

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «Сорокинский ЦДТ»
Л.Н. Батурина

«_____»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Каждый может рисовать»**

Возраст обучающихся: от 5 лет до 18 лет

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Автор-составитель программы
Пшеничникова Татьяна Петровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 2 от «10» августа 2022 г.

с.Б.Сорокино 2022 г.

Содержание

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3 стр.
2.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	5 стр.
2.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5 стр.
2.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	7 стр.
2.3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	8 стр.
2.4.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	10 стр.
2.5.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13 стр. 16 стр. 17 стр.
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	17 стр.
3.1.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	17 стр.
3.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	26 стр.
3.2.1.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	26 стр.
3.2.2.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	27 стр.
3.2.3.	ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	27 стр.
3.3.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.....	28 стр.
3.4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	28 стр.
3.4.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	28 стр.
3.4.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	30 стр.
3.4.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	31 стр.
3.5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	32 стр.
3.5.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	32 стр.
3.5.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	33 стр.
3.5.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	35 стр.
3.6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ).....	36 стр.
3.6.1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	36 стр.
3.6.2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	37 стр.
3.6.3.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	39 стр.
3.7.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	40 стр.
3.7.1.	ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ.....	40 стр.
3.7.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	40 стр.
3.7.3.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40 стр.
3.7.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ.....	40 стр.
3.7.5.	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	41 стр.
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	42 стр.

1. Паспорт программы.

1.	Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Каждый может рисовать»
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая модульная, разноуровневая программа
3.	Направленность	Художественная
4.	Профиль	Изобразительное искусство
5.	Краткое описание	Программа художественной направленности
6.	Полное описание	<p>Программа предназначена для детей от 5 лет. Нормативный срок освоения программы 3 года. Программа реализуется на стартовом и базовом уровне сложности.</p> <p>На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с художественными материалами, инструментами и особенностями работы с ними. Учатся использовать в своих рисунках различные нетрадиционные техники и рисуют последовательно, используя в основе геометрические формы.</p> <p>Для обучения на базовом уровне сложности, обучающиеся должны обладать начальными навыками рисовальщика, знать основные геометрические фигуры.</p> <p>Здесь ребята продолжают развивать навыки работы с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Познакомятся с основами рисунка, живописи и декоративного рисования, а так же с понятиями перспективы, пропорции, композиции и с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж и натюрморт).</p>
7.	Краткое (публичное) наименование	ДООП Каждый может рисовать
8.	Форма реализации	С применением дистанционных образовательных технологий
9.	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
10.	Вид деятельности по программе	Изобразительная деятельность
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объём программы (совокупное количество часов за учебный год)	576
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9
14.	Уровень программы	Разноуровневая (стартовый, базовый)
15.	Цель	Создание условий для развития творческих

		способностей и компетенций воспитанников изостудии посредством обучения различным техникам рисования.
16.	Планируемый результат	<p>Знают различные художественные материалы и техники, и владеют приёмами работы с ними.</p> <p>Знают основные понятия и жанры изобразительного искусства.</p> <p>Владеют основами перспективного построения фигур.</p> <p>Умеют грамотно строить композицию и выделять композиционный центр.</p> <p>Имеют развитую фантазию, воображение, память и внимание.</p> <p>Имеют колористическое видение.</p> <p>Имеют художественный вкус, способны видеть и понимать прекрасное.</p> <p>Имеют развитую моторику, пластичность и гибкость рук, и развитый глазомер.</p> <p>Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.</p> <p>Терпеливы, усидчивы, трудолюбивы.</p> <p>Аккуратно работают на занятиях, учтиво и вежливо общаются со сверстниками, педагогами.</p>
17.	Возрастная категория обучающихся	5-18
18.	Максимальная наполняемость групп	6-15
19.	Доступна детям с ОВЗ	Нет
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям	Нет
21.	Нормативный срок освоения	3 года
22.	Адрес реализации программы	627500 Тюменская область, Сорокинский район, с. Б-Сорокино, ул. Карбышева д. 8
23.	Автор программы	Пшеничникова Татьяна Петровна

2. Основные характеристики программы

2.1. Пояснительная записка

Изостудия «Хранители радуги» в Сорокинском центре детского творчества открылась с целью выявления и развития творческих способностей детей. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время и программа содержит небольшое количество приёмов и техник рисования, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Актуальность

В нашем селе дети могут заниматься разными видами деятельности, есть спортивный комплекс – отдушина для спортсменов, есть школа искусств, где изучают хореографию и музыкальную грамоту, есть дом культуры, где можно научиться актёрскому мастерству. И только у нас, в Центре детского творчества, дети, желающие рисовать, могут попробовать свои силы в этом увлекательном и полезном, а самое главное, доступном для всех виде творчества. Ведь без музыкального слуха, ребёнку нечего делать в музыкальной школе, при чрезмерной стеснительности ему будет очень трудно на театральной сцене, а вот рисунок подходит для любого ребёнка – в нём можно выплеснуть свои эмоции, для этого не нужны грандиозные умения.

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии личности ребёнка, поскольку: вырабатывается эстетический вкус, улучшается мелкая моторика рук, ребёнок становится более внимательным к деталям, учится из всего потока зрительной информации выбирать главные и второстепенные вещи. А так же развивается усидчивость, терпение, стремление, настойчивость и желание довести дело до конца, эти качества личности являются очень важными в последующей жизни.

И даже, если ребёнок не станет великим художником, то знание таких понятий, как сочетание цветов, свето-тени, оттенки, основные правила перспективы, оптические законы, правильные пропорции тел и предметов, не только поднимут его на ступеньку выше по образовательной лестнице, но и всё это в жизни будет весьма кстати в том возрасте, когда он станет самостоятельным и начнёт подбирать себе одежду, правильно сочетая цвета и оттенки.

