

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н. Батурина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая  
программа технической направленности «Конструирование и пошив одежды»  
Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Продолжительность освоения: 5 лет и более

Автор-составитель программы:  
Назарян Асмик Вачагановна,  
педагог дополнительного  
образования

Принята на заседании педагогического  
совета МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Протокол №1 от 30.08.2021

Б. Сорокино 2021

## Содержание программы

1	Паспорт программы -----	3
2	I.Пояснительная записка-----	5
3	II.Характеристика образовательного процесс-----	7
4	III.Учебный план-----	12
5	IV.Календарный учебный график-----	19
6	V.Факторы риска-----	19
7	VI. Воспитательная работа	
8	VII.Работа с родителями -----	19
9	VIII.Условия реализации программы-----	20
10	IX. Оценочные материалы-----	21
11	X.Техника безопасности-----	22
12	XI. Литература-----	23
13	План воспитательной работы (Приложение №1)	25

### Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа технической направленности «Конструирование и пошив одежды»
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, индивидуальных и неповторимых качеств личности ребенка, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды
Адресат проектной деятельности	Дети, проживающие на территории села Большое Сорокино. Количество 8-12 человек в группе, в возрасте от 10 лет
Сроки проведения	Сентябрь - май
Направленность программы	Техническая
Форма обучения	Очная с использованием дистанционных технологий
Краткое содержание программы	Данная программа позволит учащимся формировать знания по основам проектирования одежды; изучить технологическую последовательность изготовления изделия, освоение техники шитья; изучить основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. Сформирует у учащихся знания по цветоведению и материаловедению. Позволит углубить и расширить знания об истории моды; ориентировать учащихся на выбор дальнейшей профессии. Привьет интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества. Воспитает эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам.
Ожидаемые результаты	<p><b>Знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила т/б и санитарно-гигиенические нормы;</li> <li>• Последовательность снятия мерок;</li> <li>• Правила выполнения машинных и ручных швов;</li> <li>• Основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий;</li> <li>• Классификацию одежды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Типы фигуры;</li> <li>• Технологию пошива изделий;</li> <li>• Виды орнамента;</li> <li>• Новые термины;</li> <li>• Историю одежды;</li> <li>• Историю русского народного костюма;</li> <li>• Технологию изготовления костюмов из нетрадиционных материалов.</li> </ul> <p><b>Умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать рабочее место;</li> <li>• Заправлять швейную машинку;</li> <li>• Выполнять разные машинные швы;</li> <li>• Стачивать детали кроя;</li> <li>• Чертить несложные выкройки изделий;</li> <li>• Кроить по лекало;</li> <li>• Шить поясные и плечевые изделия;</li> <li>• Правильно подобрать ткань по цвету и фактуре;</li> <li>• Моделировать изделия;</li> <li>• Демонстрировать изделия;</li> <li>• Изготавливать куклы и костюмы для кукол;</li> <li>• Разрабатывать проекты по теме</li> <li>• Шить аккуратно</li> <li>• Анализировать и оценивать свою работу</li> </ul>
Название организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сорокинский центр детского творчества»
Составитель программы	Назарян Асмик Вачагановна
Почтовый адрес организации	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.
Фамилия, имя руководителя организации	Батурина Людмила Николаевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организаторов, авторов	тел/факс 8 (34550) 2-11-70 <a href="mailto:sorokinocdt@mail.ru">sorokinocdt@mail.ru</a> 89504996753
Имеющийся опыт реализации программы.	Программа создана в 2008 году. Работа кружка по данной программе ведётся 10 лет. Все разделы программы соответствуют интересам детей. В кабинете создан музей кукол, изготавливаемых руками детей. Ведётся работа над выставкой «Национальный колорит Тюменской области». Дети принимают участие в

	проектной деятельности. Ими создаются коллекции одежды для театрализованных представлений и танцевальных коллективов. Временные рамки программы дают возможность учащимся более глубокого изучения тем и приобретения профессионального мастерства. Обучающиеся по данной программе являются неоднократными участниками демонстраций коллекций одежды; победители конкурсов различного уровня.
Дата создания программы	Август 2019

### **I. Пояснительная записка**

Программа «Конструирование и пошив одежды» составлена в соответствии с основными нормативными актами и инструктивно-методическими документами:

-Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- Приказ Минтруда России от 15.05.2018г № 298н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г.

№ 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

«О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

- ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Сегодня мода неотъемлема от нашей жизни, но так было не всегда. Костюм первых людей представлял собой лишь шкуры животных и служил единственной цели - согреться, чтобы выжить. Вряд ли в те суровые времена наши предки думали о том, какая шкура более красивая, и какую из них носить престижнее.

Появление первых крупных цивилизаций также не принесло в мир какого-то

единого стиля, который мы можем назвать модой. Костюмы и украшения были очень разнообразны и привлекательны, но у каждого народа был индивидуальный стиль. В одежде представителей из разных частей света практически не было одинаковых предметов, а любые чужеземные наряды были странными и диковинными.

