

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ  
Л.Н. Батурина  
«10 » августа 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Кружка «Бисеродизайн»

Образовательная программа дополнительного образования  
Художественной направленности  
«Бисеродизайн»

Возраст обучающихся: от 5 лет до 15 лет

Нормативный срок освоения программы: от 4 лет

Автор - составитель программы  
Слюсарева Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от « 10 » августа 2022г.

с.Б.Сорокино 2022 г.

**Содержание программы**

1	Паспорт программы	-3-4-
2	Пояснительная записка	-5-7-
3	Цели	-7-
4	Задачи	-7-8-
5	Общая характеристика программы	-9-12-
6	Прогнозируемые результаты	<del>12-13-</del>
7	Учебный план	-14-18-
8	Аннотации к рабочим программам	-19-22-
9	Календарный учебный график	-22-
10	Рабочие программы учебных дисциплин	-23-28-
11	Методическое обеспечение	<del>-28-29-</del>
12	Требования техники безопасности в процессе реализации программы	-29-30-
13	Учебно - материальная база	-30-31-
14	Факторы риска	-31-32-
15	Работа с родителями	-32-
16	Оценочные материалы	-32-33-
17	Список литературы	-34-35-
18	Приложение I <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации по организации домашнего обучения</li> <li>• Рекомендации по использованию образовательных платформ ( Zoom)</li> <li>• Регламент взаимодействия педагога и обучающихся</li> <li>• Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз</li> <li>• Анкета для родителей</li> </ul>	- 36-39-
19	Приложение II Воспитательная работа	- 40-43-

#### I. Паспорт программы.

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Кружка «Бисеродизайн»
2.	Вид образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа

3.	Направленность	Художественная
4.	Профиль	Декоративно - прикладное творчество
5.	Краткое описание	Программа художественной направленности «Бисеродизайн»
6.	Полное описание	Процесс обучения делится на 3 этапа: <b>1 этап (стартовый)</b> – знакомство с искусством бисероплетения; <b>2 этап(базовый)</b> – расширение знаний и умений в искусстве бисероплетения, знакомство с искусством «Кинусайга», «Канзаши», «Валяние шерсти», «Тори»; <b>3 этап (продвинутый)</b> – углубление и совершенствование знаний и умений в искусстве бисероплетения, «Кинусайга», «Канзаши», «Валяние шерсти», выполнение творческих работ.
7.	Краткое (публичное) наименование	ДООП «Бисеродизайн» 2022
8.	Форма реализации	С применением дистанционных образовательных технологий
9.	Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
10.	Вид деятельности по программе	Декоративно - прикладное творчество
11.	Виды занятий	Теоретические занятия, практические занятия
12.	Объём программы (совокупное количество часов за учебный год)	648 часов
13.	Количество месяцев обучения за учебный период	9
14.	Уровень программы	Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)
15.	Цель	Формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности, посредством изучения искусства бисероплетения, «Кинусайги», «Валяния шерсти», «Канзаши», «Тори».
16.	Ожидаемый результат	1 1. Сформированное представление о декоративно - прикладном искусстве как части культуры народов России и мира. 2 2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно - прикладной деятельности. 3 3. Сформированность начальных знаний, умений, навыков в различных видах декоративно -

		<p>прикладного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы.</p> <p>4 4. Развитие чувственно - эмоциональной сферы и художественного вкуса.</p> <p>5 5.Сформированность понимания необходимости выбора вида деятельности с целью получения на более высоком уровне знаний, умений и навыков в данном виде деятельности в перспективе.</p> <p>6 6.Раскрытие творческих возможностей.</p> <p>7 7..Развитие информационно - коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, приобретение нового социального опыта.</p>
17.	Возрастная категория обучающихся	от 5 лет до 15 лет
18.	Максимальная наполняемость групп	От 6 -15 человек
19.	Доступна детям с ОВЗ	Да
20.	Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям	Дети с ОВЗ
21.	Нормативный срок освоения	От 4 лет
22.	Адрес реализации программы	627500, Тюменская область, Сорокинский район, село Большое Сорокино, ул.Карбышева 8
23.	Автор программы	Слюсарева Елена Владимировна

#### Пояснительная записка

- 1 Данная программа соответствует действующего:
- 2 Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ

от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);

3 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями от 30 сентября 2020 года);

4 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5 Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

6 Приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

7 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);

8 Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816

9 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10 Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

11 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

12 Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

13 Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

14 Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

15

<b>1</b> Под дистанционными	<b>16</b> Под электронным обучением
-----------------------------	-------------------------------------

<p>образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p>	<p>понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств.</p>
--	--

17 Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого.

18 На современном этапе развития общества большое внимание уделяется организации свободного времени ребёнка. После школьных уроков, чтобы ребёнок не бродил бесцельно по улице, есть возможность интересно и с пользой провести время. Для этого и существуют учреждения дополнительного образования. Уже не один год подтверждается, что ребёнок, посещающий учреждения дополнительного образования отличается от своих сверстников. Он более общителен, многое умеет, у него есть возможность раскрыть свой талант. В селе Большое Сорокино одним из таких учреждений дополнительного образования является Центр Детского Творчества.

19 Наиболее популярным среди детей, является кружок прикладного творчества «Бисеродизайн». Здесь ребята знакомятся с искусством бисероплетения, и другими видами рукоделия: «Кинусайга», «Валяние шерсти», «Канзаши» и техника «Тори».

20 Будущее нашего общества неразрывно связано с подрастающим поколением, а будущее невозможно без прошлого, без нашей истории. Радость творчества, возможность сотворить своими руками прекрасное – такая необходимая остановка в бесконечной суете дел. Вокруг людей масса серийных изделий, сошедших с конвейера. Общество устало от штампов и начало возвращаться к истинным ценностям, штучному товару, рукотворным изделиям. Поэтому, украшения ручной работы, предметы быта и интерьера, сделанные своими руками становятся, невероятно популярными, и даже делаются на заказ, а стремление к эксклюзивности находит всё новых последователей, ведь жить среди оригинальных вещей совсем нескучно.

21 Наверное, благодаря этим тенденциям кружок прикладного творчества «Бисеродизайн» не утрачивает свою популярность вот уже много лет. Через прикладное творчество можно приобщить ребёнка к культуре его народа, к традициям, обычаям, взаимопонимания и сотрудничества. Декоративно – прикладное искусство, развивает художественный вкус, тонкость восприятия, пробуждает стремление к гармонии.

22 Творческая деятельность такого рода представляет собой благоприятную среду для самовыражения, заинтересованности в коллективной деятельности. Через осознание полезности другим к детям приходит понимание их собственной значимости и ценности.

23 Изучение декоративно - прикладного искусства даёт возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребёнка. Предлагаемая **программа** по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей от 5 лет.

24

25 **Педагогическая идея** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только приобщению декоративно–прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Программа составлена по принципу «от простого к сложному», что подразумевает усложнение форм и видов выполняемых работ с приобретением знаний и умений в области декоративно - прикладного искусства. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем.

26 Данная программа даёт возможность педагогу постоянно наблюдать, изучать и индивидуально корректировать:

27 -нравственные понятия детей, понятия, относящиеся к общечеловеческим ценностям;

28 - природные способности и творческое воображение ребят;

29 - взаимоотношение в коллективе.