А самое главное, изобразительное искусство для детей, как для взрослых, полезно, прежде всего, для души и для морального удовлетворения, а удовлетворённая своими успехами личность априори не может быть несчастливой.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа относится к модульным, разноуровневым программам, что позволяет дать возможность индивидуализировать обучение для каждого обучающегося исходя из его уровня знаний и умений и предыдущего обучения.

Эта программа предполагает разнообразие приёмов и техник, которые помогут детям самовыражаться, и возможно, найти свой профессиональный путь в жизни.

Программа может реализовываться, как в очной форме, так и в очной форме с использованием дистанционных технологий. Для организации дистанционного обучения будут использоваться видео уроки, видеозаписи, подготовленные педагогом

по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber. Для обеспечения видеосвязи через Интернет педагог использует платформу для онлайн конференций Zoom.

Программа «Каждый может рисовать» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями от 30 сентября 2020 года);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы		
Создание условий для развития творческих способностей и компетенций воспитанников студии посредством обучения различным техникам рисования.		
Задачи	Ожидаемый результат	Показатели
<p>Образовательные Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, и содействовать овладению приёмами работы с ними;</p> <p>Познакомить с основными понятиями и жанрами изобразительного искусства;</p> <p>Содействовать овладению основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</p> <p>Содействовать приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;</p> <p>Содействовать овладению основ учебного академического рисунка.</p>	<p>Знают различные художественные материалы и техники, и владеют приёмами работы с ними.</p> <p>Знают основные понятия и жанры изобразительного искусства.</p> <p>Владеют основами перспективного построения фигур.</p> <p>Умеют грамотно строить композицию и выделять композиционный центр.</p> <p>Владеют основами академического рисунка.</p>	<p>В своих работах используют различные материалы, техники и приёмы.</p> <p>Работы в различных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Работы с использованием перспективных сокращений.</p> <p>Работы с самостоятельно выстроенной композицией.</p> <p>Конкурентоспособность при поступлении в ВУЗ.</p>
<p>Развивающие Содействовать развитию у детей фантазии, воображения, памяти и внимания;</p> <p>Содействовать развитию колористического видения;</p> <p>Содействовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</p> <p>Содействовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</p> <p>Содействовать продуктивному использованию интернет-технологий;</p> <p>Формировать навыки организации самостоятельной работы.</p>	<p>Имеют развитую фантазию, воображение, память и внимание.</p> <p>Имеют колористическое видение.</p> <p>Имеют художественный вкус, способны видеть и понимать прекрасное.</p> <p>Имеют развитую моторику, пластичность и гибкость рук, и развитый глазомер.</p> <p>Умеют продуктивно использовать интернет – технологии.</p> <p>Умеют самостоятельно работать и выполнять задания.</p>	<p>Легко работают на заданную тему, выполняют задания по памяти.</p> <p>Живописные и красочные работы.</p> <p>Из всего предложенного выбирает лучшее.</p> <p>Развитая речь, память, мышление, воображение. Определяют расстояние без помощи специальных предметов.</p> <p>Участвуют в видео – конференциях на платформе Zoom, проходят тестирование и отправляют результаты с помощью приложения –мессенджера Viber .</p> <p>Независимы от присутствия родителей при выполнении заданий, уверены в себе и спокойны.</p>
<p>Воспитательные Создать условия для развития у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.</p>	<p>Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.</p>	<p>Большое количество готовых работ. Участие в творческих конкурсах и</p>

<p><i>ственным творчеством;</i></p> <p>Содействовать воспитанию терпения, усидчивости и трудолюбия;</p> <p>Воспитывать аккуратность;</p> <p>Содействовать формированию установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для подготовки жизни в обществе.</p>	<p>Терпеливы, усидчивы, трудолюбивы.</p> <p>Аккуратно работают на занятиях.</p> <p>Учтиво и вежливо общаются со сверстниками, педагогами. Внимательны на занятиях и мероприятиях, послушны. Отзываются на просьбы педагога.</p>	<p>выставках.</p> <p>Успешность в обучении.</p> <p>Порядок на рабочем месте и в художественных материалах.</p> <p>Искреннее и бескорыстное отношение к людям, потребность в творчестве, духовных ценностях.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки

Оценка эффективности и результативности реализации программы

№п/п	Ожидаемый результат	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Знают и владеют приёмами работы с различными художественными материалами.	Подбирают художественные материалы для работы в определённой технике. Правильно используют художественные материалы для создания рисунка.	Рисуют в различных техниках изобразительного искусства.	Наблюдение за владением приёмами работы с различными художественными материалами.
2	Знают основные понятия и жанры изобразительного искусства.	Владеют основными терминами изобразительного искусства. Знают последовательность выполнения работы трёх жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	Самостоятельно объясняют определения терминов изобразительного искусства. Самостоятельно выполняют работу по рисованию натюрморта, портрета, пейзажа.	Наблюдение за последовательностью работы по рисованию портрета, натюрморта и пейзажа.
3	Владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.	Владеют основными терминами. Рисуют предметы, используя перспективные сокращения.	Используют элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.	Наблюдения за использованием правил перспективы в рисунках.
4	Умеют строить композицию с выделением композиционного центра.	Владеют основными терминами. Гармонично располагают предметы на	Самостоятельно создают элементарные композиции на заданную	Наблюдения за созданием композиций на заданную тему.