В наше время одежда выполняет не только практическую, но и эстетическую функцию, и может сочетать самые разные стили. Это дает человеку возможность изменить свой облик, улучшить его, скрыть недостатки фигуры и внешности – отражает определенное представление о красоте, выполняет эстетическую функцию.

Красиво и эстетично одетые люди вызывают уважение окружающих, чувствуют себя комфортно и уверенно. Ребенок, который сам приложит усилия для создания красивых вещей, всегда будет стремиться к самосовершенствованию.

У девочек подросткового возраста ярко выражено желание отличаться, проявлять свою индивидуальность, искать собственный стиль. И программа «Конструирование и пошив одежды» разработана для того, чтобы помочь детям подросткового возраста освоить основы стиля, познакомиться с историей мировой моды, научиться создавать дизайн и шить одежду.

Данная программа соответствует современным тенденциям развития моды и является востребованной среди детей села Б. Сорокино, так как даёт им возможность реализовать собственные идеи по созданию одежды определённого стиля. Свой неповторимый образ и стиль – это именно то, что необходимо девочкам в подростковом возрасте.

По окончании курса обучения учащиеся владеют технологией пошива верхней одежды; умеют моделировать и конструировать по собственному замыслу.

**Новизной программы** «Конструирование и пошив одежды» является – введение в образовательный процесс проектного метода обучения. В процессе освоения программы обучающиеся проектируют и создают коллекции русских народных костюмов; костюмов для танцевальных коллективов и театрализованных представлений; костюмы для музея кукол.

Данное направление является уникальным для с. Б. Сорокино и Сорокинского района в целом.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей, индивидуальных и неповторимых качеств личности ребенка, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Изучить технологию пошива поясных и плечевых изделий
- Научить владеть бытовыми швейными машинками и оверлоком
- Изучить основные сведения по материаловедению и цветоведению
- Познакомить детей с основными приёмами поузловой обработки сшитых вещей
  - Обучить конструированию различных фасонов на основе базового чертежа; умению работать по готовым выкройкам
  - Обогащать словарь учащегося специальными терминами

- Научить создавать модели по собственному замыслу
- Расширять представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития;

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое мышление
- Развивать творческие способности и фантазию учащихся
- Развивать образное видение и мышление
- Развивать умение подбирать ткани по цвету и фактуре
- Развивать коммуникативные навыки

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к конструированию и моделированию одежды
- Воспитывать интерес к традиционной одежде своего народа через изучение её истории
- Создавать условия для воспитания личностных качеств учащихся
- Формировать способности к самостоятельному труду
- Воспитывать аккуратность, чувство взаимопомощи
- Ориентировать учащихся на выбор дальнейшей профессии

## II. Характеристика образовательного процесса

На кружок «Конструирование и пошив одежды» принимаются все желающие. Учебный год начинается с 05 сентября и заканчивается 31 мая.

Структурный компонент/Форма обучения	Очная с использованием дистанционных технологий	
	Очная	Дистанционная
Объём и сроки освоения	Программа рассчитана: 1. Стартовый уровень 144 часа 9 месяцев обучения 2. Базовый уровень 216 часов 9 месяцев обучения 3. Продвинутый уровень 216 часов 9 месяцев обучения	Программа рассчитана на: 4. Стартовый уровень 144 часа 9 месяцев обучения 5. Базовый уровень 216 часов 9 месяцев обучения 6. Продвинутый уровень 216 часов 9 месяцев обучения
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 3-15 человек. Состав группы постоянный.	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	➤ Стартовый уровень:	➤ Стартовый уровень:

	<p>2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Базовый уровень</li> </ul> <p>3 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продвинутый уровень</li> </ul> <p>3 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.)</p>	<p>2 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Базовый уровень</li> </ul> <p>3 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продвинутый уровень</li> </ul> <p>3 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин.)</p>
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс реализуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видео уроков на площадках ZOOM, SKYPE. Также используются мессенджеры и электронная почта (Viber, WhatsApp, e-mail); социальные сети, каналы (Instagram, Вконтакте, Facebook, YouTube)
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий проводятся физкультминутки. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.	Между занятиями родителям нужно организовать для ребёнка 15 мин. перерыв, помочь ребёнку выполнить физкультминутку, обсудить прошедшее занятие.
Характеристика контингента	Дети 10-18 лет	Дети 10-18 лет
Условия применения формы обучения		Программа в дистанционной форме реализуется во время: <ul style="list-style-type: none"> <li>•активированных дней;</li> <li>•эпидемий гриппа и других инфекций.</li> </ul>

В основе педагогического взаимодействия с учащимися заложены следующие принципы:

- Личностный подход /признание личности высшей социальной ценностью,



- уважение ее уникальности и своеобразия/;
- Природосообразность воспитания /учет половозрастных особенностей/;
- Единство обучения, развития и воспитания;
- Дифференциация обучения и воспитания /отбор содержания форм и методов с учетом своеобразия детей/;
- Гуманизация межличностных отношений /уважительное отношение между педагогом и детьми, уважение к точке зрения ребенка, создание психологического комфорта, ситуации успеха/.