30 Ценностью программы является возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

31

32 **Новизна программы** заключается в использовании новых технологий, тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

33

34 **Отличительные особенности образовательной программы:**

35 Процесс обучения делится на 3 этапа:

36 1 этап(стартовый) – знакомство с искусством бисероплетения, «Кинусайга», «Канзаши», «Валяние шерсти», «Тори»;

37 2 этап(базовый) – расширение знаний и умений в искусстве бисероплетения, «Кинусайга», «Канзаши», «Валяние шерсти», «Тори»;

38 3 этап (продвинутый) – углубление и совершенствование знаний и умений в искусстве бисероплетения, «Кинусайга», «Канзаши», «Валяние шерсти», «Тори», выполнение творческих работ.

39

**Особенности реализации программы детьми с ОВЗ.**

40 Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ : РАС, с ментальными нарушениями, с хроническими заболеваниями, кроме детей с ограничением по зрению, слабослышащие и ДЦП. Для освоения программы для вышеперечисленных детей с ОВЗ особых условий организации учебного процесса не требуется.

41 **Цели программы:** формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой и интеллектуальной деятельности, посредством изучения искусства бисероплетения, «Кинусайги», «Валяния шерсти», «Канзаши», «Тори».

42

43 <b>Задачи</b> 44	45 <b>Ожидаемые результаты:</b> 46	47 <b>Показатели</b>
------------------------	---------------------------------------	----------------------

<p>48 <b>Обучающие:</b> 49 1.Познакомить воспитанников с историей современных направлениями развития декоративно-прикладного творчества. 50 2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами приспособлениями, необходимыми в работе. 51 3.Обучить технологиям различных видов рукоделия 52 4.Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.</p>	<p>53 1.Сформированное представление о декоративно - прикладном искусстве как части культуры народов России и мира. 54 2.Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно - прикладной деятельности; 55 3.Сформированность начальных знаний, умений, навыков в различных видах декоративно -прикладного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы; 56 57</p>	<p>58 1.Учащиеся знают историю развития декоративно - прикладного творчества. 59 2.Умеют пользоваться инструментами. 60 3.Владеют различными техниками работы с материалами. 61 4.Знают технологию различных видов рукоделия. 62</p>
<p>63 <b>Развивающие:</b> 64 1. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках. 65 2. Создавать предметы декоративно - прикладного творчества. 66</p>	<p>67 1. Развитие чувственно - эмоциональной сферы и художественного вкуса, 68 2.Сформированность понимания необходимости выбора вида деятельности с целью получения на более высоком уровне знаний, умений и навыков в данном виде деятельности в перспективе. 69 раскрытие творческих возможностей; 70</p>	<p>71 Могут работать с разнообразными декоративными материалами и сочетать их в своей работе. 72 Самостоятельно планируют и организуют свой труд. 73 Самостоятельно изготавливают изделия по рисунку, эскизу и собственному замыслу.</p>
<p>74 <b>Воспитательные:</b> 75 1.Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь и аккуратность</p>	<p>78 1.Развитие информационно коммуникативной сферы, и самоорганизации самореализации, приобретение нового</p>	<p>На занятиях присутствует атмосфера доброжелательности, взаимопомощи Учащиеся доводят начатое дело до конца</p>

76 2. Воспитывать умение работать в коллективе.	социального опыта; 79	Самостоятельно анализируют свою работу.
77 3. Воспитывать стремление к рефлексии и анализу результатов своего труда		

### 5. Общая характеристика программы Очная с применением дистанционных технологий

Структурный компонент/ Форма обучения	Очная	Дистанционная
Объем и сроки освоения	Стартовый -72 ч Стартовый -144 ч Базовый — 216 ч Продвинутой-216 ч.	Стартовый -72 ч Стартовый -144 ч Базовый — 216 ч Продвинутой-216 ч.
Комплектование групп	От 6-15 человек	Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	2 раза в неделю по одному академическому часу. 2раза в неделю по два академических часа, 3 раза в неделю по два академических часа 3 раза в неделю по два академических часа Один академический час равен 40 мин.	2 раза в неделю по одному академическому часу. 4 раза в неделю по 1 академическому часу. 3 раза в неделю по два академических часа (занятие могут проводиться не по расписанию и в выходной день). Занятия проводятся по 30 мин.
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме Приём детей в группу производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Обучение ведётся в тесном контакте с родителями.	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, мастер - классов , которые педагог отправляют обучающимся по электронной почте, Zoom, Skype, Viber, WhatsApp, e-mail, Instagram, Вконтакте.

Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв	Между занятиями родителям нужно организовать для ребёнка 15 мин. перерыв, помочь ребёнку выполнить физ.минутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ.	Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ.
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Программа в дистанционной форме реализуется во время: •активированных дней; •эпидемий гриппа и других инфекций.

### **Отличительные особенности программы**

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя, и углубляя свои знания и умения.

Отличительные особенности образовательной программы кружка:

- Тематический принцип планирования учебного материала

В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от материала выполнения.

- Дифференциация процесса обучения

При организации учебного процесса учитываются индивидуально - типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

В работе кружка используются теоретические, практические и комбинированные виды занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся выявляется путём самоанализа результатов работ на областных и районных выставках и конкурсах.

### **Этапы реализации программы.**

#### **1. Информационно - подготовительный**

- Корректировка программы
- Подбор методической литературы
- Формирование групп обучающихся
- Согласование плана работы со специалистами
- Составления расписания занятий

#### **2. Основной**

- Обучение по данной программе.

### 3. Итоговый

- Участие в выставках разного уровня.

### 4. Аналитический

- Поведение итогов работы. Анализ. Выводы.

**Программа предусматривает сочетание обучающего и воспитательного процесса, и основывается на следующих принципах:**

1. Личностной ориентации (учитель для ученика, а не ученик для учителя).
2. Природосообразности (учитывать возрастные и психофизические особенности детей).
3. Средовой подход (сотрудничество взрослых и детей, сотворчество, совместный поиск).
4. Культуросообразности (народные традиции, общечеловеческих ценностей, бытовая – культура).
5. Гуманизации (добрые отношения между детьми, детьми и взрослыми, ситуации успеха).
6. Творческой самостоятельности (нет пределов для творчества и самосовершенствования).

#### **Формы организации учебной деятельности**

- Индивидуальная;
- индивидуально - групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

#### **Формы организации занятий**

##### **Очная с применением дистанционных технологий**

	<b>Очная</b>	<b>Дистанционная</b>
<b>индивидуальная</b>	обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей	обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей
<b>фронтальная</b>	работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма	Занятие проводится со всей группой в (Zoom, Skyp)
<b>групповая</b>	разделение на мини - группы для выполнения определённой работы	разделение на мини - группы в (Zoom, Skyp)

#### **Методы обучения**

- 1  объяснительно – иллюстративный;
- 2  репродуктивный;
- 3  проблемный;
- 4  частично поисковый;

- 5  исследовательский;

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы  
Формы аттестации и контроля  
Очная с применением дистанционных технологий**

<b>Вид контроля/ Форма обучения</b>	<b>Очная</b>	<b>Дистанционная</b>
Текущий контроль	Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа.	Беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.

**Оценочные формы детских работ**

- 1  оценка педагога;
- 2  оценка детей;
- 3  самооценка своей работы;
- 4  отбор работ на выставки;
- 5  участие в выставках - конкурсах.

