.Дизайн головного убора	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	21.02
9	<b>Моделирование одежды для куклы</b>				
	1.Моделирование одежды для куклы (эскиз)	1	1	Беседа в форме «вопрос-ответ»	25.02
	2.Раскрой одежды по готовым выкройкам	1	1	Самостоятельная работа	28.02
	3.Смётывание деталей кроя блузки	0,5	1,5	Наблюдение педагога. Самостоятельная работа	02.03
	4.Стачивание деталей кроя, обработка срезов	0,5	1,5	Наблюдение педагога	04.03
	5.Утюжка, разутюжка швов	1	1	Наблюдение педагога.	05.03
	6.Смётывание деталей кроя юбки	0,5	1,5	Самостоятельная работа	09.03
	7.Стачивание деталей кроя, обработка срезов	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	11.03
	8.Утюжка, разутюжка швов	0,5	1,5	Самостоятельная работа	14.03
	9.Смётывание деталей кроя рукавов	0,5	1,5	Самостоятельная работа	16.03
	10.Стачивание деталей кроя,	0,5	1,5	Наблюдение педагога	18.03

	обработка срезов				
	11.Утюжка, разутюжка швов	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	21.03
	12.Вшивание рукавов	1	1	<i>Самостоятельная работа</i>	23.03
	13.Втачка воротника	1	1	<i>Самостоятельная работа</i>	25.03
	14.Дизайн костюма лентами, кружевом	1	1	Наблюдение педагога. <i>Самостоятельная работа</i>	28.03
	15.Дизайн костюма лентами, кружевом	0,5	1,5	Наблюдение педагога. <i>Самостоятельная работа</i>	30.03
	16.Дизайн костюма бусами, бисером	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	01.04
	17.Дизайн костюма	0,5	1,5	Наблюдение педагога	04.04
	18.Окончательная работа по пошиву одежды	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	06.04
10	<b>Костюмы для театрализованной демонстрации моделей(32часов)</b>				
	1.Моделирование одежды (эскиз) по собственному замыслу	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	08.04
	2.Раскрой одежды по готовым выкройкам	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	11.04
	3.Смётывание деталей кроя блузки	0,5	1,5	Наблюдение педагога. <i>Самостоятельная работа</i>	13.04
	4.Стачивание деталей кроя, обработка срезов	0,5	1,5	Наблюдение педагога	15.04
	5.Утюжка, разутюжка швов	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	18.04
	6.Смётывание деталей кроя юбки(брюк)	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	20.04
	7.Стачивание деталей кроя, обработка срезов	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	22.04
	8.Утюжка, разутюжка швов	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	25.04
	9.Смётывание деталей кроя рукавов	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	27.04
	10.Стачивание деталей кроя, обработка срезов	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	29.04

	11.Утюжка, разутюжка швов	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	04.05
	12.Пришивание воротника и рукавов	0,5	1,5	<i>Самостоятельная работа</i>	11.05
	13.Дизайн костюма	0,5	1,5	Наблюдение педагога. <i>Самостоятельная работа</i>	13.05
	14.Дизайн костюма	0,5	1,5	Наблюдение педагога	16.05
	15.Дизайн костюма	0,5	1,5	Наблюдение педагога.	18.05
	16.Окончательная работа по изготовлению костюма	0,5	1,5	Беседа в форме «вопрос-ответ»	20.05
<b>11</b>	<b><i>Театрализованная демонстрация моделей(8часов)</i></b>				
	1.Сценическая культура (работа на сцене)	0,5	1,5		23.05
	2.Сценическая культура (работа на сцене)	0,5	1,5		25.05
	3.Макияж, причёска	0,5	1,5		27.05
	4.Демонстрация моделей	0,5	1,5		30.05
	<b>Итого: 216 часов</b>	<b>59 часов</b>	<b>157 часов</b>		

## Аннотации к темам рабочей программы

### Базовый уровень

При изготовлении юбки, блузки, брюк, учащиеся изучают системное проектирование изделий. Виды дефектов и их устранение. Правила снятия мерок. Характеристику фасонов изделий. Термины деталей кроя и конструктивных элементов. Определение фактуры ткани, ее многообразие. Виды тканей и ее определение, рекомендации по уходу. Рекомендации по выбору ткани для определенного вида изделия. Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Особенности раскладки выкройки на ткани с различным типом рисунка (одноцветным, с симметричными долевыми полосами, с поперечными полосами, с направленным рисунком, с асимметричными поперечными полосами, ворсом). Припуски на швы и обработку. Правила расчета ткани на изделие.

Практическая работа: Экономная раскладка выкройки на ткани. Расчет ткани на выбранный фасон изделия. Выполнение нескольких вариантов раскладки выкройки на ткани различной ширины.

Технологическая последовательность изготовления швейного изделия. Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия. Сборка изделия на примерку. Порядок проведения

примерки изделия. Выявление и исправление дефектов кроя в изделии. Последовательность и способы обработки изделия. Влажно-тепловая обработка деталей различных конструкций и различных готовых изделий.

#### **Виды карманов, воротников, рукавов**

Данные темы изучают правила снятия мерок, характеристику фасонов деталей одежды. Термины деталей кроя и конструктивных элементов карманов, воротников, рукавов.

Практическая часть: выполнение чертежей, раскрой по лекала, пошив.

#### **Головной убор**

Получение новых знаний из истории головных уборов. Изучение новых терминов и названий различных вариантов головных уборов.

Практическая работа:

Снятие мерок; раскрой изделия по лекала. Смётывание, стачивание и дизайн изделия.

#### **Разработка и изготовление костюмов в миниатюре (для кукол)**

Предусматривает самостоятельную творческую работу учащихся: На основе полученных знаний создаются эскизы костюмов; технологическая карта пошива.

Практическая работа:

Пошив костюмов в миниатюре (для кукол). Возможно создание авторской куклы по собственному замыслу.

#### **Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации моделей**

Это коллективная творческая работа: создание эскиза коллекции одежды; технологической карты пошива.

Практическая работа: составление чертёжей отдельных элементов из коллекции; пошив коллекции одежды.

#### **Театрализованная демонстрация моделей**

Учащиеся обучаются сценической культуре и поведению на сцене и за кулисами. Изучают сценический макияж для конкретной коллекции одежды.

Практическая работа: подбор музыки для демонстрации моделей одежды; создание общего рисунка показа коллекции. Показ моделей.