Начать образование можно без отбора. При поступлении ребенка в коллектив проводится психолого-педагогическая диагностика, позволяющая педагогу познакомиться с воспитанниками, узнать их увлечения и уровень развития творческих способностей.

**Содержание программы составили следующие основные темы:**

<b>Уровень обучения</b>	<b>Темы</b>
<b>Стартовый</b>	Виды ручных швов
	Основы машиноведения
	Поясное изделие-юбка «клевш»
	Плечевое изделие-жилетка
	Маленькие мелочи (сумочки, галстуки, цветы из ленточек)
	Разработка и изготовление костюмов для кукол по индивидуальному выбору
<b>Базовый</b>	Поясное изделие - юбка
	Поясное изделие - брюки
	Виды карманов
	Плечевое изделие - блузка
	Виды рукавов
	Виды воротников
	Головной убор
	Разработка и изготовление костюмов в миниатюре (для кукол)
	Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации моделей
	Театрализованная демонстрация моделей
<b>Продвинутый</b>	Народный костюм: «Сарафанный комплекс»; «Комплекс с понёвой». Разработка и изготовление современного сарафана декорированного народным орнаментом
	Головной убор в народном костюме
	Изготовление костюмов коренных жителей своего района в миниатюре
	Костюмы сказочных персонажей
	Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов
	Творческая работа: изготовление одежды по индивидуальному выбору
	Творческая мастерская – проект по теме
	Постановка демонстрации готовых изделий

В процессе обучения учащиеся получают знания по цветоведению,

материаловедению, раскрою и технологии изготовления изделий. Познакомятся с творчеством знаменитых модельеров, с историей моды. Научатся правильно одеваться в различных случаях. Узнают новые определения и термины моды. Научатся чертить выкройки, моделировать и изготавливать вещи по индивидуальному выбору. Изучат костюмы коренных жителей своего района.

**Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:**

а) словесный метод:

- объяснение
- разъяснение
- беседа
- дискуссия

б) наглядный метод:

- иллюстрация
- демонстрация
- наблюдение учащихся

в) работа с книгой:

- изучение
- реферирование

г) видеометод

- просмотр

д) метод проекта

е) практический метод

ж) компьютерное моделирование (форма игры)

**Формы обучения:**

- индивидуальная работа
- индивидуализированная работа
- работа в парах
- коллективная работа
- работа в группах

Воспитание детей идет на занятиях в процессе передачи знаний.

Для проведения праздников внутри кружка отводится отдельное время. Стали традиционными мероприятия:

1. Конкурс «Белошвейка»
2. Конкурс «Лучший из лучших»
3. Вечер семейного отдыха /работа с родителями/
4. «Новогодние чудеса» /мастерская деда Мороза и праздничное представление/
5. «Масленичные забавы»
6. «Весенняя капель» /праздник для мам и бабушек/
7. Пасхальные игры
8. Итоговый праздник / награждение детей, концерт /

**Ожидаемые результаты:**

Уровень	Учащийся умеет	Учащийся знает	Учащийся проявляет	
---------	----------------	----------------	--------------------	--

<b>обучения</b>				
<b>Стартовый</b>	Исполнять ручные швы Организовать рабочее место, заправлять шв.машинку, стачать детали кроя, подобрать пуговицы к изделиям, создавать несложные модели на основе юбки «клёш», жилетки...	Правила т/б и санитарно-гигиенические нормы; виды ручных швов; новые термины/стачать, нашить, отутюжить.../технология пошива жилетки и юбки «клёш».	Интерес к работе кружка, творческую инициативу, чувство взаимопомощи.	
<b>Базовый</b>	Кроить по готовым выкройкам; шить поясные и плечевые изделия; правильно подобрать ткань по цвету и фактуре; моделировать изделия; демонстрировать изделия.	Историю возникновения изделий; виды головных уборов, виды карманов, виды рукавов, виды воротников; технологию изготовления плечевых и поясных изделий; элементы сценической культуры во время демонстрации моделей.	Интерес к работе кружка, творческую инициативу, чувство взаимопомощи.	<b>Учащийся анализирует</b> и оценивает выполненную работу. Принимает участие в конкурсах и выставках разного уровня.
<b>Продвинутый</b>	Кроить шить плечевые и поясные изделия сложного кроя по собственному замыслу; изготовить костюмы из нетрадиционных материалов; подобрать ткань по цвету и фактуре; устранить дефекты	Историю народного костюма и головного убора, виды орнамента; новые термины /клеевая, борт, подборт.../, технологию изготовления костюмов из	Интерес к работе кружка, творческую инициативу, чувство взаимопомощи	<b>Участствует</b> в изготовлении коллекции одежды; принимает участие в показах театра мод и конкурсах разного уровня.