**6. Прогнозируемые результаты**

- 1  Дети получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- 2  Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- 3  Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- 4  Познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- 5  Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- 6  Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- 7  Самостоятельно создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

8 □ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

9 □ Сформировать навыки работы со специальной литературой

**На стартовом уровне**, обучающиеся знакомятся с начальным уровнем бисероплетения и с изучения основных техник работы из проволоки и бисера

Основными дисциплинами этого уровня являются изготовления плоских игрушек из бисера и проволоки, изготовления цветов из бисера. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, переходят к освоению базового уровня. Дети, в недостаточной мере усвоившие материал могут продолжить занятия на стартовом уровне, до полноценного овладения материалом.

С целью формирования мотивации к занятиям бисероплетения, на стартовом уровне программы предусмотрен Ознакомительный модуль. При обучении по данному модулю, учащиеся пройдут краткий курс работы с бисером. Модуль носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками. Может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

**Для обучения на базовом уровне** сложности, обучающиеся должны обладать начальными навыками работы с бисером.

Здесь обучающиеся познакомятся с новыми техниками в декоративно - прикладном творчестве «Канзаши», «Кинусайга», «Тори» и работай с фетром.

Базовый уровень также предполагает работу по изготовлению украшений из бисера , ткачеством из бисера. На этом уровне обучающиеся значительно расширят свои умения и навыки в работе с различным материалом, и по окончании обучения смогут перейти на продвинутый уровень или продолжить занятия на прежнем уровне.

**На продвинутый уровень сложности** принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми знаниями и навыками, в различных техниках декоративно- прикладного творчества и занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

Данный уровень предполагает углублённое изучение и обобщение материала предыдущих уровней. Особое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, работе со схемами.

## 7. Учебный план Очная с применением дистанционных технологий

Уровень сложности	Нормативный срок усвоения уровня	Дисциплины (разделы) <b>Очная</b>	Кол-во академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации. <b>Очная</b>	Дисциплины (разделы) <b>Дистанционные технологии</b>	Формы промежуточной (итоговой) аттестации. <b>Дистанционные технологии</b>
			Всего (а.ч)	Теория (мин.)	Практика (мин.)			
Стартовый (от 5 лет)	От 1 года	<b>1. Вводное занятие</b>  <b>2. Низание бисера.</b>  <b>3. Цветы на проволоке бисера.</b>  <b>4. «Игрушки на проволоке бисера».</b>  <b>5. «Деревья из</b>	2(1)  8(4)  14(7)  16(8)	2(1)  2(1)  2  2	0  8  12  14	Демонстрация изделий, Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, демонстрация изделий, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.  Демонстрация изделий, Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, демонстрация изделий, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.  Демонстрация изделий, Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, демонстрация изделий, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.  Демонстрация изделий, Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, демонстрация изделий, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.	<b>1. Вводное занятие</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype <b>2. Низание бисера.</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype <b>3. «Цветы на проволоке из бисера».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype <b>4. «Игрушки на проволоке из бисера».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype <b>5. «Деревья из бисера».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype <b>6. «Бисер и пайетки».</b> Веб-занятия платформа Zoom,	Веб-занятия платформа Zoom, Skype Опрос, самооценка учащихся, Фотоотчёт о выполнении работ Онлайн выставка работ. Проверочный тест. Творческий проект.

		<b>бисера».</b>					Skype Мастер-класс Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)
		<b>6.Бисер и пайетки.</b>	12(6)	1	11		
		<b>7.Бисер в сувенирах.</b>	20(10)	3	17		<b>7.«Бисер в сувенирах».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp).
		<b>8.Бисер интерьере.</b>	12(6)	3	9		<b>8.«Бисер в интерьере».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp).
		<b>9.«Бисер и украшения».</b>	46(23)	4	42		<b>9.«Бисер и украшения».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс Чат занятия( электронная почта, Viber, WhatsApp)
		<b>10.Итоговое занятие.</b>	12(6)	2	10		<b>10.Итоговое занятие</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Чат занятие ( электронная почта, Viber, WhatsApp)

			2(1)		2			
Итого: 144 часа (72 ч.) Теория 21 час. Практика 123 часа								
Базовый (от 7 лет)	От 1 года	<p><b>1 Вводное занятие</b></p> <p><b>2. «Бисер и украшения».</b></p> <p><b>3.« Бисерное ткачество».</b></p> <p><b>4.«Бисер в интерьере».</b></p> <p><b>5.«Бисер сувенирах».</b></p>	2	2	0	Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, опрос, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.	<p><b>1 Вводное занятие</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия(____электронн____ая почта____, Viber, WhatsApp)</p> <p><b>2. «Бисер и украшения».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия(____электронн_ая почта____, Viber, WhatsApp)</p> <p><b>3.« Бисерное ткачество».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия(____электронн_ая почта____, Viber, WhatsApp)</p> <p><b>4.«Бисер в интерьере».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия(____электронн_ая почта____, Viber, WhatsApp).</p> <p><b>5.«Бисер сувенирах».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс</p> <p><b>6.Техника «Канзаши».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс</p>	<p>Веб-занятия платформа Zoom, Skype Опрос, самооценка учащихся, Фотоотчёт о выполнении работ Онлайн выставка работ. Проверочный тест. Творческий проект.</p>

		54	3	51		<p>___Чат занятия(электронн_ая почта , Viber, WhatsApp).</p> <p><b>7.Техника «Тори».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype. Мастер-класс ___Чат занятия(электронн_ая почта , Viber, WhatsApp).</p> <p><b>8.Техника «Кинусайга».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ___Чат занятия(электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)</p> <p><b>9. «Фетр».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ___Чат занятия(электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)</p> <p>___10. <b>Итоговое занятие.</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Чат занятие _( электронная ___почта, Viber, WhatsApp)</p>
	<b>6.Техника «Канзаши».</b>	22	4	18		
	<b>7.Техника «Тори».</b>	12	2	10		
	<b>8.Техника «Кинусайга»</b>	10	2	8		
	<b>9.«Фетр».</b>	10	2	8		
	<b>10.Итоговое занятие.</b>					

			2		2			
<b>Итого: 216 часов. Теория 17 часов. Практика 199 часов.</b>								
Продвинутый (от 9 лет)	От 1 года	1. <b>«Вводное занятие»</b>	2	2		Опрос, самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, защита творческих работ, опрос, оформление выставки, повторительно - обобщающий урок.	1. <b>«Вводное занятие»</b> Платформа для проведения онлайн-занятий Zoom  2. <b>«Бисерные украшения»</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)  3. <b>«Бисерное ткачество»</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)  4. <b>«Бисерная вышивка».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)  5. <b>«Бисер Интерьере».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)  6. <b>«Бисерные сувениры».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)  7. <b>Кинусайга»</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)	Веб-занятия платформа Zoom, Skype Опрос, самооценка учащихся, Фотоотчёт о выполнении работ Онлайн выставка работ. Проверочный тест. Творческий проект.
		2. <b>«Бисерные украшения»</b>	36	6	30			
		3. <b>«Бисерное ткачество»</b>	14	4	10			
		4. <b>«Бисерная вышивка».</b>	18	6	12			
		5. <b>«Бисер Интерьере».</b>	50	9	41			

