

Исследовательский проект

«РИСОВАТЬ ПОЛЕЗНО»

Направление: Общекультурное

Возрастная категория: 1-2 классы

Подготовил: Куандыков Дамир

МАУ ДО Сорокинский ЦДТ

Изостудия «Храниели радуги»

Руководитель: Пшеничникова Татьяна Петровна

педагог дополнительного образования

Оглавление:

1. Введение.

1.1. Обоснование выбора темы.

1.2. Цели и задачи работы.

2. Что я узнал о пользе рисования

2.1. Полезно для развития

2.2. Рисование - витамин здоровья

3. Как рисование может пригодиться в жизни

3.1. Профессии связанные с рисованием

3.2. В повседневной жизни

4. Выводы.

5. Список литературы.

1. Введение.

Рисование - это одно из самых красивых, разнообразных и одновременно доступных видов увлечений, знакомое каждому с самого раннего детства. Интерес к рисованию как к передаче информации у человека возник с самых древнейших времен. Наскальные изображения древних и сейчас восхищают современного человека.

С течением времени рисование изменялось. Сейчас оно стало ещё более интересным, появились различные новые виды, техники и материалы. Например, очень популярны сейчас нетрадиционные техники рисования, которые позволяют всем, без исключения, почувствовать себя настоящими творцами.

1.1. Обоснование выбора темы.

Моя работа называется «Рисовать полезно». Я выбрал эту тему потому, что в будущем мне бы хотелось, чтобы моя профессия была связана с рисованием. Мне интересно всё, что касается этого вида искусства. Почему оно не теряет своей актуальности в наши дни, в век компьютерных технологий? Возможно, рисовать не только интересно и увлекательно, но и полезно. Эта гипотеза дала начало моему исследованию.

1.2. Цели и задачи работы:

Цель моей работы: узнать о пользе рисования и как его можно использовать в жизни.

Передо мной стояли следующие задачи:

- Собрать материал по интересующей меня теме в книгах, в сети Интернет;
- Проанализировать собранную информацию;
- Оформить материал;
- Представить результаты своей работы.

2. Что я узнал о пользе рисования

Когда то рисование служило только для передачи информации, сейчас же рисование используется в разных областях, таких как психология, педагогика, архитектура, дизайн и многое другое.

В.Г. Злотников в своем исследовании указывает, что «художественное творчество характеризует непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и психических процессов. Оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт (произведение искусства)».

2.1 Полезно для развития

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги и психологи.

- **Влияние на интеллект**

Уникальное свойство человеческого мышления – креативность – развивается в детстве, в творческой деятельности. Рисование позволяет ребенку создавать множество образов, изменять их по своему желанию, искать новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями. Поиск ассоциаций и генерация образов – отличная тренировка ума, с успехом заменяющая любые методики раннего интеллектуального развития.

- **Влияние на фантазию и воображение**

Рисование развивает воображение – способность мысленно представлять зрительные картины.

Фантазия нужна будущему взрослому – она позволяет человеку делать смелые предположения, изобретать и создавать принципиально новое. В рисовании она развивается очень хорошо, поскольку ребенку нужно детально продумывать образ до того, как он сможет его изобразить.

То, что ребенок способен перенести на бумагу, не передает всего воображаемого им мира. Именно поэтому дети часто видят в своих рисунках больше, чем нарисовано, – они фантазируют, придумывая различные истории о своих картинках.

- **Влияние на развитие речи**

Еще до того, как ребенок начнет изображать что-то конкретное, он уже «рассказывает» о своих каракулях и видит в них знакомые образы. Во время рисования дети часто комментируют то, что изображают, и рисунок становится живой картинкой — драмой, персонажи которой разыгрывают представление.

Проговаривание во время рисования («сейчас я возьму белый, потом розовый, добавлю водички») помогает ребенку осознавать свои действия и лучше их координировать.

Психолог, исследователь детского изобразительного творчества К. И. Игнатьев считал: «Воспитание умения правильно рассуждать в процессе рисования очень полезно для развития аналитического и обобщающего видения ребенком предмета и всегда приводит к совершенствованию качества изображения. Чем раньше включается рассуждение в процессе анализа изображаемого предмета, тем скорее и лучше достигается правильное изображение».

- **Влияние на развитие восприятия**

Восприятие в детском возрасте еще несовершенно, и рисование стимулирует его развитие, заставляя малыша изучать объекты для изображения и открывать в них новые качества, которых он раньше не замечал. Во время рисования тренируется умение наблюдать и анализировать объект, – очень полезное для развития мышления.

- **Нетрадиционные техники рисования**

Именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

На занятиях с использованием нетрадиционных техник у детей развиваются ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность, ребенок экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Многие виды

нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

2.2 Рисование – витамин здоровья!

Искусство существует столько же, сколько и само человечество. И, как и человечество, оно не прекращает эволюционировать. Но оказывается, наша потребность в творческом выражении имеет непосредственную связь с нашим здоровьем.

И действительно, последние научные исследования доказали, что желание заниматься творчеством – не просто прихоть, но имеет удивительно позитивное влияние на здоровье как моральное, так и физическое.

- **Снижает стресс**

Ученые обнаружили, что после 45 минут занятий творчеством значительно снизили уровень кортизола – гормона, чье высокое содержание повышает чувство тревоги и стресс. Один из участников исследования признался, что после пяти минут рисования, он почувствовал легкость и готовность решать наболевшие вопросы.

- **Улучшает связи в головном мозге**

Преимущества искусства были также отмечены в области нейрохирургии. Так, в ходе исследований было замечено, что пока человек вовлечен в изобразительное творчество, его нейронные соединения заметно усилились благодаря сложному процессу, то есть повышенная мозговая активность, но без концентрации на внешнем мире.