	в изделия; моделировать костюмы по назначению; разрабатывать проекты по теме; проинструктировать учащихся стартового и базового уровня обучения; создавать одежду по собственному замыслу.	нетрадиционных материалов; технологию изготовления плечевых и поясных изделий сложного кроя; виды проектов.		<b>Учащийся анализирует и оценивает выполненную работу.</b>
--	--	---	--	---

### III. Учебный план

		Очная форма обучения				Дистанционная форма обучения		
Уровень сложности	Номерная и срок усвоения уровня	Дисциплины (разделы)	Кол-во академических часов (1 ак. час - 40 минут)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Кол-во академических часов (1 ак. час - 30 минут)	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Все го (а.ч)	Теория (час)	Практика (час)			
Стартовый (от 10 лет)	1-2 года	Ознакомительный модуль	10	3	7	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение	10	Опрос, фотоотчет
		Ручные швы	18	4	14	Наблюдение педагога;	18	Фотоотчет

						самооценка учащихся		
		Основы машиноведения	10	2	8	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение	10	Опрос, фотоотчет, видеоотчет
		Поясное изделие – юбка «Клёш»	28	8	20	Викторина; выставка работ	28	Викторина;
		Плечевое изделие «Жилетка»	32	10	22	Наблюдение педагога; самооценка учащихся; выставка работ	32	Опрос, фотоотчет, видеоотчет
		«Маленькие мелочи» (сумочки, галстуки, цветы из ленточек)	26	6	20	Наблюдение педагога; самооценка учащихся; выставка работ	26	Опрос, фотоотчет, видеоотчет
		Разработка и изготовление костюмов для кукол по индивидуальному выбору	20	4	16	Наблюдение педагога; самооценка учащихся; выставка работ; участие в выставках ДПИ	20	Опрос, фотоотчет, видеоотчет
<b>Всего часов:</b>			<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>		<b>144</b>	
<b>Базовый</b>	2-3 года	Вводное занятие	2	1	1		2	Опрос
<b>от 12 лет</b>	и более	Поясное изделие - юбка	30	8	22	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, тестирование; демонстрация	30	Опрос, фотоотчет, видеоотчет

					изделий			
		Поясное изделие - брюки	30	8	22	Демонстрация изделий, защита творческих работ	30	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Виды карманов	8	2	6	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение	8	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Плечевое изделие - блузка	30	8	22	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий	30	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Виды рукавов	8	2	6	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение	8	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Виды воротников	12	4	8	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение	12	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Головной убор	20	6	14	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, выставка работ	20	Опрос, фотоотчет, видеоотчет
		Разработка и изготовление	36	12	24	Педагогическое наблюдение, выставка	20	Опрос, фотоотчет, видеоотчет,

		ние костюмов в миниатюре (для кукол)				работ; участие в конкурсах ДПИ		тестирование
		Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации моделей	32	8	24	Педагогическое наблюдение, самооценка учащихся	20	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Театрализованная демонстрация моделей	8	2	6	Демонстрация изделий, защита творческих работ	8	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
<b>Всего часов:</b>			<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>		<b>216</b>	
<b>Продвинуты</b> от 13 лет	2 и более лет	Вводное занятие	2	1	1		<b>2</b>	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Народный костюм: «Сарафанный комплекс»; «Комплекс с понёвой» Разработка и изготовление современного сарафан	40	12	28	Опрос, самооценка учащихся; демонстрация изделий, защита творческих работ	40	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование

		а декорированного народным орнаментом						
		Головной убор в народном костюме	20	4	16	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, оформление выставки, обобщающий урок.	20	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Изготовление костюмов коренных жителей своего района (области) в миниатюре	30	10	20	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, оформление выставки; участие в конкурсах ДПИ	30	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Костюмы сказочных персонажей	36	10	26	Демонстрация изделий, защита творческих работ	36	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов	26	8	18	Демонстрация изделий	26	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Творческая работа: изготовление одежды	26	4	22	Самооценка учащихся, демонстрация изделий, защита	26	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование



		по индивидуальному выбору				творческих работ		
		Творческая мастерская – проект по теме	30	8	22	Защита проекта	30	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
		Постановка демонстрации готовых изделий	6	2	4	Демонстрация изделий; участие в конкурсах...	6	Опрос, фотоотчет, видеоотчет, тестирование
<b>Всего часов:</b>			<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>		<b>216</b>	

### Аннотации

дисциплин предусмотренных программой

#### Стартовый уровень

##### Ознакомительный модуль

С целью формирования мотивации к занятиям на стартовом уровне программы предусмотрен ознакомительный модуль, реализующийся в форме знакомства с материалами и инструментами необходимыми в работе. На данном этапе дети будут работать с лоскутами ткани, изготавливая несложные вещи с простейшими ручными швами. Модуль носит ознакомительный, общекультурный характер; предполагает овладение первичными простейшими навыками; может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

##### Ручные швы

Учащиеся познакомятся с разными видами ручных швов и правилами их исполнения. Научатся применять их по назначению. Практически отработают швы на изделиях.