		рисунке. Умеют выделять главное на рисунке.	тему на плоскости.	
5	Умеют фантазировать и рисовать по памяти.	Придумывают новые образы и переносят их на лист. Умеют изучать предметы и рисовать их потом по памяти.	Самостоятельно выполняют композицию по представлению на обозначенную тему графическими и живописными средствами.	Наблюдение за рисованием по памяти и использование основных правил композиции и перспективы в своих работах.
6	Имеют колористическое видение.	Различают основные и составные, тёплые и холодные цвета. Передают с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	Используют различные средства живописи для создания выразительных образов.	Наблюдение за использованием различных средств живописи для создание выразительных образов в своей работе.
7	Имеют художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.	Дают эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.	Воспринимают и эмоционально оценивают шедевры русского и зарубежного искусства.	Наблюдение за использованием в своих работах предметы быта, архитектурные постройки и т.п.
8	Имеют развитую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.	Уверенно работают карандашом или кистью при создании рисунка. Рисуют без помощи линейки, соблюдая пропорции предмета.	Самостоятельно рисуют точные образы.	Наблюдение за рисованием точных образов карандашом или кистью и соблюдением пропорций.
9	Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.	Ищут идеи для работ, пользуясь современной литературой по изобразительному искусству.	Самостоятельно изучают современную литературу по изобразительному искусству.	Наблюдение за использованием современной литературы для поиска идей для своих работ.
10	Имеют терпение, волю, усидчивость и желание трудиться.	Терпеливо выполняют и всегда завершают начатую работу. С удовольствием рисуют, излишне не отвлекаясь от творческого процесса.	Самостоятельно и последовательно выполняют работу по созданию рисунка.	Наблюдение за самостоятельностью и последовательностью выполнения работы.
11	Умеют аккуратно выполнять работу и содержать в порядке свои материалы и рабочее место.	Умеют пользоваться оборудованием и инструментами.	Самостоятельно и последовательно выполняют работу по созданию рисунка.	Наблюдение за сохранением порядка и аккуратностью при работе над рисунком.

2.4. Общая характеристика образовательного процесса

Данная программа реализуется в рамках муниципального заказа и запросов населения. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности относится к модульным. Обучаться по программе могут все желающие дети Сорокинского района. Учебные занятия начинаются со второй недели сентября и заканчиваются 31 мая.

Программа предназначена для детей от 5 лет.

Нормативный срок освоения программы 3 года.

Программа реализуется на стартовом и базовом уровне сложности.

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с художественными материалами, инструментами и особенностями работы с ними. Учатся использовать в своих рисунках различные нетрадиционные техники и рисуют последовательно, используя в основе геометрические формы.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, переходят к освоению базового уровня. Дети, в недостаточной мере усвоившие материал могут продолжить занятия на стартовом уровне, до полноценного овладения материалом.

Для обучения на базовом уровне сложности, обучающиеся должны обладать начальными навыками рисовальщика, знать основные геометрические фигуры.

Здесь ребята продолжают развивать навыки работы с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Познакомятся с основами рисунка, живописи и декоративного рисования, а так же с понятиями перспективы, пропорции, композиции и с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж и натюрморт).

Очная с применением дистанционных технологий		
Структурный компонент /Форма обучения	Очная	Дистанционная
Объём и сроки освоения	Программа рассчитана на 576 часов, 27 месяцев обучения.	Программа рассчитана на 576 часов, 27 месяцев обучения.
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 6-15 детей. Состав группы постоянный.	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.
Режим занятий	2-3 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.)	2-3 раза в неделю по 2 академических часа (по 30 мин.)
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной	Образовательный процесс организуется в форме видео

	форме.	уроков, которые отправляются педагогом, обучающимся в виде ссылок по «Вайбер» или видео – уроков с помощью платформы Zoom.
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв.	Между занятиями родителям нужно организовать для ребёнка 15 мин. перерыв, помочь ребёнку выполнить физкультминутку, обсудить прошедшее занятие.
Характеристика контингента	Дети 5-18 лет без ОВЗ	Дети 5-18 лет без ОВЗ
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения.	Программа в дистанционной форме реализуется во время: <ul style="list-style-type: none"> •активированных дней; •эпидемий гриппа и других инфекций.

Принципы реализации программы:

- Личностного подхода (признание личности высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия);
- Природосообразности (учитывается возраст обучающегося и уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающей выполнение заданий различной степени сложности);
- Культурсообразности (приобщение учащихся к культуре своего народа).

Формы и методы занятий

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- коллективные практические занятия
- занятие – путешествие;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- выставки.

А так же различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видео уроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Viber, Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Основные формы организации учебно-воспитательного процесса:

Для воспитанников и их родителей в течение учебного года проводятся воспитательные мероприятия с набором разнообразных тем и форм работы (мастер-классы, чаепития, тематические вечера и т.п.). А так же организуется участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Формы подведения итогов:

Формами подведения итогов является участие в различных творческих конкурсах и выставках.

2.5. Содержание программы

Учебный план

Очная форма обучения с применением дистанционных технологий

Уровень сложности/ Нормативный срок освоения	Название дисциплины (модуля)	Очная форма обучения			Формы Промежуточной (итоговой) аттестации	Дистанционная форма обучения	
		Количество академических часов 1 ак.час-40 мин.				Кол-во академических часов (1 ак.час-35 мин.)	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		теория	практика	общее			
Стартовый/ 1 год	1.«Нетрадиционные техники рисования»	18	54	72	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии. Опрос по приёмам работы с различными художественными материалами. Выставка.	72	Опрос по приёмам работы с различными художественными материалами Фотоотчёт, онлайн выставка работ.
	2.«Пошаговое рисование»	18	54	72	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии. Опрос по правильной последовательности работы с карточками пошагового рисования и с картинками. Выставка.	72	Опрос по правильной последовательности работы с карточками пошагового рисования и с картинками. Фотоотчёт, онлайн выставка работ.
	3.Вариативная часть «Рисование песком»	8	28	36	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии. Опрос по приёмам работы с песком Фото - выставка.	-	-
Итого	Инвариативная/ вариативная	144 /36				144/0	
Базовый/ 2 года и более	1.«Каждый может рисовать»	25	73	98	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии. Опрос по правилам построения фигур и способам создания объёма. Выставка.	98	Опрос по правилам построения фигур и способам создания объёма. Фотоотчёт, онлайн выставка работ.
	2.«Живопись»	28	52	80	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии. Опрос по использованию различных средств живописи для создания выразительных образов в своей работе. 14 Выставка.	80	Фотоотчёт, онлайн выставка работ
	3.«Основы декоративного	10	28	38	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся: умением следовать устным инструкциям педагога,	38	Опрос по приёмам преобразования

Аннотации учебных дисциплин (модулей) предусмотренных программой:

Программа включает в себя следующие дисциплины (модули).

