

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

Л.Н. Батурина

« _____ » _____

Рабочая программа кружка «Хоровое пение»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности «Хоровое пение»

Возраст обучающихся от 8-15 лет, форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий

Автор-составитель программы:
Любич Ольга Григорьевна
педагог дополнительного образования
проверил: Батурина Л.Н., директор

(подпись)

202012022 учебный год.

Паспорт программы

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»
2.	Направленность	Художественная
3.	Тип программы	Общеразвивающая
4.	Вид деятельности по программе	Песенное творчество
5.	Автор – составитель	Любич Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования
6.	Цель:	Цель программы: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей, формирования основ духовно-нравственной культуры на материале высокохудожественных образцов музыкального искусства, воспитание личности с активной жизненной позицией.
7.	Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с основными приёмами певческого обучения и развивать их. - Формировать эстетический вкус и устойчивый интерес к музыкальному творчеству; 2. Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, речь, дыхание, слух, ритм, правильную самооценку. - Развивать музыкально-творческие способности учащихся. - Развивать коммуникативные навыки 3. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для воспитания личностных качеств учащихся. - Воспитывать активную личность, пропагандиста высокохудожественной и патриотической песни.

		<ul style="list-style-type: none"> - Формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, общей культуры обучающихся: - Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье; - Знание истории своего народа, края.
8.	Ожидаемый результат	<p>По окончании курса воспитанник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строение голосового и артикуляционного аппарата; - особенности и возможности певческого голоса в ансамблевом пении; - гигиену певческого голоса; - понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; - понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание); - различные манеры пения; - место дикции в исполнительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь распеть себя перед занятием - Округлять гласные буквы при пении - Чётко (насколько позволяет развитие речевого аппарата ребёнка) произносить согласные звуки. - Максимально выразительно отражать характер песни при выступлении. - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;

		<ul style="list-style-type: none"> - петь короткие фразы на одном дыхании; - в подвижных песнях делать быстрый вдох; - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; - петь легким звуком, без напряжения;
9.	Продолжительность реализации программы	<p>4 года</p> <p>1 год обучения</p> <p>2 год обучения</p> <p>3год обучения</p> <p>4 год обучения</p> <p>Одно занятие в неделю по 1 академическому часу (40мин)</p>
10.	Возрастная категория обучающихся	8-15 лет
11.	Форма обучения	Очная
12.	Адрес реализации программы	627 500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул. Карбышева, дом 8.

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при очной форме	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) при
и				

			обучения	дистанционной форме обучения
1 год обучения	36 недель (с сентября по май)	1	1 раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу (1ч = 40 минут).	1раз в неделю по расписанию, по 1 академическому часу (1ч = 40 минут).

Аннотация.

Основным видом деятельности кружка является изучение детского песенного материала и исполнение его хоровым коллективом. За основу взяты народные песни, детские и юношеские песни советских и современных композиторов. В результате прохождения программы, воспитанник научится владеть своим голосом, будет иметь собственное мнение и отношение к предложенному репертуару, научится видеть и слышать себя со стороны

Рабочие программы учебных дисциплин:

1. Вводное занятие: Тема: Музыкальная гостиная по творчеству В. Шаинского помогает прочувствовать особенность музыкального мира, его не обычность и привлекательность (1час).

2. «Музыкально-теоретические дисциплины» (2ч) Блок включает в себя:

Технику безопасности во время занятия пением, правила сдоровьесбережения на улице в холодную погоду, в быту. Правила пения раскрывают понятия организации внутреннего состояния вокалиста, его настрой на занятие и исполнение музыкальных произведений

Правила поведения на репетициях, на сцене, в зрительном зале помогут воспитать в вокалисте культуру поведения в обществе. Игра «Я Артист даёт возможность закрепить теоретические знания на практике».

Положение корпуса вокалиста (сидя, стоя). Воспитанник получает не только теоретические знания по правилам пения, но и имеет возможность отработать их на занятии, научиться контролировать себя самостоятельно.