##### Машиноведение

История развития швейных машин. Краткая характеристика основных видов швейных машин. Технологическая и техническая характеристика стачивающих машин челночного стежка. Механизм игловодителя, его работа и устройство. Механизм нитепритягивателя, конструкция и работа. Механизм двигателя ткани. Регулятор стежка и механизм обратного хода, их конструкция и работа.

Машины обметочные (Оверлок). Назначение обметочных строчек. Техническая характеристика машин. Устройство, работа и регулировка машин. Конструктивные особенности машин. Заправка нитью и управление машиной. Уход за швейными и обметочными машинами. Порядок чистки и смазки машины.

Практическая работа: Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка качества

машинной строчки для различных видов тканей. Замена иглы в швейной машине. Заправка нити в обметочную машину (оверлок). Управление швейной и обметочной машиной, их смазка и чистка.

**Машинные швы.** Их виды и правила выполнения.

Организация рабочего места для машинных работ, применяемые инструменты и приспособления. Виды и способы крепления фурнитуры. Подбор игл и ниток в зависимости от вида материала. Виды машинных швов и строчек. Их назначение. Приемы выполнения машинных строчек. Технические условия выполнения машинных работ. Терминология машинных работ.

Практическая работа: Выполнение образцов машинных стежков и строчек.

#### **Поясное изделие-юбка «Клёш»**

Выполнение чертежа юбки по данным меркам; раскрой по лекала. Изучение технологии в процессе пошива юбки. Знакомство с понятием ВТО (влажная тепловая обработка). Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.

#### **Плечевое изделие «Жилетка»**

Выполнение чертежа по данным меркам; раскрой по лекала. Изучение технологии в процессе пошива жилетки. Знакомство с понятием «обтачка» и «рулик». Соблюдение техники безопасности при выполнении работы.

#### **«Маленькие мелочи»**

В этом разделе учащиеся сошьют сумочки, галстуки, цветы из лент. Научатся применять их в соответствии со своим образом и стилем.

#### **Разработка и изготовление костюмов для кукол по индивидуальному выбору**

На основе полученных знаний, учащиеся создадут свою модель одежды для куклы. Познакомятся с понятием «эскиз» и «дизайн». Итогом работы станет костюм в миниатюре по собственному замыслу.

#### **Базовый уровень**

При изготовлении **юбки, блузки, брюк**, учащиеся изучают системное проектирование изделий. Виды дефектов и их устранение. Правила снятия мерок. Характеристику фасонов изделий. Термины деталей кроя и конструктивных элементов. Определение фактуры ткани, ее многообразие. Виды тканей и ее определение, рекомендации по уходу. Рекомендации по выбору ткани для определенного вида изделия. Расчет ткани на изделие. Правила подготовки ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани, раскрой. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкройки на ткани. Особенности раскладки выкройки на ткани с различным типом рисунка (одноцветным, с симметричными долевыми полосами, с поперечными полосами, с направленным рисунком, с асимметричными поперечными полосами, ворсом). Припуски на швы и обработку. Правила расчета ткани на изделие.

Практическая работа: Экономная раскладка выкройки на ткани. Расчет ткани на выбранный фасон изделия. Выполнение нескольких вариантов раскладки выкройки на ткани различной ширины.

Технологическая последовательность изготовления швейного изделия. Технология раскроя. Порядок подготовки деталей кроя к сборке изделия. Способы переноса меловых линий по контуру кроя изделия. Сборка изделия на примерку. Порядок проведения примерки изделия. Выявление и исправление дефектов кроя в изделии. Последовательность и способы обработки изделия. Влажно-тепловая обработка деталей различных конструкций и различных готовых изделий.

### **Виды карманов, воротников, рукавов**

Данные темы изучают правила снятия мерок, характеристику фасонов деталей одежды. Термины деталей кроя и конструктивных элементов карманов, воротников, рукавов.

Практическая часть: выполнение чертежей, раскрой по лекала, пошив.

### **Головной убор**

Получение новых знаний из истории головных уборов. Изучение новых терминов и названий различных вариантов головных уборов.

Практическая работа:

Снятие мерок; раскрой изделия по лекала. Смётывание, стачивание и дизайн изделия.

### **Разработка и изготовление костюмов в миниатюре (для кукол)**

Предусматривает самостоятельную творческую работу учащихся: На основе полученных знаний создаются эскизы костюмов; технологическая карта пошива.

Практическая работа:

Пошив костюмов в миниатюре (для кукол). Возможно создание авторской куклы по собственному замыслу.

### **Изготовление костюмов для театрализованной демонстрации моделей**

Это коллективная творческая работа: создание эскиза коллекции одежды; технологической карты пошива.