Нетрадиционные техники рисования.

Этот модуль направлен на раскрытие творческого потенциала ребёнка и на формирование мотивации к более глубокому изучению изобразительного искусства. Освоение различных нетрадиционных техник рисования и знакомство с различными художественными материалами позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка. Нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха и создавать «ситуацию успеха». Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ.

Пошаговое рисование.

В процессе работы, ребята изучают способы поэтапного рисования. Учатся работать простым карандашом и ластиком, последовательно выполнять рисунок по карточке, подбирать и работать художественными материалами, а так же изучают последовательность работы при создании наброска растений, животных, человека, целого сюжета, используя основы композиции, перспективы и пропорции.

Рисование песком.

В результате освоения данного модуля, обучающиеся будут уметь работать кистью и пальцами обеих рук, разовьют плавность и точность движений рук, а так же овладеют техническими приемами: регуляцией силы движения, определенной амплитудой, скоростью, ритмичностью, умением изменять размах и направление движения руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени. Научатся трансформировать свои рисунки по замыслу, таким образом, рассказывая истории с помощью песка.

Каждый может рисовать.

После завершения данного модуля обучающиеся будут знакомы с художественными материалами, и владеть различными техниками рисования. Рисовать линии и формы, понимать пропорции, научатся передавать с помощью света и тени объём, материал из которого он сделан, фактуру предмета, рисовать простыми, цветными и акварельными карандашам. Научатся рисовать тушью и пользоваться специальными инструментами для рисования, а так же рисовать углём, графитовым порошком и пользоваться ластиком.

Живопись.

После завершения данного модуля обучающиеся будут уметь работать с красками (акварель, гуашь) и знать основы цветоведения. Научатся смешивать их разными приёмами и использовать в работах знания о хроматических и ахроматических цветах. Будут уметь пользоваться цветовым кругом для подбора сочетаемых цветов.

Основы декоративного рисования.

После завершения данного модуля обучающиеся будут уметь составлять узоры, используя формы природы и изображения животных, птиц, стилизуя их в своих композициях. Пользоваться красками: акварель, гуашь, витражные краски, смешивать краски разными приёмами, пользоваться маркерами, гелиевыми ручками и контурами. А так же преобразовывать формы растений и животных в декоративные,

использовать понятия симметрии и ритма для составления орнамента, пользоваться цветовым кругом для подбора сочетаемых цветов

Роспись по ткани.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. После завершения данного модуля обучающиеся будут знать разновидности, правила, особенности и техники росписи по ткани.

Основы учебного академического рисунка.

После завершения данного модуля обучающиеся будут иметь навык работы с графическими материалами и знать основы академического рисунка. Использовать

перспективу и штриховку для создания объёма, понимать пропорции фигуры и головы человека, рисовать предметы в разных ракурсах.

Основные понятия и жанры изобразительного искусства.

После завершения данного модуля обучающиеся будут знать последовательность работы по созданию натюрморта, портрета и пейзажа и делать наброски и зарисовки в этих жанрах изобразительного искусства. А так же пользоваться художественными материалами, использовать в работах знания о композиции, перспективе и пропорции, работать с натуры и на пленэре.

Лепка и моделирование.

После завершения данного модуля обучающиеся будут знакомы со свойствами скульптурного пластилина и основными приёмами лепки. Научатся воспринимать пластические свойства предмета в целом и передавать пропорции предмета.

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с сентября по май)	4	При очной форме обучения 4 раза в неделю по расписанию, по 1 академическому часу, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут). При дистанционной форме обучения 4 раза в неделю по расписанию удобному для детей, по 1 академическому часу, причём первый час - онлайн занятие, а второй час самостоятельное выполнение задания (1ч = 30 минут). После онлайн занятия педагогом рекомендуется динамическая пауза.
Базовый	36 недель (с сентября по май)	6	При очной форме обучения 2 раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут). При дистанционной форме обучения 3 раза в неделю по расписанию удобному для детей, по 2 академических часа, причём первый час - онлайн занятие, а второй час самостоятельное выполнение задания (1ч = 30 минут). После онлайн занятия педагогом рекомендуется динамическая пауза.

3. Организационно – педагогические условия

3.1. Оценочные материалы. Формы аттестации и контроля.

Вид контроля	Форма обучения	
	Очная	Дистанционная
Текущий	<i>Устный опрос:</i> вопросы по теме занятия, по используемым на занятии художественным терминам и техникам рисования.	<i>Анализ фото и видео с выполненными заданиями:</i> комментарии по каждой работе, выполненной на занятии (правильность выполнения, аккуратность).

	<p><i>Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся:</i> умением следовать устным инструкциям педагога, умением пользоваться необходимым инструментом на занятии, умением задавать вопросы и взаимодействовать с коллективом.</p>	<p><i>Онлайн консультирование:</i> ответы на вопросы по выполнению задания.</p> <p><i>Контрольные вопросы онлайн по видео или в текстовой форме для озвучивания родителями:</i> вопросы по теме занятия, по используемым на занятии художественным терминам и техникам рисования.</p>
Промежуточный	<p>Творческая работа: самостоятельная работа по созданию рисунка по теме.</p> <p>Выставка работ: выставка готовых работ с презентацией своего рисунка.</p>	<p>Творческая работа: самостоятельная работа по созданию рисунка по теме.</p> <p>Онлайн фото - выставка работ: выставка готовых работ с презентацией своего рисунка, можно в текстовом виде или видео формате.</p>

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся по повышению успешности освоения программы.

Таблица отслеживания результатов наблюдения за индивидуальной работой обучающихся

Группа № _____

№ п.п.	ФИО	Правильно выполняет устные инструкции	Пользуется инструментами по назначению	Умеет задавать вопросы и взаимодействовать с коллективом	Средний балл	Уровень
1						
2						
3						
4						
....						