3. «Вокальная работа» (30 ч.) даёт практическую возможность познакомиться с песенными жанрами. Понять их направленность, дать характеристику, прочувствовать значимость песенного жанра в обществе. Оценить свои творческие возможности по отношению к тому или иному жанру

4. Генеральная репетиция. 2 часа

5. «Выступление» (2ч.) позволяет показать свой творческий репертуар на школьных утренниках, родительских собраниях

Календарно тематический план

№ п.п.	Наименование дисциплин, тем	Очная форма обучения			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения	№ п.п.	Дистанционная форма обучения			Дата проведе
		всего	теори я	практика				Наименование дисциплин, тем	Кол- во часов	Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	
1	Вводное занятие: Тема: Музыкальная гостиная по творчеству В. Шаинского	1		1	Участие в литературно-музыкальной композиции. Наблюдение педагога	06.09	1	Вводное занятие: Тема: Музыкальная гостиная по творчеству В.Шаинского	1	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Наблюдение педагога	06.09
2	Музыкально теоретические дисциплины Техника безопасности Правила пение Правила поведения на	- 2	1	1	Форма занятия: урок-беседа. Игра «Я артист» Исполнение знакомых песен. Форма	13.09 20.09	2.	Музыкально теоретические дисциплины Техника безопасности Правила пение Правила поведения на	- 2	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Письменный опрос	13.09 20.09

	репетициях, на сцене, в зрительном зале. Положение корпуса вокалиста (сидя, стоя)				контроля: Наблюдение педагога				репетициях, на сцене, в зрительном зале. Положение корпуса вокалиста.			
3	Вокальная работа Жанр эстрадная песня Тема:Певческое дыхание «С чего начинается Родина»	29	3	26	Беседа: жанре. Особенности жанра. Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии, выразительное выступление. Форма контроля: наблюдение педагога	О	27.09 04.10 11.10 18.10		3. Вокальная работа Жанр эстрадная песня Тема:Певческое дыхание. «С чего начинается Родина»	29		27.09 04.10 11.10 18.10
	Тема: Певческое дыхание. «Моя армия»	4		4	Тренаж певческому дыханию. Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии. Выразительное исполнение. Форма контроля: Знание текста под ритм мелодии	по	25.10 01.11 08.11 15.11	4.	Тема: Певческое дыхание. «Моя армия»	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM. Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	25.10 01.11 08.11 15.11
	Тема:Звуковеден	4	1	3	Тренаж	по	22.11		Тема:Звуковеден	4	Онлайн занятие через	22.11

ие «Зонтики»				ведению звука. «Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии. Выразительное исполнение. Форма контроля: Наблюдение педагога	29.11 06.12 13.12	ние «Зонтики»		платформу ZOOM. Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	29.11 06.12 13.12
Тема: Дикция. «Мир похож на цветной луг»	4	1	3	Тренаж по дикции. «Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии. Выразительное исполнение Форма контроля: Наблюдение педагога	20.12 27.12 10.01 17.01	Тема: Дикция. «Мир похож на цветной луг»	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	20.12 27.12 10.01 17.01
Тема: Дикция. «День победы»	4		4	Тренаж по дикции. «Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии. Выразительное исполнение Форма контроля: Наблюдение педагога	24.01 31.01 07.02 14.02	Тема: Дикция. «День победы»	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM Форма контроля: Видеоотчёт	24.01 31.01 07.02 14.02

Тема: Выразительное исполнение. «Песня дружбе»	4	1	3	Тренаж общий Разучивание текста, мелодии, соединение текста и мелодии. Выразительное исполнение. Форма контроля: игра звука Наблюдение педагога	21.02 28.02 07.03 14.03	Тема: Выразительное выступление. «Песня дружбе»	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	21.02 28.02 07.03 14.03
Тема: Повторение выученных произведений.	4		4	Тренаж общий Техническая репетиция. Выразительное исполнение на сценической площадке. Форма контроля : наблюдение педагога	21.03 28.03 04.04 11.04	Тема: Повторение выученных произведений.	4	Онлайн занятие через платформу ZOOM Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	21.03 28.03 04.04 11.04
Тема: Генеральная репетиция	2		2	Тренаж общий Техническая репетиция. Выразительное исполнение на сценической площадке. Форма контроля: Наблюдение педагога, игра со звуком	18.04 25.04	Тема: Генеральная репетиция	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM Самостоятельная работа по разучиванию певческого репертуара. Видеоотчёт.	18.04 25.04
Тема: Выступление	2		2	Тренаж общий Выразительное исполнение на	16.05. 23.05	Тема: Выступление	2	Онлайн занятие через платформу ZOOM Самостоятельная работа по	16.05. 23.05

сценической
площадке
Форма
контроля:
педагогическое
наблюдение

разучиванию певческого
репертуара.
Видеоотчёт.

Итого:36 часов