		<b>6. «Бисерные сувениры».</b>	20	4	16	электрон_н_ая почта____, Viber, WhatsApp)	
		<b>7.«Кинусайга»</b>	16	4	12	<b>8. «Канзаши».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)	
		<b>8.«Канзаши».</b>	12	4	8	<b>9.«Валяние шерсти».</b> Веб-занятия платформа Zoom, Skype Мастер-класс ____Чат занятия( электронн_ая почта , Viber, WhatsApp)	
		<b>9.«Валяние шерсти».</b>	46	12	34	<b>10.«Итоговое занятие».</b> Платформа для проведения онлайн-занятий Zoom _https://	
		<b>10.«Итоговое занятие».</b>	2		2		Онлайн выставка работ.
<b>Итого: 216 часов. Теория 26 часов. Практика 216 часов.</b>							

## **8. Аннотации к рабочим программам дисциплин предусмотренных программой:**

### **Стартовый уровень**

С целью формирования мотивации к занятиям «бисероплетения», на стартовом уровне программы предусмотрен Ознакомительный модуль, реализующийся в форме знакомства с материалами и инструментами необходимыми в работе. И с изготовления простых фенечек и сувениров. Модуль носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся и может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

### **Низание бисера**

В процессе обучения происходит развитие творческого потенциала. На стартовом уровне у воспитанников формируются начальные навыки в бисероплетение. Учащиеся узнают историю бисероплетения. Учатся нанизывать бисер и распределять бисер по форме. Изготавливают простые фенечки из лески и бисера в технике «низание».

Промежуточная аттестация проводится в форме опроса, самооценки учащихся.

### **«Цветы на проволоке из бисера».**

Изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с новыми техниками работы на проволоке «параллельная», «игольчатая», «петельная». На стартовом уровне учащиеся изготавливают небольшие букеты на основе изученных техник. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогического наблюдения и демонстрация изделий.

### **«Игрушки на проволоке из бисера».**

Изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с новыми работами из бисера и проволоки игрушки. Учатся различать два вида игрушки плоские и объёмные. На стартовом уровне учащиеся изготавливают простые игрушки из бисера. Учатся работать со схемами.

Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, демонстрация изделий.

### **«Деревья из бисера».**

Данная дисциплина знакомит с новым видом работы – деревья. На стартовом уровне учащиеся знакомятся с изготовлением деревьев, используя бусины.

Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, демонстрация изделий.

### **«Бисер и пайетки».**

Изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с новым материалом «пайетки» с их применением и сочетанием с бисером. На стартовом уровне изготавливают работы из пайеток и проволоки в технике «лента» и «петли».

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогического наблюдения и демонстрация изделий.

### **«Бисер в сувенирах»**

Изучая данную дисциплину, учащиеся на стартовом уровне знакомятся с различными сувенирами из бисера (брелоки, сувенирные яйца, корзинки из мыла). Учатся изготавливать сувениры с применением различного материала и оформляют сувениры «пайетками» и бисером. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогического наблюдения и демонстрация изделий.

#### Базовый уровень

На данном уровне учащиеся узнают историю «пасхальных сувениров» Изготавливают сувенир «пасхальное яйцо» с использованием ткани и бисера.

#### Объёмные игрушки

На данном уровне учащиеся изготавливают композиции из объёмных игрушек на основе техник изученных на стартовом уровне. Промежуточная аттестация проводится в форме Самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий,

#### Продвинутый уровень

Изучая данную дисциплину, учащиеся расширяют знания об оплетение пасхальных яиц бисером. Работают со схемами и самостоятельно оформляют сувенир. Промежуточная аттестация проводится в форме самооценки учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий,

#### **«Бисер в интерьере».**

На стартовом уровне учащиеся, изучая данную дисциплину, узнают понятия «интерьер», «панно». Изготавливают различные панно из бисера применяя ранее изученные техники плетения из проволоки и бисера. Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, опрос,

#### Базовый уровень.

На данном уровне, изучая данную дисциплину учащиеся изготавливают различные деревья, из бисера усложняя схему изготовления дерева используя знания полученные на стартовом уровне. При оформлении дерева используют новый материал гипс. Изучают новую технику изготовления цветов из проволоки и бисера « французская». Изготавливают цветы в данной технике. Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, опрос,

#### Продвинутый уровень.

На данном уровне изучая данную дисциплину, учащиеся знакомятся с изготовлением новых техник на леске «кирпичный стежок», «мозаика». На основе изученной техники изготавливают цветы. Знакомятся с новой техникой «ганутель» и с изготовлением работ на основе этой техники. Промежуточная аттестация проводится в форме защита творческих работ, опрос,

#### **«Бисер и украшения».**

#### Стартовый уровень.

На данном этапе учащиеся изготавливают различные украшения на основе ранее изученной техники «низание». Промежуточная аттестация проводится в форме Самооценка учащихся,

педагогическое наблюдение, опрос,

**Базовый уровень.**

На данном уровне. Учащиеся повторяют технику «низание» и «крестик» изученную на стартовом уровне и на основе этих техник изготавливают различные украшения и браслеты. Учатся техники наплетения на цепочку из бисера. Учатся работать с более сложными схемами при изготовлении различных украшений.

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогическое наблюдение, демонстрация изделий.

**Продвинутый уровень.**

На данном уровне учащиеся изучают «мозаичное» плетение, «кирпичный стежок». Изготавливают брелоки и колье в этих техниках.

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогическое наблюдение, демонстрация изделий .

**«Бисерное ткачество».**

**Базовый уровень**

На данном уровне учащиеся знакомятся с новым понятием бисерное ткачество. Изучают различные виды ткачества. Работают со станком, изготавливают браслет.

Промежуточная аттестация проводится в форме Самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий.

**Продвинутый уровень**

На данном уровне учащиеся закрепляют знания, полученные на базовом уровне и знакомятся с новым видом «ручное ткачество». Изготавливают изделия на основе изученного.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, защита творческих работ.

**«Канзаши».**

**Базовый уровень**

На данном уровне учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия. Работами в этой техники. Подготавливают материал. Изучают базовые формы лепестков. На основе изученного изготавливают украшения для волос.

Промежуточная аттестация проводится в форме демонстрация изделий, опрос, оформление выставки.

**Продвинутый уровень**

Учащиеся повторяют технику «канзаши» изученную на базовом уровне. Самостоятельно изготавливают лепестки и на основе всего делают сувенир..

Промежуточная аттестация проводится в форме педагогическое наблюдение, демонстрация изделий, опрос.

**«Тори».**

**Базовый уровень**

Эта техника предусматривает изучение только на этом уровне. Учащиеся знакомятся с новой техникой изготовления цветов из капрона. И на основе изученного изготавливают букет цветов.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий,

## **«Кинусайга».**

### **Базовый уровень**

Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия «кинусайга» с историей, материалами, технологией работы. На основе изученного, оформляют панно. Промежуточная аттестация проводится в форме демонстрация изделий, опрос,

### **Продвинутый уровень**

Учащиеся повторяют ранее изученный материал и на основе этого продолжают формировать свои творческие навыки в работе с данной техникой. Изготавливаю шкатулку.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий.

## **«Фетр».**

### **Базовый уровень**

На данном уровне учащиеся знакомятся с новым понятием «фетр», «видами шерсти», работами из фетра. Изучают технологию работы с фетром. Изготавливают брелок из фетра и оформляют работу бисером и пайетками.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, оформление выставки.