Оценка по 10 бальной шкале

От 8 до 10 - высокий уровень; от 5 до 7 - средний уровень; ниже 5 - низкий уровень.

Таблица
Осуществления текущего контроля (наблюдение) за индивидуальной работой обучающихся по программе
группа № _____

ФИО	Самостоя- тельность		Выразитель- ность		Аккурат- ность		Композиция		Пропорции		Передача объёма		Законы перспекти- вы		Цвет	
1.																
2.																
3.																
4.																
.....																

Оценка по 10 бальной шкале

От 8 до 10 - высокий уровень; от 5 до 7 - средний уровень; ниже 5 - низкий уровень.

Общие критерии всех видов рисования:

1. Насколько успешно решена в рисунке, поставленная задача (самостоятельность);
2. Каков уровень решения задач, с которыми учащиеся знакомились ранее (способ выполнения);
3. Какова образная выразительность рисунка, гармоничность цветового решения;
4. Насколько аккуратно и чисто выполнена работа (эмоционально, эстетическое отношение к процессу рисования).

**Бланки тестовых заданий промежуточного контроля
по годам обучения**

ФИО _____ 1 год обучения

1. В какой технике нетрадиционного рисования используют жидкое мыло?

2. Какой эффект может дать кусочек свечи:

- Краска на следе от свечи более яркая;
- Остаётся белое место на листе;
- Остаётся разноцветная полоса.

3. Краску можно наносить на лист с помощью:

- Швейных иголок; -Ниток; -Ватных палочек;
- Тротуарной плитки; -Мятой бумаги; -Обуви; -Земли.

4. С помощью какой кисти можно сделать эффект шерсти животного:

- Мягкая мокрая;
- Жёсткая мокрая;
- Мягкая сухая;
- Жёсткая сухая.

5.Набросок делаетсялиниями.

6. Сначала:

- рисуют мелкие детали (например ресницы, глаза), потом только тело, голова;
- рисуют большие детали (тело, голова), потом только лапки, уши, глаза и т. д.

7.Согласны ли вы, что набросок выполняется сначала красками, а потом простым карандашом?

8. Какие нетрадиционные техники рисования ты знаешь?

9. Какие правила использования акварельных красок в рисунке ты знаешь?

10. Какие художественные материалы ты знаешь?



ФИО _____ 2 год обучения

1. Живопись это - _____

2. Какие художественные материалы ты знаешь?

3. Назови три основных цвета и три дополнительных (которые получаются при их смешении) _____

4. Назови способы смешения красок _____

5. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый _____

6. Назови три основных жанра изобразительного искусства _____

7. К тёплым цветам относится _____

8. К холодным цветам относится- _____

9. Зелёный это тёплый цвет? Почему?

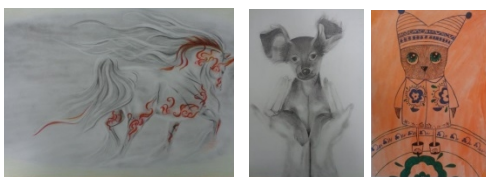
10. К хроматическим цветам относятся _____

11. Ахроматические цвета это _____

12. На цветовом круге друг против друга находятся - тёплые цвета, контрастные цвета, холодные цвета, родственные цвета.

13. Симметрия это- _____

14. К стилизованному рисунку относится-



15. Придумайте любой орнамент _____

16. Витраж это - роспись по ткани, роспись по камню, роспись по стеклу?

17. Где можно использовать декоративную роспись? _____

18. Какую технику в конце работы нужно закреплять лаком?

19. Какие техники рисования для тебя самые сложные? _____

20. Рисование на свежем воздухе называется – синер, композиция, пленер, планшет, мольберт?

1. Для создания объёма необходимо показать:

- узор; - штриховку поперёк предмета;
- штриховку по форме предмета; - свет и тень.

2. Композиция это -

3. Перспектива бывает:

- воздушной; -прямой; -линейной; -угловой.

4. Пленэр это - _____

5. Линейная перспектива – это

- близко предметы маленькие, далеко большие
- близко предметы большие, далеко маленькие
- близко и далеко предметы одинаковые

6. Воздушная перспектива – это, когда в рисунке все цвета насыщенные?

7. Пейзаж – это рисунок человека?

8. Какие художественные материалы ты знаешь?

9. Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?

10. Что относится к объёмным фигурам:

- пирамида; - треугольник; - конус;
- прямоугольник; - круг; - цилиндр.

11. Соотношение частей по величине это пропорции или набросок?

12. Расставьте правильно контрастные цвета:

Синий - жёлтый;

Фиолетовый - зелёный;

Красный - оранжевый.

13. Произведение искусства, выполненное любыми красками, называется:

- живопись; - рисунок; - графика.

14. Что такое линия горизонта? _____

15. Какие виды штриховки ты знаешь, изобрази.

16. Выполни рисунок с натуры.

**Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности
изостудии «Хранители радуги»
по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Каждый может рисовать»
_____ уровня сложности _____ учебного года**

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название модулей		Баллы	Уровень
		_____	_____		
1					
2					
3					
4					
.....					

От 71% - высокий уровень
 От 50% до 70% - средний уровень
 Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;
 Высокий уровень - ____% (чел.);
 Средний уровень - ____% (чел.);
 Низкий уровень - ____% (чел.);

**Карта определения уровня воспитанности учащихся
изостудии «Хранители радуги»
Вид контроля (промежуточный)
_____ учебного года**

№п.п.	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения		Взаимоотношения		Я - концепция Умение аргумен- тировать свою позицию, само- критичность, уве- ренность в себе, лидерские каче- ства	Итого
		На занятиях	На мероприяти- ях	Со сверстни- ками	С взрослыми		
1							
2							
3							
4							
....							

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов.

**Карта мониторинга личностного развития учащихся
изостудии «Хранители радуги»
_____ уровня сложности, _____ учебного года**

№ п.п.	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка				
1							
2							
3							
4							
.....							