Практическая работа: составление чертёжей отдельных элементов из коллекции; пошив коллекции одежды.

### **Театрализованная демонстрация моделей**

Учащиеся обучаются сценической культуре и поведению на сцене и за кулисами. Изучают сценический макияж для конкретной коллекции одежды.

Практическая работа: подбор музыки для демонстрации моделей одежды; создание общего рисунка показа коллекции. Показ моделей.

## **Продвинутый уровень**

### **Народный костюм**

Данный модуль предусматривает изучение истории русского народного костюма и его разновидностей. Учащиеся научатся распознавать сарафанный комплекс и комплекс с понёвой; узнают названия и предназначения элементов костюма. Познакомятся с видами орнамента. Особое внимание будет уделено изучению разновидностей **головного убора** в народном костюме и его изготовлению.

Практическая работа: выполнение эскиза коллекции (для театрализованных представлений) стилизованного народного костюма с головным убором. Построение чертежа выкроек. Раскрой и пошив изделий; изготовление головного убора.

### **Изготовление костюмов коренных жителей своего района (области) в миниатюре**

Учащиеся самостоятельно изучают народный костюм одной из национальностей, проживающих на территории своего района (области) и изготовление куклы в народном костюме для выставки «Национальный колорит Тюменской области».

### **Костюмы сказочных персонажей**

Это работа над созданием коллекции костюмов сказочных персонажей для театрализованных представлений.

### **Изготовление одежды по индивидуальному выбору**

Ознакомление с творчеством знаменитых модельеров; Способы дизайна одежды

различными техниками; Изучение техники «Аппликация» и «Гильоширование». Моделирование и пошив одежды по желанию учащегося. Создание тематических коллекций одежды по собственному замыслу.

### **Изготовление костюмов из нетрадиционных материалов**

В основе данного модуля заложено развитие творческой фантазии учащегося в моделировании и конструировании одежды для театрализованных демонстраций. Освоение технологии изготовления костюмов из: бумаги, полиэтилена, гофрированной бумаги, ватмана...

Практическая работа: создание коллекции одежды по собственному замыслу; театрализованное дефиле.

### **Творческая мастерская – проект по теме**

Предусмотрено написание проекта (творческого, исследовательского или социального) по выбранной теме:

- Разработка проекта
- Выбор и обоснование проблемы
- Варианты и выбор изделия
- Разработка технологической карты изготовления изделия
- Выполнение экономических расчетов
- Испытание и оценка проекта
- Реклама изделия

## **IV. Календарный учебный график**

<b>Уровень сложности</b>	<b>Сроки реализации, кол-во учебных недель в год</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)</b>
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4 часа	4 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 160 мин.
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6 часов	6 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 240 мин.
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6 часов	6 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 240 ин.

## **V. Факторы риска**

### ***(предполагаемые трудности и их решение)***

- Эпидемии – индивидуальная работа
- Большая наполняемость группы – работа по подгруппам
- Дети-инвалиды – индивидуальное обучение
- Загруженность детей учебной деятельностью – выбрать для активной работы время наименьшей загруженности детей
- Проблемы финансового характера – поиск спонсоров из числа родителей для обеспечения учебно-воспитательного процесса
- Родители, которые не поощряют активную внеучебную деятельность – индивидуальные беседы с родителями, приглашение на занятия и мероприятия.

## **VI. Воспитательная работа**

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью согласно плана учебно-воспитательной работы кружка на 2021-2022 учебный год (приложение №1)

## **VII. Работа с родителями**

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные консультации
3. Участие в выставках и в их оформлении
4. Встречи с интересными людьми
5. Проведение совместных «Мастер – классов» воспитанников и родителей.
6. Присутствие родителей на занятиях (дни открытых дверей) и праздниках.

### **Особенности реализации программы детьми с ОВЗ.**

Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ: с нарушениями опорно - двигательного аппарата, с хроническими заболеваниями, дети инвалиды, кроме детей с умственной отсталостью. Для освоения программы «Конструирование и пошив одежды» для вышеперечисленных детей с ОВЗ особых условий не требуется.

## **ИХ. Условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение**

#### **Наглядные пособия и раздаточный материал:**

- Карточки-задания
- Карточки-схемы
- Карточки-термины
- Перфокарты «условные обозначения»
- Инструкционные карты последовательности изготовления
- Готовые работы педагога и учащихся
- Тематическая копилка (папки по темам).

### Стенды:

- Правила техники безопасности
- Типы фигуры
- Классификация одежды
- Коллекция промышленных образцов тканей и ниток
- Устранение дефектов
- Основные сведения об одежде
- Стенд-словарь «гладим-утюжим»
- Стенд-словарь «в руках иголка».