## **«Бисерная вышивка».**

### **Продвинутый уровень**

Эта дисциплина предусматривает работу только на данном уровне, так как более сложная. Учащиеся знакомятся с бисерной вышивкой, её видами, и изготавливают миниатюры в данной техники.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, педагогическое наблюдение,

## **«Валяние шерсти».**

### **Продвинутый уровень**

Эта техника изучается только на данном этапе. При работе используются специальные острые иглы. Учащиеся знакомятся с различными техниками работы с шерстью. На основе этих техник изготавливают различные сувениры.

Промежуточная аттестация проводится в форме самооценка учащихся, педагогическое наблюдение, демонстрация изделий.

## **9. Календарный учебный график**

Уровень сложности	сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол - во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 часа	2 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 80 мин. Дистанционное обучение по 30 мин. 60 мин.
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4 часа	4 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 160 мин. Дистанционное обучение по 30 мин.120 мин.
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6 часов	6 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 240 мин. Дистанционное обучение по 30 мин.180 мин.
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6 часов	6 занятия в неделю по расписанию по 40 мин. 240 мин. Дистанционное обучение по 30 мин.180 мин.

## 10. Рабочие программы учебных дисциплин: Дисциплина №1 «Низание бисера».

### **Стартовый уровень**

*Теория: 2 ак.ч.*

*Практика: 8 ак.ч.*

#### Вводное занятие.

История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности. Правильное положение рук и туловища во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

#### Низание.

Теория: Беседа: «Что такое низание и где оно применяется». Технология низания простых цепочек.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения на леске Изготовление цепочки «крестик» из бисера. Изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера. Изготовление кольца из простых цепочек в технике «низание» из бисера и бусин.

## Дисциплина №2 «Цветы на проволоке из бисера».

### **Стартовый уровень**

*Теория: 2 ак.ч.*

*Практика: 12 ак.ч.*

#### Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление цветка в технике петли. Изготовление цветка в технике параллельного плетения. Изготовление цветка в технике игольчатого плетения. Оформление букета.

## Дисциплина №3 «Игрушки на проволоке из бисера».

### **Стартовый уровень**

*Теория: 2 ак.ч.*

*Практика: 14 ак.ч.*

#### Плоские фигурки животных

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление бабочки. Изготовление ящерицы. Сборка изделий.

#### Объемные фигурки животных.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление божьей коровки. Изготовление пчёлки. Изготовление черепахи. Сборка изделий.

#### **Дисциплина №4 «Деревья из бисера».**

##### **Стартовый уровень**

*Теория: 1 ак.ч.*

*Практика: 11 ак.ч.*

##### Деревья

Теоретические сведения. Основные приёмы плетения деревьев из бисера.

Практическая работа. Изготовление веток. Сборка и оформление дерева. Анализ работы и выставка работ.

#### **Дисциплина №5 «Бисер и пайетки».**

##### **Стартовый уровень**

*Теория: 3ак.ч.*

*Практика: 17 ак.ч.*

Теоретические сведения. Знакомство с различными формами пайеток. Основные приёмы при изготовлении изделий из проволоки и пайеток.

Практическая работа. Изготовление цветов и деревьев из пайеток. Сборка и оформление работ. Анализ работы.

#### **Дисциплина №6 «Бисер в сувенирах»**

##### **Стартовый уровень**

*Теория: 3ак.ч.*

*Практика: 9 ак.ч.*

Теоретические сведения. Знакомство с различными сувенирами при использовании бисера. Просмотр сувениров, подбор материала, изучение схем. Анализ моделей.

Практическая работа. Изготовление корзинки из мыла и лент, оформление корзинки бисером и пайетками. Изготовление брелока из бусины и бисера. Изготовление сувенира «Яйцо» из бисера на палочке.

##### **Базовый уровень**

*Теория: 3ак.ч.*

*Практика: 51 ак.ч.*

##### Сувенирные яйца.

Теория: Беседа: «Искусство изготовления русских пасхальных яиц». Технология изготовления сувенирных яиц с использованием ткани и бисера. Подготовка материала, изучение схемы.

Практика: Раскрой деталей для яйца. Изготовление яйца. Оформление яйца.

##### Объёмные игрушки

Теория: Повторение плетения плоских и объёмных игрушек из бисера. Подбор материала, изучение схемы.

Практика: Изготовление игрушек из проволоки и бисера. Оформление игрушек в композицию «Домашние животные», «Экзотические птицы».

##### **Продвинутый уровень**

*Теория: 4 ак.ч.*

*Практика: 16 ак.ч.*

Теория: Просмотр сувенирных яиц из бисера, обсуждение и изучение схемы.

Практика: Изготовление сувенирного яйца из бисера, оформление яйца.

## Дисциплина №7 «Бисер в интерьере».

### Стартовый уровень.

*Теория: 4 ак.ч.*

*Практика: 42 ак.ч.*

Теоретические сведения. Знакомство с изготовлением плоского панно из бисера. Объемных композиций из бисера. Просмотр образцов изделий, подбор материала, изучение схем. Анализ моделей. Повторение основных техник плетения при изготовлении плоских и объемных игрушек и цветов.

Практическая работа. Изготовление панно «Дюймовочка», панно «Аквариум», объемной композиции «Золотая рыбка», объемной композиции «Лесная фея». Изготовление композиции из цветов «Лето».

### Базовый уровень.

*Теория: 6 ак.ч.*

*Практика: 56 ак.ч.*

#### Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Просмотр слайдов различных видов деревьев. Повторение плетения деревьев в первом году обучения. Технология изготовления ствола из гипса. Подбор материала, изучение схемы.

Практическая работа. Изготовление веток для дерева, оформление дерева.

#### Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Технология изготовления цветов в технике «французского плетения». Подбор материала, изучение схемы. Обзор работ в технике «французского плетения».

### Продвинутый уровень.

*Теория: 9 ак.ч.*

*Практика: 41 ак.ч.*

Теория: Обзор цветов на леске. Сравнение цветов на леске и на проволоке.

Технология изготовления цветов в технике « мозаика», «кирпичный стежок».

Знакомство с техникой «ганутель». Технология изготовления фруктовых деревьев.

Практика: Изготовление цветка «Нарцисс», «Калла», цветов с острыми и круглыми лепестками в технике «Ганутель», фруктовых деревьев из бисера и бусин. Выставка и оценка работ.

## Дисциплина №7 «Бисер и украшения».

### Стартовый уровень.

*Теория: 3 ак.ч.*

*Практика: 11 ак.ч.*

Теоретические сведения. Знакомство с различными украшениями из бисера. Просмотр образцов изделий, подбор материала, изучение схем. Анализ моделей. Повторение техники «низание».

Практическая работа. Изготовление «фенечки» из ленты и бусин, кольцо «праздничное» из бусин и бисера в технике «низание».

### Базовый уровень.

*Теория: 6 ак.ч.*

*Практика: 28 ак.ч.*

Низания кольцо на основе простых цепочек с использованием бисера и бусин.

Теоретические сведения. Повторение техники «низание». Подбор материала, изучение схемы. Практическая работа. Изготовление кольца на основе простых цепочек.

#### Наплетения на цепочку.

Теоретические сведения. Повторение плетения в «крестик». Изучение схемы браслета «Ёлочка». Подбор материала.