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;

Высокий уровень – ____ % (чел.);

Средний уровень – ____ % (чел.);

Низкий уровень – ____ % (чел.).

В карте три основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 34. Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

В столбец «Теоретическая подготовка» заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по годам обучения). Баллы рассчитываются, максимальное количество баллов 12 (если в тесте количество вопросов 20, то ответив на все правильно, он зарабатывает 12 баллов, если нет, то высчитываем.)

В столбец «Практическая подготовка» заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

Максимальное количество баллов 3.

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

В столбец «Уровень воспитанности» заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся;

В столбец «Отношение к трудовой деятельности» по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Максимальное количество баллов 9.

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Методическое обеспечение

Формы организации занятий при очной форме обучения с использованием дистанционных технологий: видео уроки, мастер-классы, видео конференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

3.2.2. Материально-техническое обеспечение

Оборудование	
Столы	3
Стулья	15
Магнитная доска	1
Шкаф	1
Стеллаж	1
Инструменты	
Ножницы	15
Палитра	15
Кисти художественные (нейлон) №1	15
Кисти художественные (нейлон) №9	15
Кисти (щетина)	15
Стаканчик-непроливашка	15
Поролон 5/5см	15
Тряпочки	15
Стекло 20/30	15
Материалы	
Бумага для акварели А4	15
Бумага для пастели цветная А4	15
Цветной картон	7
Карандаши акварельные (пачка 24 цв)	2
Карандаши простые	15
Краски акварельные	7
Гуашь	4
Акриловые краски	4
Маркеры	15
Фломастеры (пачка 12 цветов)	4
Ручки гелиевые (пачка 12 цветов)	4
Пастель (пачка 24 цвета)	4
Клей – карандаш	7
Соль крупная (пачка)	1
Пластелин скульптурный (пачка)	2
Наглядные пособия и раздаточный материал	
Таблицы смешения цветов	1
Цветовой круг	1
Образцы выполненных заданий	8
Шаблоны цветов (комплект)	4
Шаблоны осенних листьев (комплект)	4
Шаблоны собак (комплект)	4

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

3.2.3. Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

Требования безопасности перед началом занятий:

- подготовить необходимые материалы и инструменты;
- входить в кабинет спокойно, не торопясь;
- при слабом зрении надеть очки;
- надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий:

- не делать резких движений во время работы;
- соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину;
- осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.

Требования безопасности по окончании занятий:

- после окончания работы производить уборку своего места;
- вымыть руки с мылом.

3.3. Работа с родителями

- Индивидуальные консультации;
- Присутствие родителей на занятиях (по желанию);
- Мастер-классы совместно с детьми;
- Приглашение на выставку работ и календарные праздники;
- Тематические родительские собрания с обсуждением актуальных вопросов воспитания (три раза в год);
- День открытых дверей (сентябрь).

3.4. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) стартового уровня сложности

3.4.1. Паспорт программы

1	Краткое публичное наименование программы	РП «Каждый может рисовать» С 144 2022
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Изобразительное искусство
4	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
5	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.2022 по 31.05.2023
6	Аннотация	<p>Программа предназначена для развития интереса у детей к художественному творчеству и желания продолжить обучение в данном направлении.</p> <p>В процессе работы, ребята познакомятся с различными художественными материалами и с такими нетрадиционными способами рисования, как «Акварель по мокрому», «Кляксография», «Монотипия», «Пуантелизм», «Пастель», «Печатанье», «Зентангл», «Набрызг», «Ниткография», а так же научиться пользоваться трафаретами,</p>

		<p>ватными палочками, мятой бумагой и другими нетрадиционными материалами для создания необычных рисунков. Такое рисование не только увлекает, развивает фантазию, воображение, но и наводит на поиск интересных творческих решений. Так же ребята смогут освоить пошаговое рисование.</p> <p>В результате освоения данной программы у детей появится интерес к изобразительной деятельности, они научатся владеть нестандартными способами рисования и смогут применять их в своих творческих работах.</p>
7	Возрастная категория	5-18
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушение	-
9	Форма оплаты	Бесплатно
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе	6-14
11	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	При очной форме обучения – два занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.час - 40 мин), при дистанционной – два занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.час - 30 мин).
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с. Большое Сорокино, ул.Карбышева,д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Педагог дополнительного образования Пшеничникова Татьяна Петровна. Высшая квалификационная категория.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и компетенций воспитанников изостудии посредством обучения различным техникам рисования.

Планируемые результаты:

- Знают различные художественные материалы и техники, и владеют приёмами работы с ними;
- Имеют развитую фантазию, воображение, память и внимание;
- Имеют художественный вкус, способны видеть и понимать прекрасное;
- Имеют развитую моторику, пластичность и гибкость рук;
- Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Терпеливы, усидчивы, трудолюбивы;
- Аккуратно работают на занятиях, учтиво и вежливо общаются со сверстниками, педагогами.

3.4.2. Календарный учебный график

Режим организации образовательного процесса на 20__ - 20__ учебный год

Наименование программы	Сроки реализации , количество учебных недель	Уровень/год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
РП «Каждый может рисовать» С 144 2022	36 недель (с сентября по май)	Стартовый	ИЗО 2022.1	144	4	При очной форме обучения: 1-2 раза в неделю по расписанию, по 1-2 академическому часу, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут). При дистанционной форме обучения: 1-2 раза в неделю по расписанию, по 1-2 академическому часу, с перерывом 15 минут, (1ч = 30 минут).
			Акварелька 2022.1	36	1	
			Акварелька 2022.2	72	2	