- **Помогает преодолеть грусть и подавленное состояние**

Связано это с эмоциональным переносом на создаваемый объект, пусть даже абстрактный. Выражая свои негативные эмоции, человек тем самым от них освобождается.

- **Даже бесцельное рисование повышает концентрацию и внимание**

Скучая в офисе или на лекции, часто ли тебе случается выводить бессвязные каракули в блокноте? Так вот, отличная новость – даже такое «несерьезное искусство» помогает нам сохранить концентрацию и внимание! В ходе эксперимента на эту тему было обнаружено, что во время конференций или собраний рисующие коллеги запоминают на 29% информации больше, чем их «нетворческие» собратья.

В последнее время появились и стали очень популярными антистрессовые раскраски для взрослых. Раскрашивание множество мелких узоров, так называемых зендудлов – каракулей приносят спокойствие и умиротворение.

- **Может рассказать о внутреннем состоянии человека**

В наше время у психологов не возникает никаких сомнений в том, какое большое значение имеет рисунок в психологии, ведь именно рисунок является важнейшим источником знаний о психике человека. С помощью рисунка можно оценить состояние человека и правильно ему помочь.

Доктор психологических наук, профессор Елена Потемкина в 1995 г. провела масштабное психологическое исследование. Это анализ более 100 000 рисунков.

Таким образом, профессору удалось составить общую модель анализа рисунка, с помощью которой стаёт, возможна качественная диагностика особенностей психологии человека, определение его характера по рисунку.

3. Как рисование может пригодиться в жизни

Рисование - это искусство. Рисуя, мы выражаем свои эмоции и чувства, погружаемся в удивительный и фантастический мир. Полезно ли уметь рисовать? Умение рисовать может принести огромную пользу в современном мире. Сейчас культура постепенно становится все более визуальной, а развитие технологий дает широкие возможности для самореализации, так что в выигрышной позиции оказываются те, кто умеет работать с «картинкой».

Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Сакулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

3.1 Профессии связанные с рисованием

Существует большое число профессий, связанных с рисованием. Например: графический дизайнер, художник – постановщик, иллюстратор, 3D- модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник, модельер.

Невозможно стать дизайнером, не умея рисовать. Это одна из немногих профессий, которая доставляет огромное удовольствие и может заменить хобби. Возможность зарабатывать любимым занятием - это огромный плюс.

Архитектор профессия востребована во все времена, ведь с каждым годом строится всё больше и больше зданий. Профессия эта творческая, а в своей деятельности архитектор руководствуется только своими представлениями о красоте.

Также с рисованием связана, конечно же, профессия **художника**. Настоящие произведения искусства высоко ценятся, и именно поэтому стоимость работы художника возрастает.

В последнее время стала достаточно нужной работа **инженера - конструктора**. Специалисту в данной области нужно обладать не только инженерными знаниями, но и художественными умениями.

Ещё одна профессия, связанная с рисованием - это **декоратор**, т.е. художник - исполнитель. Нельзя путать профессию декоратора и дизайнера. Декоратор пишет декорации по эскизам другого художника, он разрабатывает художественно - конструкторские проекты, оформляет интерьеры помещений. Декоратор должен обладать богатым воображением, креативностью, внимательностью и аккуратностью.

«Умею рисовать!»- может быть не только хобби, но и приносить доход.

3.2 В повседневной жизни

Умение рисовать может пригодиться не только в профессии, но и в повседневной жизни. Например рисуя стенгазеты в школе. Делая самодельные открытки в подарок близким. Рисуя со своими детьми дома, приятно проводить время. Приходя к швее, самостоятельно рисовать эскиз

костюма, которое хотим получить в результате. Украшать торты, рисуя на них замысловатые узоры, оформлять свои квартиры, подбирать нужные цвета, создавая гармоничный образ и др.

4. Выводы.

В ходе своей работы, я пришёл к выводу, что рисовать полезно для здоровья и вовсе не обязательно для этого творить, как великие художники, нужно просто рисуя получать удовольствие. Рисование может пригодиться в профессии, которая может не только приносить доход, но и дарить наслаждение работой, т. е. работа может стать хобби. Ну и в обыденной жизни рисование приносит не малую пользу. Таким образом моя гипотеза подтвердилась, рисовать не только интересно, но и полезно!

Продуктом данного проекта стала презентация, которая может использоваться на занятиях изобразительной деятельностью, уроках МХК, на воспитательных мероприятиях, посвящённых здоровьесбережению или профориентации, на родительских собраниях в школах и детских садах. Возраст слушателей не ограничен.

5. Список литературы.

1. Научная работа. Нетрадиционное рисование. <https://infourok.ru/nauchnaya-rabota-netradicionnoe-risovanie-1166887.html>

2. Научная статья по специальности "Психология" из научного журнала "Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области", Платонова А. В.

Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-v-rabote-psihologa#ixzz4dXC98Ey1>

3. Озерова М. О детском рисовании. М.-2013.-9с. <http://iknigi.net/avtor-marina-ozerova/54095-o-detskom-risovanii-marina-ozerova/read/page-1.html>

4. <http://edinstvennaya.ua/psychology/self-development/6831-6-nauchnyh-faktov-kotorye-dokazyvayut-polzu-tvorchestva>

5. <http://www.bestlogoped.com/izo/242-pedagogi-i-psikhologi-o-detskom-izobrazitelnom-tvorchestve>

6. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М., 2001. – 304 с.

7. Новикова Е.А. Сущность изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста

<http://www.scienceforum.ru/2015/1160/12217>

8. <http://www.manalfa.com/lichnost/znachenie-risynkov-v-psihologii>

9. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965 inform-students.moy.su_ld/0/15_Sakulina.doc