Практическая работа. Изготовление браслета с оформлением браслета.

#### Сложные цепочки.

Теоретические сведения. Изучение схемы цепочки «восьмерка», «соты», изучение схемы, подбор материала.

Практическая работа. Изготовление и оформление цепочек.

### **Продвинутый уровень.**

*Теория: 6 ак.ч.*

*Практика: 30 ак.ч.*

Теория: Технология изготовления мозаичного плетения, повторения «сетчатое плетение», Беседа: «Кирпичный стежок и его возникновение». Технология изготовления брелока в технике кирпичного стежка

Практика: Изготовление браслета в технике «мозаика», кольцо «Снежинка», брелока в технике «кирпичный стежок». Оформление работ и оценка работ учащимися.

## **Дисциплина №8 «Бисерное ткачество».**

### **Базовый уровень**

*Теория: 1 ак.ч.*

*Практика: 19 ак.ч.*

Теория: Беседа «Что такое бисерное ткачество». Виды ткачества. Технология изготовления браслета на станке.

Практика: Изготовление и оформление браслета, Оценка работ учащимися.

### **Продвинутый уровень**

*Теория: 4 ак.ч.*

*Практика: 10 ак.ч.*

Теория: Повторение ткачество на станке. Беседа «Ручное ткачество». Технология изготовления браслета в технике «Ручное ткачество».

Практика: Изготовление и оформление браслета, Оценка работ учащимися.

## **Дисциплина №8 «Канзаши».**

### **Базовый уровень**

*Теория: 3 ак.ч.*

*Практика: 19 ак.ч.*

Теория : Беседа: «Что такое Канзаши». Подготовка материала. Технология изготовления украшений в технике «Канзаши». Базовые формы лепестков «круглый», «острый» Подбор материала.

Практика: Изготовление лепестков для цветка. Изготовление листьев для цветка. Сборка цветка. Оформление резинки в технике «Канзаши». Украшение бисером резинки в технике «канзаши».

### **Продвинутый уровень**

*Теория: 4 ак.ч.*

*Практика: 8 ак.ч.*

Теория: Повторение изготовления базовых лепестков из ленты в технике «кинусайга» «круглого» и «острого». Технология изготовления «Ангела» в технике «канзаши».

Практика» Изготовление деталей для ангела, сборка ангела и оформление ангела.

### **Дисциплина №8 «Тори».**

#### **Базовый уровень**

*Теория: 1 ак.ч.*

*Практика: 11 ак.ч.*

Теория: Беседа «Что такое техника Тори».Технология изготовления цветка с круглыми и острыми лепестками. Подбор материала.

Практика: Изготовление лепестков для цветка. Сборка цветка.

Оформление цветка. Украшения цветка бисером.

### **Дисциплина №8 «Кинусайга».**

#### **Базовый уровень**

*Теория: 2 ак.ч.*

*Практика: 8 ак.ч.*

Теория: Беседа «Что изучает техника «кинусайга». Обзор работ. Технология изготовления панно в технике «кинусайга». Подбор материала.

Практика: Изготовление панно. Оформление панно бисером и пайетками.

#### **Продвинутый уровень**

*Теория: 4 ак.ч.*

*Практика: 12 ак.ч.*

Теория: Повторение техники «кинусайга». Обзор работ, Технология изготовления шкатулки.

Теория: Изготовление шкатулки, оформление дополнительных деталей из бисера.

### **Дисциплина №8 «Фетр».**

#### **Базовый уровень**

*Теория: 2 ак.ч.*

*Практика: 8 ак.ч.*

Теория: Беседа «Виды шерсти, что такое фетр?». Обзор работ из шерсти и фетра. Технология изготовления брелока из фетра. Подбор материала.

Практика: Изготовление деталей, сшивание деталей. Оформление брелока бисером и пайетками.

### **Дисциплина №9 «Бисерная вышивка».**

#### **Продвинутый уровень**

*Теория: 6 ак.ч.*

*Практика: 12 ак.ч.*

Теория: Знакомство с вышивкой по контуру и по канве. Подбор материала, изучение схем.

Практика: Вышивка миниатюр « Цветы» и « Медведь». Самооценка работ учащимися.

## Дисциплина №10 «Валяние шерсти».

### Продвинутый уровень

*Теория: 12 ак.ч.*

*Практика: 34 ак.ч.*

Теория: Знакомство с видами валяния и работ выполненными в различных техниках валяния. Изготовления основы игрушки. Изготовление мелких деталей для игрушки. Приваливание деталей к основе. Оформление игрушки.

Практика: Изготовление «Феи» в технике сухого валяния без иглы. Изготовление игрушки из шерсти в технике сухого валяния с использованием иглы. Изготовление сувениров валенки и рукавичка в технике мокрого валяния «Шептуночки».

## Дисциплина №11 «Итоговое занятие».

### Продвинутый уровень

*Теория: 12 ак.ч.*

*Практика: 34 ак.ч.*

Теория: Знакомство с видами валяния и работ выполненными в различных техниках валяния. Изготовления основы игрушки. Изготовление мелких деталей для игрушки. Приваливание деталей к основе. Оформление игрушки.

Практика: Изготовление «Феи» в технике сухого валяния без иглы. Изготовление игрушки из шерсти в технике сухого валяния с использованием иглы. Изготовление сувениров валенки и рукавичка в технике мокрого валяния «Шептуночки».

## 11. Методическое обеспечение

### Условия реализации программы

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения - мессенджера Viber, WhatsApp.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через программу Skype, платформу для онлайн конференций Zoom.

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленной задачи, необходимо на занятиях использовать различные *методы* обучения: рассказ, беседы познавательного характера, использовать наглядные пособия, иллюстративный материал, чаще всего сочетание их.

В программе используется принцип целостности, преемственность и последовательность содержания образования. Самоопределение в выборе видов и содержания деятельности.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части.

*Теоретические сведения* – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы *практическая часть* являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

При составлении тематического плана должны учитываться возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Чем младше обучающийся, тем больше времени отводится на практические занятия. Дети младшего возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому педагог продумывает, как построить

занятие и разнообразить его. Педагог выбирает форму проведения занятия, при которой создается возможность самостоятельного творческого подхода каждого обучающегося к выполняемой им работе. Педагог направляет творческую деятельность воспитанника, развивает способность выбирать свою тему в решении поставленной задачи. Педагог может изменить тему в зависимости от контингента обучающихся в объединении, их возможностей, условий работы и имеющегося материала. Выполнение работы проходит обычно неравномерно: одни заканчивают работу, а другие только начинают. Поэтому необходимо использовать индивидуальные формы работы.

По каждой пройденной теме, необходимо провести выставку выполненных работ, сделать оценку работ по следующим критериям:

- 1  Оригинальность .
- 2  Цветовое и композиционное решение .
- 3  Умелое использование материала .
- 4  Качество выполнения.
- 5  Качество и оригинальность оформления .

При выполнении коллективных работ на воспитанников возлагается ответственность за качество исполнения. Такая организация труда способствует сплочению коллектива, общению, проявлению дружеской взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеют подведение итогов работы, ее анализ и оценка. Замечания не по существу могут вызвать нежелание продолжать работу, оценка работы воспитанника должна быть объективной.