Очная форма обучения					Дистанционная форма обучения			
№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения	№ п.п	Наименование дисциплин, тем
		всего	теория	практика				
1.	1.«Нетрадиционные техники рисования»	72	18	54	<i>Рисование в различных техниках изобразительного искусства. Форма контроля: показ работ с опросом об использованной технике.</i>		1.	1.«Нетрадиционные техники рисования»
2.	2.«Пошаговое рисование»	72	18	54	Выполнение работ по карточкам. Особенности работы простыми карандашами. <i>Форма контроля: показ работ с опросом о порядке выполнения работы.</i>		2.	2.«Пошаговое рисование»
3.	3.Вариативная часть «Рисование песком»	36	8	28	<i>Рисование на песочном столе сыпучими материалами (песок, манка) разными способами и приёмами. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных приёмах.</i>		3.	3.Вариативная часть «Рисование песком»

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.5. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) базового уровня сложности

3.5.1. Паспорт программы

1	Краткое публичное наименование программы	РП «Каждый может рисовать» Б 216 2022
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Изобразительное искусство
4	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
5	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.2022 по 31.05.2023
6	Аннотация	Срок реализации программы один год, возраст обучающихся 5-18 лет. Рабочая программа имеет художественную направленность и является базовой. Она предназначена для развития интереса у детей к художественному творчеству и желания продолжить обучение в данном направлении. Общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Цель программы заключается в создании условий для развития творческих способностей и личностных качеств воспитанников изостудии посредством обучения изобразительному искусству. Данная программа разработана с использованием личного опыта педагога на данной территории и учётом потребностей детей. В результате освоения данной программы обучающиеся познакомятся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, будут владеть приёмами работы с ними. А так же изучат основы рисунка, живописи и декоративного рисования, у детей появится интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.
7	Возрастная категория	5-18
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушением	-
9	Форма оплаты	Бесплатно
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..)	6-14
11	Режим занятий, продолжительность	При очной форме обучения – три

	каждого занятия	занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.час - 40 мин), при дистанционной – два занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.час - 30 мин).
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с. Большое Сорокино, ул. Карбышева, д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Педагог дополнительного образова- ния Пшеничникова Татьяна Петров- на. Высшая квалификационная категория.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и компетенций воспитанников изостудии посредством обучения различным техникам рисования.

Планируемые результаты:

- Знают различные художественные материалы и техники, и владеют приёмами работы с ними;
- Владеют основами перспективного построения фигур;
- Имеют развитую фантазию, воображение, память и внимание;
- Имеют колористическое видение;
- Имеют художественный вкус, способны видеть и понимать прекрасное;
- Имеют развитую моторику, пластичность и гибкость рук, и развитый глазомер;
- Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Терпеливы, усидчивы, трудолюбивы;
- Аккуратно работают на занятиях, учтиво и вежливо общаются со сверстниками, педагогами.

3.5.2. Календарный учебный график

Режим организации образовательного процесса на 20__ - 20__ учебный год

Наименование программы	Сроки реализации , количество учебных недель	Уровень /год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
РП «Каждый может рисовать» Б 216 2022	36 недель (с сентября по май)	Базовый	ИЗО 2022.2	216	6	При очной форме обучения: 3 раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут) При дистанционной форме обучения: 3
			ИЗО 2022.3	216	6	

						раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 15 минут, (1ч = 30 минут)
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------

3.5.3. Календарно-тематический план

Очная форма обучения						Дистанционная форма обучения					
№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения	№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Кол-во часов	Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения
		всего	теория	практика							
1.	«Каждый может рисовать»	98	25	73	<i>Рисование различными материалами, используя пропорции и способы передачи объёма с помощью света и тени. Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>		1.	«Каждый может рисовать»	98	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Рисование различными материалами, используя пропорции и способы передачи объёма с помощью света и тени. Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>	
2.	«Живопись»	80	28	52	<i>Выполнение работ гуашью и акварелью, используя различные способы смешения красок, используя цветовой круг и знания ахроматических и хроматических цветов. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных способах и приёмах, а так же цветовых сочетаниях.</i>		2.	«Живопись»	80	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Выполнение работ гуашью и акварелью, используя различные способы смешения красок, используя цветовой круг и знания ахроматических и хроматических цветов. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных способах и приёмах, а так же цветовых сочетаниях..</i>	
3.	«Основы декоративного рисования»	38	10	28	<i>Рисование различными материалами с преобразованием растений и животных в декоративные формы и использованием симметрии и ритма. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных приёмах.</i>		3.	«Основы декоративного рисования»	38	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Рисование различными материалами с преобразованием растений и животных в декоративные формы и использованием симметрии и ритма. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных приёмах.</i>	
4.	Вариативная часть «Роспись по ткани»	36	8	28	<i>Нанесение акриловой краски на ткань различными способами с использованием дополнительных материалов (контуров и лаков) Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>			Вариативная часть «Роспись по ткани»	36	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Нанесение акриловой краски на ткань различными способами с использованием дополнительных материалов (контуров и лаков) Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>	

**3.6. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
базового уровня сложности
3.6.1. Паспорт программы**

1	Краткое публичное наименование программы	РП «Каждый может рисовать» Б-2 216 2022
2	Направленность	Художественная
3	Профиль	Изобразительное искусство
4	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
5	Период действия рабочей образовательной программы	с 01.09.2022 по 31.05.2023
6	Аннотация	<p>Срок реализации программы один год, возраст обучающихся 5-18 лет. Рабочая программа имеет художественную направленность и является базовой. Она предназначена для развития интереса у детей к художественному творчеству и желания продолжить обучение в данном направлении. Общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Цель программы заключается в создании условий для развития творческих способностей и личностных качеств воспитанников изостудии посредством обучения изобразительному искусству. Данная программа разработана с использованием личного опыта педагога на данной территории и учётом потребностей детей. В результате освоения данной программы обучающиеся изучат основы учебного академического рисунка и основные понятия и жанры изобразительного искусства.</p> <p>В результате освоения данной программы у детей появится интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.</p>
7	Возрастная категория	5-18
8	Программа адаптирована для обучающихся с нарушением	-
9	Форма оплаты	Бесплатно
10	Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе	6-14
11	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	При очной форме обучения – три занятия в неделю по 2 академических часа (1 ак.час - 40 мин), при дистанционной – два занятия в неделю

		по 2 академических часа (1 ак.час - 30 мин).
12	Адрес реализации программы	627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с. Большое Сорокино, ул. Карбышева, д.8
13	Сведения о педагогических работниках	Педагог дополнительного образования Пшеничникова Татьяна Петровна. Высшая квалификационная категория.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и компетенций воспитанников изостудии посредством обучения различным техникам рисования.