### **Материально-техническое обеспечение**

#### Оборудование:

Стол для закроя	2 шт.
Гладильная доска	1 шт.
Стол для индивидуальной работы	6 шт.
Шкафы для хранения	6 шт.
Стулья	15 шт.
Компьютер	

#### Инструменты:

- Ножницы, иглы, булавки, ручки, карандаши, линейки, см. ленты, мел для закроя, выжигатель...

#### Материалы:

- Швейные нитки, ткани разной фактуры, мм. бумага, картон, тесьма, ленты, кружева, бусы, бисер, стразы, бельевая резинка, клеевая ткань, тетради для конструирования и моделирования...

#### Техническое оснащение:

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| • Манекен         | 1 шт. |
| • Швейные машинки | 5 шт. |
| • Оверлок         | 1 шт. |
| • Утюг            | 2 шт. |

## **IX. Оценочные материалы**

### **Формы контроля за ЗУН**

На протяжении всего учебного процесса предполагаются следующие формы контроля и оценки знаний:

- Наблюдение педагога
- Задания для самостоятельной работы
- Беседы в форме «вопрос-ответ»
- Викторины
- Конкурсы
- Опрос с элементами игры для детей начального звена
- Контрольные тесты для старших воспитанников для проверки ЗУН
- Самооценка своей работы учащимися
- Отбор работ на выставки
- Участие в выставках различного уровня (городские, региональные,

всероссийские, международные)

- Участие в показах моделей (театрах моды) разного уровня и т.д.
- Фото и видео отчет

### **Критерии оценки результативности программы**

#### Критерии развития способностей

- Знание технологии пошива изделий
- Знания из истории моды
- Умение шить аккуратно
- Умение подбирать ткань по цвету и фактуре
- Умение конструировать и моделировать
- Умение одеваться стильно, красиво, эстетично
- Умение анализировать и оценивать свою работу

#### Критерии развития личностных качеств

- Умение слушать
- Умение владеть собой
- Способность сосредоточиться
- Самостоятельность

#### Критерии нравственного роста

- Внешний вид
- Добросовестность
- Ответственность
- Отзывчивость
- Доброжелательность

#### Качественный уровень изготавливаемых вещей

- Оценка родителей, зрителей, жюри

#### Сохранность контингента и увеличение числа занимающихся в кружке.

## **Х. Правила безопасной работы**

### При работе с электрической швейной машинкой

- При включении и выключении провода, держаться за вилку;
- При замене иглы, выключить привод;
- Держать пальцы подальше от лапки;
- После окончания работы убрать привод в чехол.

### При работе с ножницами

- Ножницы класть кольцами к себе;
- Не оставлять ножницы раскрытыми;
- Передавать ножницы кольцами вперед;
- Не играть ножницами, не подносить к лицу;
- Держать ножницы в чехле или специально отведенном месте.

### При работе с утюгом

- При включении(и выключении) утюга в розетку брать за вилку;
- Утюг ставиться на жаростойкую подставку;
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен;
- По окончании работы выключить утюг;
- Обязательно хранить утюг вертикально, в сухом месте.

### При работе с иглами

- Хранить иглы в игольнице;
- Не брать иглы в рот, не играть с иглами;
- До и после работы проверить количество игл;
- Хранить иглы всегда в одном месте;
- Не оставлять иглы на рабочем месте;
- Не втыкать иглы в одежду;
- Передавать иглы в игольнице.

## XI. Литература

### Для детей и родителей:

- Мастерница. К. : Изд.-во «Довира», М. : ин-т М31 соц. и эконом. Интеграции: Собеседник, 1995.-317 с.: ил. - /Дом и ты в нем. Энциклопедия домоводства/.
- Шейте сами. «Экво» Санкт-Петербург 1996г.
- Секреты красоты для девочек. Шарфы и платки. «Внешсигма» АСТ. Москва 2000.

### Для педагога:

- Ерзенкова Н.В. Е70 Блузки. М Н. : «Современное слово», 1997г. – 480с. : ил.
- Ш 988. Шьем теплые вещи. О. Ю. Лябик. М. : Континент- пресс, 1997.-400с, илл.
- Скачкова Г. В. С.42 Сезон солнца: Летний гардероб.- Мн. : Полымя, 1998.-175с. : ил.
- И 86 Искусство одеваться /Сост. Н. г. Новосад.- Свердловск, 1989.-320с. : ил.
- А46 150моделей юбок.-Мн. : ИООО «Современное слово», 1997. 592с.: ил.
- Русский Праздничный Народный Костюм: изд-во «Синтез» Мозаика.
- Шьем вместе с бабушкой.-МН.: Харвест; М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001.-144с.
- Костюм. Очевидец- Обо всем на свете.
- Детский журнал об искусстве (Издательский дом «Веселые картинки»).
- Муханова И.Ю. М 92 Лоскутное шитье.- М.: ЗАО «Мич», 1998.-156с.
- Волшебные узоры из лоскутков. Стежка: Пер. с нем /И. Каманн,В69 и АУЭР, А. Бест и др.-М.: Ниола-Пресс, 1997.-112с.: ил.
- Н16 Художественное лоскутное шитье.-М.: Школьная пресса, 2004.-96с.: ил.
- Лоскутики. ЭКМО\_ПРЕСС1998. М. Максимова, М. Кузьмина.

