

## **Тема: «Брелок своими руками»**

**Цель:** Выкроить детали для брелока Зайчик.

### **Задачи:**

1. Дать информацию о происхождении брелоков, их роли и предназначении в прошлом и настоящем.
2. Развивать навыки выкраивания деталей
3. Воспитывать аккуратность, бережливость, чувство взаимопомощи

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент.**

Здравствуйте! Я рада видеть вас в нашей творческой мастерской. Отгадайте такую загадку:

Ты его всегда ищи

Там же, где хранишь ключи,

Но не откроет он замок,

Потому что он ... (брелок)

Правильно. И тема нашего занятия: Брелок своими руками.

#### **Теоретическая часть**

А кто знает значение слова – брелок?

#### **2 слайд**

Брелок (от фр. breloque) — аксессуар, украшение, выполненное в виде подвески на цепочке, браслете, кольце для ключей и др. Обычно используется в декоративных и рекламных целях.

История брелоков уходит в глубокую древность. Известно, что они были чрезвычайно модны в XVIII веке и вплоть до второй половины XIX века. Археологические данные указывают на то, что в средние века каждый уважающий себя зажиточный гражданин ходил с длинной цепочкой, привязанной к поясу, а к ней были подвешены различные монеты и своеобразные брелоки. Всё это указывало на высокий статус гражданина и его положение в обществе. Было принято иметь на своей цепочке более

десяти брелоков из различных материалов, большей частью они были сделаны из золота. Позднее на монеты стали наносить индивидуальные гербы, девизы и эмблемы, которые служили своеобразным паспортом и указывали на принадлежность к рыцарскому ордену или определенной купеческой гильдии.

(3,4 слайд)

Интересен тот факт, что мода на ношение брелоков на цепочках была распространена и среди мужчин, и среди женщин.

(5,6,7 слайд)

Но с течением времени, а точнее в восемнадцатом столетии, только мужчины стали носить брелоки на цепочках от часов, которые назывались ШАТЛЕН.

(8 слайд)

Среди аристократов существовали особенные правила ношения, а также сочетания брелоков. Брелоки у эlegantного кавалера чуть позвякивали, привлекая к ним внимание окружающих дам.

Брелоки знатной особы, часто имели причудливую форму и были украшены с большой изысканностью различными материалами: слоновой костью, драгоценными камнями, эмалью, использовалось золото, кожа и серебро. Готовый брелок был действительно произведением искусства.

(9,10 слайд)

Но уже в середине 19 века количество брелоков на цепочке уменьшилось до 2—3, и их стали воспринимать больше как сувениры-воспоминания, например, брелок на память от любимой женщины.

Постепенно брелоки как украшения совсем перестали носить. В XX веке их стали использовать практически только с одной целью — в качестве подвески для связки ключей. Но и в этом качестве брелок по-прежнему остался популярным у дизайнеров — появились брелоки-амулеты, брелоки-сувениры.

Я просила вас принести из дома брелок.

Давайте посмотрим, из каких материалов их изготавливают в наше время.

(рассматривают, обсуждают)

(11слайд - 16)

(17 слайд)

Но многие брелоки могут выполнять и более полезную функцию, например, в них может быть вмонтирован небольшой фонарик, открывалка бутылок, дистанционный пульт для управления автомобилем, пудреницу и так далее — это будет напрямую зависеть от фантазии производителя. В начале XXI века появился новый вид брелоков — flash-накопителей, а также стало популярным использование брелоков в качестве украшений для мобильных телефонов.

В основном брелок является небольшим сувениром, который многие предпочитают привозить из зарубежных поездок в качестве подарка для друзей или родственников.

Брелоки крепятся не только к связкам ключей, но и к ошейникам животных, на таком брелоке зачастую указан телефон и адрес, что позволяет найти домашнего любимца, если он вдруг потеряется.

18 слайд

Как видите, даже такая маленькая вещица, как брелок, может выполнять множество функций и иметь насыщенную историю. И как приятно, надев новый красивый брелок на ключи, почувствовать себя графом из восемнадцатого столетия.

### **Практическая работа**

Сегодня я предлагаю начать изготовление брелока для вашего рюкзака или портфеля, в виде игрушки Зайчика.

19слайд

В какой последовательности мы будем его изготавливать?

Игра – расположи этапы изготовления в нужной последовательности.

1. Подбор ткани
2. Перевод шаблонов на ткань
3. Вырезание деталей

4. Сшивание деталей кроя
5. Набивка сшитых деталей
6. Сборка
7. Оформление изделия

Для работы нам необходимы -

Материалы:

1. Ткань (флис) трёх цветов
2. Нитки швейные в тон ткани
3. Нитки «Ирис» контрастного цвета
4. Пряжа зелёного цвета

Инструменты:

1. Ножницы
2. Иглы
3. Обмылки или карандаши простые

Шаблоны:

1. Голова-туловище
2. Лапа
3. Уши
4. Фартук
5. Морковь

Давайте повторим правила перевода шаблона на ткань.

(дидактическая игра - выбери правильные правила)

1. Работаем по изнаночной стороне ткани
2. Парные детали переводим зеркально
3. Соблюдаем направление долевой нити
4. Экономно расходует материал.

Как определить направление долевой нити?

- Потянуть ткань в разных направлениях. В направлении долевой нити ткань меньше тянется.

При работе с ножницами и иглами не забывайте соблюдать правила техники безопасности.

Если при работе возникнут трудности, помогайте друг другу. Например, один держит шаблон, другой обводит, затем меняетесь.

Самостоятельная работа – выкраивание деталей.

**Итог занятия.**

Передавая брелок по кругу, сказать, что нового узнали, чему научились на занятии.

**Работаем по изнаночной  
стороне ткани**

**Парные детали переводим  
зеркально**

**Соблюдаем направление  
долевой нити**

**Экономно расходует  
материал**

**Работаем по лицевой  
стороне ткани**

**Парные детали переводим  
одинаково**

**Не соблюдаем  
направление долевой нити**

**Не экономно расходует  
материал**

**Подбор ткани**

**Вырезание деталей**

**Сшивание деталей кроя**

**Набивка сшитых деталей**

**Сборка**

**Оформление изделия**

**Перевод шаблонов на  
ткань**