Планируемые результаты:

- Знают основные понятия и жанры изобразительного искусства;
- Владеют основами перспективного построения фигур;
- Умеют грамотно строить композицию и выделять композиционный центр;
- Имеют развитую фантазию, воображение, память и внимание;
- Имеют художественный вкус, способны видеть и понимать прекрасное;
- Имеют развитую моторику, пластичность и гибкость рук, и развитый глазомер;
- Имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Терпеливы, усидчивы, трудолюбивы;
- Аккуратно работают на занятиях, учтиво и вежливо общаются со сверстниками, педагогами.

3.6.2. Календарный учебный график

Режим организации образовательного процесса на 20__ - 20__ учебный год

Наименование программы	Сроки реализации , количество учебных недель	Уровень/год обучения	Группа (однотипные группы)	Всего академических часов в год	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
РП «Каждый может рисовать» Б-2 216 2022	36 недель (с сентября по май)	Базовый	-	216	6	При очной форме обучения: 3 раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут) При дистанционной форме обучения: 3 раза в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 15 минут, (1ч = 30 минут)

3.6.3. Календарно-тематический план

Очная форма обучения						Дистанционная форма обучения					
№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Количество часов			Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения	№ п.п	Наименование дисциплин, тем	Кол-во часов	Ведущие виды деятельности. Форма контроля.	Дата проведения
		всего	теория	практика							
1.	«Основы учебного академического рисунка»	92	23	69	<i>Рисование предметов сложной формы с использованием прямой, угловой и обратной перспективы. Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>		1.	«Основы учебного академического рисунка»	92	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Рисование предметов сложной формы с использованием прямой, угловой и обратной перспективы. Форма контроля: показ работ с опросом о последовательности выполнения работы.</i>	
2.	«Основные понятия и жанры изобразительного искусства»	124	30	94	<i>Рисование натюрмортов с, портретов и пейзажей с использованием правил композиции, пропорциональных отношений, ракурсов и перспективы. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных способах и приёмах, а так же цветовых сочетаниях.</i>		2.	«Основные понятия и жанры изобразительного искусства»	124	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Рисование натюрмортов с, портретов и пейзажей с использованием правил композиции, пропорциональных отношений, ракурсов и перспективы. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных способах и приёмах, а так же цветовых сочетаниях.</i>	
3.	Вариативная часть «Лепка и моделирование»	36	8	28	<i>Лепка из природной глины и скульптурного пластилина с использованием пластических свойств предмета. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных приёмах.</i>		3.	Вариативная часть «Лепка и моделирование»	36	<i>Онлайн занятие через платформу ZOOM Лепка из природной глины и скульптурного пластилина с использованием пластических свойств предмета. Форма контроля: показ работ с опросом об использованных приёмах.</i>	

3.7. Рабочая программа воспитания

3.7.1. Цель воспитания

Цель: воспитание социально-активной, творческой и физически здоровой личности.

3.7.2. Особенности организуемого воспитательного процесса

Программа разработана для детей дошкольного и школьного возраста.

3.7.3. Содержание воспитательной деятельности

Воспитательная работа с детьми данного образовательного уровня направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

3.7.4. Планируемые результаты воспитания

В качестве планируемых результатов воспитания программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

- Формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
- Интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
- Уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе.

3.7.5. Календарный план инструктажей

№п/п	Название инструктажа	Сроки проведения
1	Первичный инструктаж по технике безопасности для обучающихся учреждения.	Сентябрь
2	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы».	
3	Беседа «Безопасный маршрут в учреждение».	
4	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ.	Октябрь

5	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	Декабрь
6	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения.	Январь
7	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность».	Февраль
8	Беседа по правилам поведения в осенне - весенний период на водных объектах.	Март
9	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	Апрель
10	Беседы по безопасности в каникулярное время	Май

3.7.6. Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Приятно познакомиться!»	Игровая программа	Сентябрь
2	«Здоровое чаепитие»	Чаепитие	Октябрь
3	Участие в акции ко дню пожилых людей «Подари улыбку»	Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток	
4	«Интересно вместе»	Мастер-класс с детьми и родителями	
5	«День воздуха»	Игры на свежем воздухе	
6	«Я леплю снеговика!»	Игры на свежем воздухе	
7	«Творчество без границ»	Мастер-класс с детьми и родителями	Декабрь
8	Мастер-класс с детьми «Новогодний сувенир»	Мастер-класс	
9	«Новогоднее представление»	Игра по станциям	
10	«Все на каток!»	Игры на свежем воздухе, катания на коньках.	
11	«Маленькие чудеса»	Вечер гадания	Январь
12	«Роспись по дереву»	Мастер-класс с детьми и родителями	
13	«День воздуха»	Поход на лыжную базу	
14	«Масленица»	Игровая программа - традиционные игры	Февраль

15	«Здоровое чаепитие»	Чаепитие	
16	«Весна на улице»	Подвижные игры на улице	Март
17	«Роспись по стеклу»	Мастер-класс с детьми и родителями	
18	«Пасхальный перезвон»	Игровая программа - традиционные игры	Апрель
19	«Здоровое чаепитие»	Чаепитие	
20	«Мы вместе!»	Мастер-класс с детьми и родителями по изготовлению георгиевской ленточки.	
21	«Выход на природу»	Поход	Май
22	Итоговый праздник. Подведение итогов выставки «Радуга талантов»	Награждение. Концерт.	

1. Список литературы

Литература для обучающихся

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.

Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.

Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2014.

Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.

Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.