## **12. Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются различные материалы и инструменты, которые могут привести к травмированию учащихся. Для этого в кабинете имеется стенд с инструкцией по технике безопасности. Инструктаж по т.б. проводится два раза: один раз в начале изучения модуля и второй раз в середине обучения модуля. Этот инструктаж включает в себя : информацию о режиме занятий, единых требований на занятиях, правилах поведения обучающихся на занятиях, во время перерывов в помещениях и на территории учреждения.

### Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

### Инструкция при работе с проволокой и леской

- Нельзя проволоку и леску брать в рот.
- Нельзя проволоку и леску отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

### Инструкция при работе с бисером

Нельзя бисер брать в рот.

Бисер хранить в специальных контейнерах.

Бисер на столе должен лежать на салфетках.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

### **Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

## **13. Учебно - материальная база**

### **Наглядные пособия**

Применение учебно - наглядных пособий занимает немаловажное место в процессе занятий. Повышает качество обучения и интерес к изучаемой теме.

***Дидактический материал:*** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды.

### **Организация рабочего места.**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Комплект мебели: столы, стулья и шкафы для хранения материала.

### **Материально – техническое обеспечение**

- Для успешной реализации образовательной программы, эффективного усвоения учебного материала, необходимо материально – техническое

обеспечение.

- Учебный кабинет на 12 посадочных мест (столы.стулья), закрытые шкафы для материалов 3 шт., открытые шкафы для экспозиций и образцов 1 шт., настенный стенд – 4 шт.

№	Перечень инструментов и приспособлений		Количество
1	<b>инструменты</b>	Ножницы	12шт
		Маникюрные щипчики для обрезания проволоки	12шт
		Перманентные маркеры	12шт
		Иглы для бисероплетения (№ 10	12шт
		Выжигатель	12 шт.
		Распарыватель	12 шт.
		Иглы для валяния (наборы разных игл)	12 шт.
		Губка	12шт.
		Напальчники для валяния.	12 шт.
2	<b>материалы</b>	Мононить или леска	1 шт
		Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.	1 шт
		Салфетка для бисера ( лён или фланель)	12 шт
		Бисер разных оттенков и формы(2 мм, 4 мм),	3 пакета по 10 гр.
		Бусины, стразы, бисер (1-3 см)	1 пакет 10 гр.
		Лента атласная разной ширины и цвета.	
		Различная фурнитура для заколок, брошей и т.д.	
		Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, Можно использовать также специальную флористическую ленту.	
		Капрон различной расцветки.	
		Пенопласт для техники «кинусайга»	
		Различные лоскуты ткани	
		Шерсть для валяния	
		Алебастр для заливки.	
		Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.	
Различные по форме горшочки для цветов, рамки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.			
3	<b>оборудование</b>	столы	4 шт
		Стулья	12шт
		Шкафы для хранения материалов	
		Стеллажи для демонстрации выполненных работ	
		Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.	
		Компьютер ( для педагога)	1 шт.

## 14. Факторы риска

Реализация программы в точном соответствии ей не всегда возможна.

Причинами могут быть:

- активированные дни;
- эпидемия гриппа и других инфекций;
- внеплановые мероприятия различного уровня;
- командировки, семинары, как самого педагога, так и проводимые педагогом;
- участие детей в школьных мероприятиях.

Автор оставляет за собой право корректировать программу без ущерба для общего объёма знаний, умений и навыков в ней предусмотренных.

Это может быть:

- перестановка тем в соответствии с календарными праздниками;
- изменение формы подачи материала;
- разбивка теоретического материала по мере прохождения тех или иных тем.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа в кружке является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью.

Воспитательная работа в кружке ведётся согласно плана учебно -воспитательной работы кружка на 2022-2023 учебный год.( Приложение II)

### **15. Работа с родителями**

1

1. Индивидуальные консультации.
2. Участие в выставках и в их оформлении.
3. Встречи с интересными людьми.
4. Проведение совместных «Мастер – класс» воспитанников и родителей.

### **16. Оценочные материалы. Оценка и контроль знаний;**

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- 1  Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы (после прохождения соответствующей дисциплины);
- 2  проведение выставок работ обучающихся;
- 3  участие в выставках разного уровня, интернет-конкурсах;
- 4  тестирование, собеседование.

5

**Формы организации занятий с использованием дистанционных технологий :** видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции.

**Формы организации самостоятельной работы обучающихся с использованием дистанционных технологий:** тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

#### **Внешний контроль**

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

### **Внутренний контроль**

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

## 17. Список литературы

### Для педагога:

- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- Зайцева Н.К. «Бисер. Украшения. Кулоны». Москва. АСТ-Пресс. 2000
- Золотарёва Е. «Подарки из бисера». М. Айрис-пресс. 2007
- Зотова М., «Бисер: украшение, кабошоны». – М.: АСТ - Пресс, 1999.
- Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., Культура и традиции» М. 2008
- Магина А., Бисер: плетение и вышивка. – М.: ОЛМА - Пресс, С.- Пб.: Нева, 1999.
- Магина А.Р. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт – Петербург. АСТ Сова. 2007.
- <http://www.biser.info/>
- <http://www.biserok.ru/>
- Интернет-ресурсы:
- «Страна Мастеров»
- «Ярмарка Мастеров»
- Астрид Ольбрих. Декоративные фигурки из шерсти: Проекты в технике фелтинг/Пер. с нем.-М.:Издательская группа «Контент», 2014.-48 с.; цв. ил.
- Кристине Шефер. Волшебные фигурки из шерсти: Сказочные персонажи в технике фелтинг/ Пер. с нем.-М.:Издательская группа «Контэнт», 2013.-96 с.; цв. ил.
- Мишанова О.А. Картины из шерсти/ О.А. Мишанова.-М:Суфлёр; Ростов н/Д:Феникс, 2014.-63 с.:ил.-(Город Мастеров) Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти.-СПб.: Питер, 2015.-128 с.:ил.-(Серия своими руками)
- Смирнова Е.. Игрушки своими руками. Сухое объёмное валяние.- СПб.: Питер, 2014.-128 с.: ил.-(Серия «Своими руками»).
- Интернет ресурсы:  
<http://stranamasterov.ru/master-class>  
<http://www.livemaster.ru/>  
[http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=8I3lozmvUXI&text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-](http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=8I3lozmvUXI&text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80)  
<http://www.liveinternet.ru/community/3148420/>  
<http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>  
<http://www.liveinternet.ru/users/slavlenua/post290821424/>

### Для учащихся:

- Глушкова, Татьяна. Увлекательный фелтинг: 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти в технике валяния/ Татьяна Глушкова, Юлия Глушкова.-Ростов н/Д: Феникс, 2014.-142 с.: ил.- (Город Мастеров).
- Екатерина Хошабова. Зверюшки из войлока: пошаговый мастер-класс.- СПб.: Питер, 2013.-32 с.:ил.