### **Информационные источники:**

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://womenstalk.ru/postroenie-vykrojki-osnovy-samyj-ponyatnyj-sposob-dlya-nachinayushhix.html>
- <http://odensa-sama.ru/>
- <http://www.darievna.ru/category/sewing-techniques>
- <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2686-shityo-i-kroyka-dlya-nachinayuschih.html>
- <http://burdastyle.ru/master-klassy/>
- <https://1igolka.com/azbuka-shitya/uroki-shitya-dlya-nachinayushhih-s-chego-nachinat-shit-novichku>
- <https://yandex.ru/images/search?text=крой%20и%20шитье%20уроки&lr=11173>
- <http://шейсмой.рф/kak-nauchitsa-shit-s-nulya.html>
- <https://yandex.ru/video/search?text=крой%20и%20шитье%20уроки&path=wizard&noreask=1&filmId=16291361114123617189>
- <https://yandex.ru/video/search?filmId=4531111732998047733&text=крой%20и%20шитье%20ур>



- <https://yandex.ru/video/search?filmId=11565504114227966709&text=крой%20и%20шитьё%20уроки&noreask=1&path=wizard>
- <https://yandex.ru/video/search?filmId=18421568169891986447&text=крой%20и%20шитьё%20уроки&noreask=1&path=wizard>
- <https://yandex.ru/video/search?filmId=5152641398510349563&text=крой%20и%20шитьё%20уроки&noreask=1&path=wizard>

Приложение № 1

**План учебно-воспитательной работы кружка**

**I. Организация мероприятий различного уровня**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения/ответственный</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	День открытых дверей	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Родительские собрания по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО

8.	«Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Назарян А.В.
9.	Мастер-класс «куколка «СЧАСТЬЕ»»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.
10.		
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Участие в акции ко дню пожилых людей «Подари улыбку». Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Просветительские мероприятия для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>НОЯБРЬ</b>		
4.	«Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом. Выставка творческих работ к всероссийскому дню матери	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
7.	Викторина «В мире животных»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.
8.	Участие в совместном концерте ко дню матери	МАОУ Сорокинская СОШ №2 Любич О.Г.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Участие в мероприятиях по подготовке и проведении Новогодних праздников.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Семейные мастер-классы «Весёлое новогодье»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Весёлая эстафета на свежем воздухе «Зимние забавы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Федоренко Н.С., Назарян А.В.
<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
6.	Новогоднее представление для одарённых детей «Ёлка главы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.	Всероссийская акция «Блокадный хлеб»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
6.	Районная выставка-конкурс ДПТ «Радуга талантов»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

**II. Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей**

<b>ЯНВАРЬ</b>		
2.	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	День воинской славы России - День снятия блокады. города Ленинграда (1944г.) (Просмотр видеоролика).	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Ильченко Т.С., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
6.	Семейный мастер-класс «Рождественский Ангел»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Федоренко Н.С., Назарян А.В.
7.	Мастер-класс «Кукла «БЕРЕГИНЯ»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Ильченко Т.С., Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
6.	Викторина «Путешествие в Граматеево» (Международный день родного языка)	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.
7.	Викторина, приуроченная к празднику День защитников Отечества	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.
2.	Масленичные гуляния «Румяная Масленица!»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Мастер-класс «Открытка к 8 марта»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Федоренко Н.С., Назарян А.В.
6.	Акция «Для милых дам!»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Федоренко Н.С., Назарян А.В.
7.	Участие в совместном концерте к Международному женскому дню – 8 марта	МАОУ Сорокинская СОШ №2 Любич О.Г.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
2.	Тематические родительские собрания с обсуждением актуальных вопросов воспитания.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Семейные мастер-классы «Пасхальный сувенир»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Мероприятия посвящённые Дню Космонавтики	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
6.	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
7.	Семейный мастер-класс - «Тряпичная кукла – символ России »	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Назарян А.В.

9.		
10.	Отчетный концерт по результатам учебного года для родителей.	МАОУ Сорокинская СОШ №2 и МАОУ Сорокинская СОШ № 3 Любич О.Г. Назарян А.В.
<b>МАЙ</b>		
1.	Оформление стенда «Герои ВОВ	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседы по безопасности в каникулярное время	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Онлайн выставки для родителей и детей	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Федоренко Н.С.

### **III. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	Ежемесячно
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	
4.	Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»	
5.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
6.	Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»	
7.	Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»	
9.	Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»	
10.	Очный районный конкурс «Первые шаги в науке и творчестве»	
13.	Областной национальный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Радуга»	март
16.	Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»	Май
17.	Районный конкурс детского творчества «У колыбели таланта»	Май
24.	Международный фестиваль-конкурс детского и	Ноябрь, март