- Екатерина Хошабова. Украшения из войлока.- СПб.: Питер, 2013.-32с.:ил.
- Зайцева А.А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном/ Анна Зайцева, Евгения Моисеева.- М.:Эксмо, 2013.-80 с. : ил.- (Азбука рукоделия)
- Курандина Наталья. Кандзаси: цветы из ткани/ Наталья Курандина.- М:Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2013.-62, (1) с.: ил.- (Город Мастеров).
- Коняхина, Марина. Украшения из репсовых лент для малышей/ Марина коняхина.- М:Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62, (1) с.: ил.- (Город Мастеров).
- Мишанова О.А. Живопись шерстью/О.А.Мишанова.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62,(1)с.:ил.- (Город Мастеров).
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007
- Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
- <http://www.beads.com.ua/index.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
- <http://www.bicer.ru/technology.htm>
- <http://www.sangela.de/biser.html>

## Приложение I

### Рекомендации по организации домашнего обучения

1. Рабочий стол с оборудованием должен находиться недалеко от естественного освещения
2. Лучше, если это будет отдельный стол с прямой столешницей, чтобы можно было установить на нём не только компьютер, но и материалы для работы.
3. Все технические средства должны быть расположены недалеко друг от друга, на расстоянии вытянутой руки от ребёнка.
4. Не забывайте делать регулярные перерывы в занятиях.
5. Делайте простые физические упражнения для профилактики общего утомления.
- 6 . Оставайтесь родителем. Учителя учат, родители обеспечивают достаточный покой, питание, возможность подвигаться. Не надо нагружать себя педагогическими обязанностями или пытаться добиться от ребёнка обучения без проблем. Так не может быть.
- 7 . Упрощайте жизнь. Решите, от чего и в пользу чего можно отказаться. Не надо ставить перед собой и детьми больше обязательств, чем обычно. Не надо криком и угрозами пытаться добиться интереса ребёнка к уроку или качественного выполнения домашней работы. Одновременно работать и учить ребёнка невозможно и не нужно.
- 8 . Опирайтесь на здравый смысл. Ставьте реалистичные выполнимые задачи, берегите свои ресурсы и ребёнка. Помните: научиться чему-то можно только добровольно.

### Регламент взаимодействия педагога и обучающихся, родителей

Безопасная продолжительность непрерывной работы за компьютером

- 1- 4 класс 15- минутный;
- 5-7 класс -20 минут;
- 8-11 класс-25 минут. ( согласно нормам СанПин).
- 

### Комплекс упражнений для профилактики усталости глаз

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз(Приложение 5 к СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперёд. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счёт 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счёт 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

### 1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения.

И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить

вперёд. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

**2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти.** И.п. -сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

**3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища.** И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

**4. Упражнение для мобилизации внимания.** И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 – правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза -средний, 4 - 5 - быстрый, 6 — медленный.

### **Рекомендации по использованию образовательных платформ**

[\\_http://sorokinocdt.ucoz.ru/](http://sorokinocdt.ucoz.ru/)

### **Анкета для родителей "Мой взгляд на дистанционное обучение"**

Ответы на вопросы предполагают несколько вариантов ответов.

#### **1.В чем, по Вашему мнению, достоинства дистанционного обучения?**

Дополнительный объем материала по предмету

Индивидуальный темп обучения
Удовольствие от работы за компьютером
Возможность получать объективные оценки на основе тестирования
В дистанционных технологиях нет никаких преимуществ

**2. Трудности, на Ваш взгляд, при дистанционном обучении?**

Отсутствие дома персонального компьютера, подключенного к сети Интернет
Недостаточное владение компьютерными технологиями
Недостаточное качество дистанционных материалов
Ограничение времени работы за компьютером по медицинским показаниям
Никаких трудностей нет

**3. Оцените объем заданий, который выполнил Ваш ребенок, обучаясь дистанционно:**

Малый
Ниже среднего
Средний
Выше среднего
Большой
Другое

**4. Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?**

Да
Скорее да
Скорее нет
Нет
Другое

**5. Какие формы и средства обратной связи с учителем Вы считаете наиболее удобными для использования?**

Электронная почта
Видеоконференция
Чат
Мессенджеры ( Viber? WhatsApp)
Телефонный звонок

**6. Ваши предложения для улучшения качества дистанционного обучения, как элемента образования?**

---

---

---

---

Приложение II

План учебно - воспитательной работы кружка на 2022-2023 учебный год

• Мероприятия для воспитанников учреждения и их родителей

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	День открытых дверей	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Проведение первичных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Информация для родителей по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
8.	«Давайте познакомимся!» игры на знакомство и сплочение коллектива	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Назарян А.В.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1.	Участие в акции ко дню пожилых людей «Подари улыбку». Мастер-класс по изготовлению праздничных открыток.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Участие в праздничных мероприятиях посвященных Дню учителя.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Просветительские мероприятия для родителей по вопросам обеспечения информационной безопасности детей и подростков	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	«Солнце, воздух и игра - наши лучшие друзья» игры на свежем воздухе.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Любич О.Г.
<b>НОЯБРЬ</b>		
4.	«Моя мама лучшая на свете» классный час с мастер-классом. Выставка творческих работ к всероссийскому дню матери	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.	Участие в мероприятиях по подготовке и проведению Новогодних праздников.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Семейные мастер-классы «Весёлое новогодье»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО

3.	Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2.	Проведение повторных инструктажей по технике безопасности для обучающихся учреждения	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
5.	Чаепитие с игровой программой - «Мы за чаем не скучаем»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Слюсарева Е.В.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.	Проведение беседы по теме: «Интернет безопасность»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки ко Дню защитников Отечества. С проведением акции «Поздравим мужчин»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Ильченко Т.С., Слюсарева Е.В., Федоренко Н.С., Назарян А.В.
3	Масленичные гуляния «Румяная Масленица!»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>МАРТ</b>		
1.	Мастер-класс по изготовлению сувенира к празднику 8-е марта. Акция «Поздравь милых дам»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.	Семейные мастер-классы «Пасхальный сувенир»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Праздник «Пасхальный перезвон»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ Пшеничникова Т.П.
3.	Мероприятия посвящённые Дню Космонавтики	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
4.	Мероприятие, беседы по информационной безопасности	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
<b>МАЙ</b>		
1.	Мероприятия посвящённые празднованию Дню Победы «Мастерская Георгиевская лента», оформление стенда «Дети герои ВОВ»	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
2.	Праздник окончания учебного года "Радуга талантов"	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО
3.	Беседы по безопасности в каникулярное время	МАУ ДО Сорокинский ЦДТ ПДО

• Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Заочный Международный и Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества «АРТ ТАЛАНТ»	Ежемесячно
2.	Заочный Всероссийский конкурс для детей, воспитателей, учителей, педагогов ДО и родителей «Рассударики»	
3.	Заочный Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!»	
4.	Заочный Всероссийский конкурс ДПТ «Изумрудный город»	
5.	Дистанционный Международный и Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Гордость России»	
6.	Всероссийские и Международные дистанционные конкурсы «Педагогика XXI века»	
7.	Заочный Всероссийский конкурс «Академия интеллектуального развития»	
9.	Заочный Международный творческий конкурс «Престиж»	
10.	Очный районный конкурс «Первые шаги в науке и творчестве»	
11.	Международный детский экологический форум «Зелёная планета» (областной этап)	Февраль - апрель
13.	Областной национальный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Радуга»	март
16.	Районный конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов»	Май
17.	Районный конкурс детского творчества «У колыбели таланта»	Май
18.	Региональный конкурс проектов «Творить добро просто»	Апрель - май
19.	Областной конкурс проектов «Моя идея.рго»	Май-декабрь
20.	Всероссийский творческий конкурс для детей с ОВЗ «Мир на ладони»	Сентябрь-январь